PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

MARTEDI' 7 APRILE 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 80. L. 1200

PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

Simona Tagli

TELEVISIONE

Simona Tagli al Cantagiro

La soubrette Simona Tagli, forse la più apprezzata dagli italiani dopo Lorella Cuccarini, ritornerà presto in televisione. Dopo aver sgambettato e sorriso a «Piacere Raiuno» si cimenterà con un programma musicale, il «Cantagiro», prossimamente su Raidue. Non canterà, ma presenterà e soprattutto si metterà in mostra.

BORSA

In ribasso ma contenuto

MILANO ● Piazza Affari in ribasso, ma nei limiti previsti: alle 10,45 l'indice Mib segna -1,1, tendenziale -2,2; alle 11 l'indice è -0,9, tendenziale -1,2.

Prime chiusure: Pirelli spa 1220, Ifi 12.400, Montedison 1347, Montedison risp. 1520, Snia bpd 1135, Pininfarina 11.470, Pirelli co 4200, Fiat 4770, Cementir 2190, Burgo 7520, Alitalia 751, Generali 28.780. Altri prezzi: Italgas 3441, S. Paolo 12.070, Sip 1441, Comit 3590, Ras 19.380.

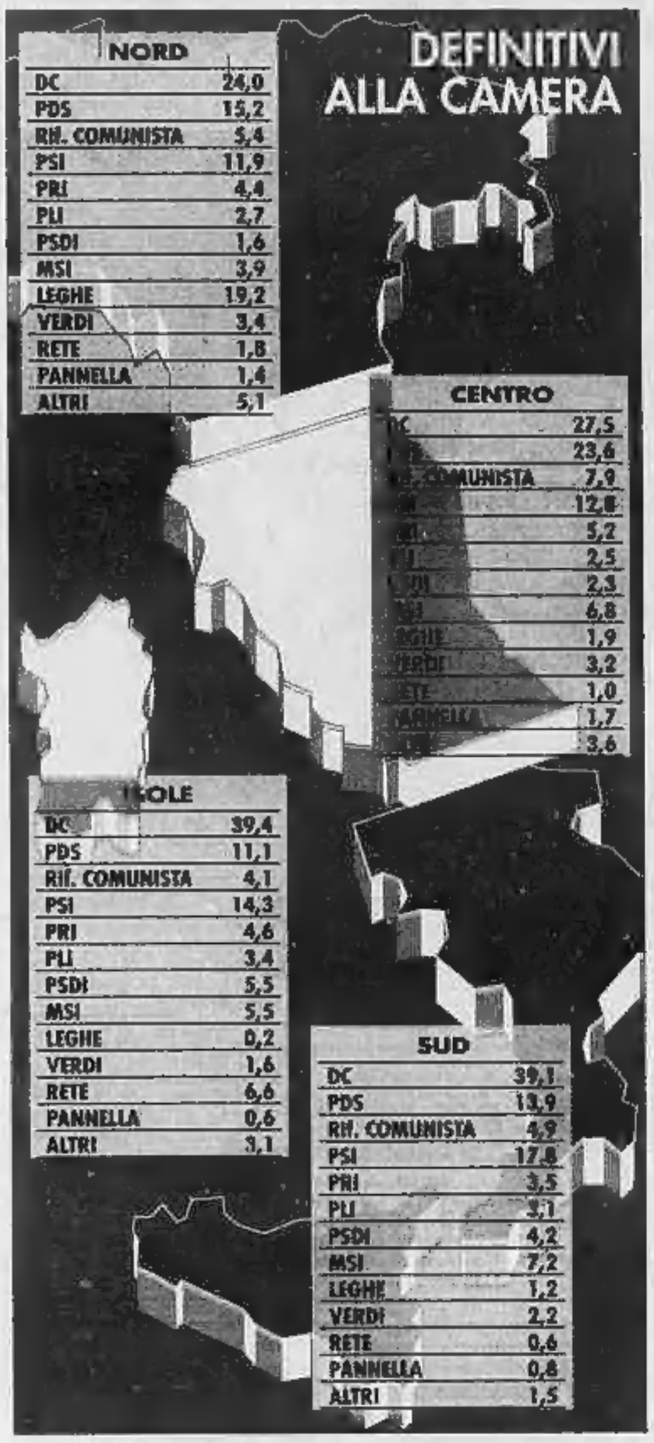
DOLLARO ● La lira si è risollevata nelle prime contrattazioni della mattinata sia sul marco che sul dollaro che è scambiato a 1227,50-1228 contro le 1225,50/1226,50 di ieri.

TOKYO ■ Continua la serie nera della Borsa di Tokio: l'indice Nikkei ha perso 644,82 punti pari al 3,50% portandosi a quota 17.791,55.

Italia frantumata, difficilissimi governo e maggioranza

Torino, gli eletti e i bocciati

Crollano dc e pds, successo di Lega e Rete



TORINO ● Effetto protesta. Il quadripartito è battuto nei numeri - non supera il 50,01 per cento - ma riesce comunque ad ottenere una maggioranza risicatissima di seggi: + 1 al Senato e + 13 alla Camera. La colpa? Il crollo storico della democrazia cristiana - che si accompagna con l'insuccesso del pds - e la caduta del psdi. Ma il voto di protesta che premia lega, rete e rifondazione comunista, punisce anche il psi. Crescono i liberali e anche il pri ma non nella misura che Giorgio La Malfa e i suoi uomini si auguravano.

Le conseguenze? Con questi risultati sarà difficilissimo formare un governo e c'è già chi parla di nuove elezioni non appena il nuovo Parlamento abbia approvato la riforma elettorale.

Dalle urne esce l'Italia elettorale divisa in tre, quasi a richiamare le tre repubbliche predicate da Bossi e Miglio. Al Nord domina il Carroccio leghista che insidia non solo in Lombardia ma anche in Piemonte e in Veneto il primo posto alla dc. Un esempio? La lega è il primo partito ad Ivrea. Poi c'è un centro in cui si rispecchiano e in un certo senso si conservano i rapporti di forza tradizionali fra partiti.

Infine il Sud in cui i partiti tradizionali riescono ad arginare l'emorragia della lega ma dove il vento della protesta premia rete, rifondazione e missini. Anche in Piemonte il ciclone Bossi ha prodotto i suoi effetti devastanti. Sotto la marcia trionfale della Lega Nord cadono un ministro dell'industria, il dc Guido Bodrato, e un segretario di un partito tradizionale, Renato Altissimo superato nella corsa verso Montecitorio dal presidente del partito liberale Valerio Zanone. Vittime illustri anche al Senato: Piero Fassino responsabile nazionale dell'organizzazione del pds non riesce a passare a Biella mentre anche Eugenio Bozzello (psi) non viene riconfermato nella zona di Ivrea.

Ma il voto di protesta trasforma la lega nel secondo partito della circoscrizione Torino-Novara-Vercelli. I risultati assegnano agli uomini di Bossi 5 deputati sicuri più uno molto probabile con i resti. La dc si conferma primo partito ma conserva solo sette deputati perdendone due. Pds e psi conquistano lo stesso numero di seggi ma i socialisti superano gli uomini di Occhetto nella percentuali di voto: 14,2 contro il 13,7. Va bene Rifondazione che conquista due seggi sicuri e un terzo con i resti.

Bene ma non benissimo il pri che conserva 2 seggi ma non prende il terzo deputato. I liberali perdono un deputato, i verdi confermano il seggio mentre la Rete conquista con Diego Novelli un posto alla Camera. Anche l'msi conquista un deputato e grazie al gioco dei resti dovrebbe acquistare anche il secondo.

Fin qui i seggi sicuri. Ma un deputato dovrebbe ottenerlo anche la lista Marco Pannella. Un seggio anche per il psdi e forse, ma solo se conquista il quorum in altre circoscrizioni anche per la lega alpina di Gremmo. Non ottengono invece voti le altre liste. Di queste solo lista referendum, pensionati e verdi-verdi superano l'un per cento dei voti. Le altre tre, Piemont Liber, Federalismo-pensionati e lega casalinghe pensionati si attestano intorno allo 0,5 per cento.

Maurizio Tropeano

ZANONE A GONFIE VELE ALTISSIMO NON CE LA FA

Valerio Zanone, ex sindaco di Torino, è stato eletto deputato con 14.300 preferenze. Aveva dato le dimissioni da primo cittadino all'inizio dell'anno fra mille polemiche. La speranza era di ritornare a sedersi a Montecitorio fra i banchi dei deputati. Aveva detto: «Voglio partecipare ai lavori per la nuova Repubblica. E' un'occasione unica nella vita parlamentare che non voglio perdere assolutamente».
Primo escluso il segretario Renato Altissimo per circa 300 voti. (I dati non sono però ancora definitivi, mancano alcune sezioni). Il parlamentare entrerà però sicuramente a Montecitorio essendosi presentato anche a Roma.

BORSANO PRIMO ELETTO LA GANGA E' A SPALLA

Nella lotta spalla a spalla in casa socialista è riuscito a spuntarla il presidente del Torino Gian Mauro Borsano che ha ottenuto 36.023 preferenze. Giuseppe La Ganga lo segue a breve distanza con 35.359 preferenze. E' un risultato che non mancherà di avere ripercussioni all'interno del psi.

Buon terzo è arrivato Gabriele Salerno che è riuscito ad ottenere 18.693 preferenze. I primi esclusi sono l'assessore comunale alla Casa, Domenico Mercurio, che ha avuto 13.447 preferenze, e Giorgio Cardetti con 9.646 preferenze.

Filippo Fiandrotti è risultato ottavo e Franca Prest nona.

NOVELLI, UN SUCCESSO FASSINO E' BOCCIATO

Per Diego Novelli, ex sindaco pci, ancora un successo. A Torino ha ottenuto 35.251 preferenze presentandosi per la Rete di Leoluca Orlando. Nel 1987 ne aveva ottenute 112 mila conquistando il miglior risultato in Italia. Primo degli esclusi il prof. Angelo Tartaglia con 4418 voti.

Nel pds successo di Occhetto con oltre 70 mila preferenze, secondo Gianni Ronzani, terza Livia Turco e quarto Luciano Violante. Grande trombato Piero Fassino non eletto al Senato.

SCALFARO E BONSIGNORE BODRATO SCONFITTO

Oscar Scalfaro, ancora un successo clamoroso per il deputato novarese. Ha battuto tutti i colleghi con oltre 35 mila preferenze. Secondo Vito Bonsignore con oltre 32 mila, terzo Silvio Lega con 31.242, vicesegretario del partito democristiano, capolista nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli. Seguono Giuseppe Botta (25.012), Gianfranco Morgando (22.341), Gianfranco Astori (21.177) e Riccardo Sartoris (20.505). Primo escluso Guido Bodrato, ministro dell'industria in carica, con 17.464 voti.

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

La miriade di partitini è stata giustiziata dagli elettori

L'«amore» ha tradito Moana

La pornostar Moana Pozzi

Roma ● Moana Pozzi, la pornostar candidata per «il partito dell'amore» è stata bocciata e con lei quella miriade di candidati di partitini inventati sull'onda di particolarismi, dagli automobilisti in cerca di sconti ai fautori dell'abolizione della legge Merlin e riapertura delle case chiuse.

Mai come quest'anno c'è stata una pioggia di simboli depositati, ben 247 scesi poi a 116 dopo il controllo della commissione ministeriale che ha scartato quelli che erano troppo simili ai simboli dei partiti tradizionali. Un'ulteriore scrematura è avvenuta al momento della presentazione delle liste che ha fatto scendere a 61 i partiti che poi hanno effettivamente partecipato alla competizione elettorale, comunque troppi. Nella Capitale, ad esempio, erano ben 27 gli stemmi per la Camera.

Moana Pozzi non ha drammatizzato la sconfitta anche se ieri sera, a Italia 1, quando era ancora virtualmente in corsa, appariva molto speranzosa. «Mi hanno detto che basterebbero 55 mila voti ed io ci spero ancora. Ma comunque ho vinto. Infatti la pubblicità che mi è venuta da questa candidatura è stata clamorosa». Abbandonato il minivestito indossato per il dibattito televisivo con candidati come Sbardella e Mammì, un'ora dopo, a mezzanotte, a bocciatura conclamata, è comparsa sul palcoscenico nel «fans club» dell'Olgiata nello spettacolo «Pornografia», conclusosi con un'ovazione. Gli elettori hanno fatto strage anche di altri meno noti candidati, come il mago Otelma, in corsa a Genova e a Milano, con la lista «Europa 2000», fautore della riapertura delle case chiuse, Roberto Vanni, da Lucca, segretario nazionale e fondatore del partito degli automobilisti, dell'imprenditore Carlo Maltagliati, accanito cacciatore candidato per «Caccia, pesca e ambiente», di Ernesto Connestari, l'animatore di «Vivere insieme» e di tanti altri che da oggi tornano, forse definitivamente, nell'anonimato.

SENATO, DATI NAZIONALI

88.561 SEZIONI SU 88.654	POLITICHE '92	POLITICHE '87	SEGGI '92	DIFF. %	REGIONALI '90
DC	**27,3**	33,6	**108**	**-6,3**	34,1
PDS[1]	**17,0**	—	**69**	—	21,7
RIFONDAZIONE[2]	**6,5**	—	**18**	—	0,9
PSI	**13,6**	10,9	**37**	**+2,7**	15,0
MSI	**6,5**	6,5	**25**	—	4,0
LEGA	**8,2**	0,4	**26**	—	4,1
PRI	**4,7**	3,9	**14**	**+0,8**	3,4
PLI	**2,8**	2,2	**6**	**-0,6**	2,0
PSDI	**2,6**	2,4	**3**	**-0,2**	3,0
RETE	**0,7**	—	—	—	0,6
LISTA PANNELLA[3]	**0,5**	—	—	—	—
VERDI	**3,3**	2,1	**3**	—	4,6
REFERENDUM	**1,0**	—	—	—	—
ALTRI[4]	**6,1**	5,0	**2**	—	6,2

[1] In precedenza come pci. [2] 1987 e 1990: dp. [3] I dati dell'87 si riferiscono in modo non omogeneo al pr; quelli del '90 agli antiproibizionisti. [4] Nel 1987 Lista unica psi-psdi-pr 3,0% [9 seggi]. Lista unica psi-psdi-pr-Verdi 0,2% [1 seggio], ppst 0,5 [2 seggi], psd'az 0,4 [1 seggio], uv-adp-pri 0,1 [1 seggio], Alleanza laica socialista 0,3% [1 seggio].
I seggi segnati sono quelli attribuiti direttamente a cui andranno aggiunti i resti.

CAMERA, DATI NAZIONALI

	POLITICHE '92	POLITICHE '87	SEGGI '92	DIFF. %	REGIONALI '90
DC	**29,5**	34,3	**206**	**-4,8**	34,1
PDS[1]	**16,1**	—	**107**	—	21,7
RIFONDAZIONE[2]	**5,6**	—	**35**	—	0,9
PSI	**13,6**	14,3	**92**	**-0,7**	15,0
MSI	**5,3**	5,9	**34**	**-0,6**	4,0
LEGA	**9,4**	0,5	**55**	**+8,9**	4,1
PRI	**4,4**	3,7	**27**	**+0,4**	3,4
PLI	**2,9**	2,1	**17**	**+0,8**	2,0
PSDI	**2,7**	3,0	**16**	**-0,3**	3,0
RETE	**1,9**	—	**12**	—	—
LISTA PANNELLA[3]	**1,2**	—	**7**	—	—
VERDI	**3,0**	2,6	**16**	**+0,4**	4,8
REFERENDUM	**0,8**	—	—	—	—
ALTRI[4]	**6,0**	4,4	**6**	**+1,6**	6,9

[1] In precedenza come pci. [2] I dati del 1987 e 1990: a dp. [3] I dati dell'87 si riferiscono in modo non omogeneo al pr, quelli del '90 agli antiproibizionisti. [4] Nel 1987 ppst 0,5% [3 seggi], psd'az 0,4% [2 seggi], uv-adp-pri 0,1% [1 seggio].

LIGURIA

Portofino arrabbiata ha votato la Lega

PORTOFINO ● Si è scoperta l'appendice più meridionale della Lega Nord. Portofino ha votato Umberto Bossi, e la percentuale del Senato (26,9 per cento contro il 23,1 della dc) è considerata clamorosa, nel golfo forse più noto al mondo e nel quale si pensava che le vaste fasce di benessere indirizzassero gli elettori verso i partiti governativi o, come è accaduto in passato, verso liste locali, di pescatori e agricoltori del Monte.

Un voto di protesta, quindi, persino a Portofino. Ed è un voto che può trovare il suo motivo nel fatto che il prefetto di Genova, con il suo decreto, ha bloccato circa a Paraggi (a metà strada da Santa Margherita Ligure) le macchine dirette a Portofino. La decisione «dall'alto» ha diffuso un malumore che si è espresso sorprendentemente in cabina elettorale a favore della Lega.

Il commento dei principali leader delle liste elettorali

Ottimista anche chi perde

ROMA ■ Ecco i commenti, quasi tutti ottimistici, dei segretari e leader dei principali partiti.

FORLANI. Il segretario della dc fa balenare l'ipotesi di dimissioni dalla segreteria del suo partito: «Non sono un segretario per tutte le stagioni», ma neppure «mi ritiro in convento: collaborerò a tempo pieno nella vita della dc. Però penso che bisogna anche saper trarre le conseguenze». Le dimissioni dunque? «Io sono sempre pronto a dimettermi. l'importante ora è contribuire perché nella dc si raggiunga un grado di riflessività serena, necessaria per la ripresa. La dc anche se nel quadro di generale caduta, ha sempre un ruolo primario di responsabilità. E quindi anche le mie decisioni devono essere rapportate alle valutazioni collegiali dei prossimi giorni».

Arnaldo Forlani, il grande sconfitto di questa tornata elettorale, dice: «Forse mi dimetto»

Umberto Bossi, con 78.333 preferenze alla Camera, è il grande vincitore

OCCHETTO. Addio vecchio Pci, «quel che è nato oggi - dice Occhetto - è un partito nuovo». Il segretario del pds non vuole sentire parlare di una sconfitta del suo partito. Non si rimprovera nulla? Non avete sbagliato nulla? «Se qualcuno ha sbagliato è la sinistra nel suo complesso, quella sinistra nella quale ci sono delle persone che ritengono necessario fondare un nuovo partito solo perché in una frase c'è una virgola messa in un posto diverso da quello desiderato. Questa è la sconfitta di chi ha lavorato per dividere la sinistra».

CRAXI. «La geografia politica subisce dei mutamenti evidenti e sostanziali. Per quanto ci riguarda, il psi subisce certamente un'erosione». Questo il commento del segretario del psi, Bettino Craxi, ai risultati del voto politico. «Credo che si sconti un netto arretramento nel Nord sotto l'offensiva che è stata condotta e ha portato, tra l'altro, a un risultato così vistoso della Lega Nord; allo stato non c'è una maggioranza facilmente configurabile».

FINI. «Il rischio vero - dice il segretario dell'msi - era quello dell'immutabilità del sistema ed il risultato elettorale dimostra l'esigenza di rinnovamento». Fini così risponde a «tutte le cornacchie che ci davano per defunti ed a tutti quei sondaggi che non ci davano più del 4%».

BOSSI. Ai fedelissimi del «carroccio» Bossi si è rivolto con toni pacati, forse troppo per chi si aspettava una festa vera e propria, una consacrazione del risultato della Lega. Bossi ha ripetuto gli elementi di analisi dei risultati già utilizzati più volte durante la giornata per le sue dichiarazioni ufficiali, per la stessa partecipazione alla trasmissione televisiva «Profondo Nord».

LA MALFA. «Se fossimo stati all'opposizione per due o tre anni, probabilmente oggi avremmo un risultato più grosso». Il segretario repubblicano, Giorgio La Malfa, aggiunge tuttavia che i dieci mesi passati fuori dal governo dal pri sono stati guardati dagli elettori «con cautela». Ciò non toglie che il risultato elettorale premi il partito dell'edera che ha deciso di schierarsi contro un sistema che «è ormai arrivato al capolinea. Noi ce ne siamo resi conto e siamo usciti dal governo».

ALTISSIMO. Soddisfazione per il risultato ottenuto dal pli, «il migliore dal 1972», e «grande preoccupazione per il quadro generale». Questi i due elementi centrali del commento del segretario liberale, Renato Altissimo, al risultato delle politiche. «Un quadro generale da far tremare i polsi se lo mettiamo in relazione - ha detto ai giornalisti - con i prossimi appuntamenti del Parlamento».

CARIGLIA. Il segretario del psdi ritiene che la maggioranza «uscita battuta da queste elezioni» debba candidarsi nuovamente alla guida del Paese, «perché l'alternativa non c'è, con l'appoggio esterno del pds». Tre dovrebbero essere per Cariglia gli obiettivi primari di un siffatto governo: una nuova legge elettorale, la lotta alla criminalità e il riequilibrio dei conti economici.

ORLANDO. «Siamo arrivati alla fine dell'Italia di Yalta». Questo, il commento al Tg1 del leader della Rete, Leoluca Orlando. Orlando ha sottolineato che la Rete porterà in Parlamento «un progetto di unità intorno ai valori e non intorno agli schieramenti proponendo tra le altre cose l'eliminazione dell'immunità parlamentare».

PANNELLA. Il leader radicale ha detto che «l'obiettivo fissato unanimemente dalla stampa di ogni colore - ed in generale non certo a noi favorevole - è sicuramente raggiunto. Successo, dunque, quanto all'obiettivo massimo cui potevamo e dovevamo aspirare. I risultati penalizzano quelle formazioni che sono restate sorde, per illusori realismi o opportunismi politici o partitici, alla nostra iniziativa volta a proporre al Paese nuove e adeguate prospettive anziché povere rendite di posizione. Ma cosa fatta capo ha».

CALDERISI. Per la lista referendaria, il radicale Peppino Calderisi dice: «Nelle condizioni di ostracismo più assoluto da parte dei grandi mezzi di informazione e di scarsezza e povertà di mezzi della liste referendum, è inevitabile che il risultato fosse di quest'ordine di grandezza. Si conferma drammaticamente la necessità di quella riforma elettorale che è proprio l'obiettivo della nostra lista. Occorre passare da un sistema di 15 o non so quanti partiti, ad un sistema di due-tre partiti in cui il cittadino possa scegliere direttamente anche chi governa».

PRATESI. «Se guardiamo alle previsioni, non è un risultato esaltante, però in ogni caso abbiamo fatto un altro passo avanti». Per Fulco Pratesi, probabile neosenatore eletto nel collegio di Milano, il «Sole che ride» può mettere in archivio le elezioni del 5-6 in modo positivo e respinge i rilievi negativi all'interno del movimento.

stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

avis Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

10 e lode in simpatia SERA

Alla
Vera granita siciliana
(limone, fragola, caffè)

CHIUSO LA DOMENICA
TORRE
bar - cremeria
Specialità granita siciliana
Gelati tutto l'anno
di produzione propria, anche da asporto
panini - tramezzini - ristorante - self service
sala per rinfreschi (60 coperti)
Corso Regio Parco, 28 - 10153 TORINO - Tel. (011) 27.62.84

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 7 APRILE 1992
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Giuseppe Cerchio

VIBERTI
Riunione in Regione

Sulla situazione dei dipendenti della Viberti di Nichelino l'assessore al Lavoro Giuseppe Cerchio ha convocato per lunedì 13 una riunione con Cgil, Cisl, Uil, Fim, Fiom e Uilm per analizzare ed approfondire i diversi aspetti della questione.

PER IL SAHEL
«Cantiamo per l'acqua»

Nella parrocchia di San Gioacchino si tiene oggi e domani la rassegna dal titolo «Cantiamo per l'acqua»: partecipano nove cori. L'incasso sarà devoluto a favore del progetto «Acqua per il Sahel» predisposto dai missionari dell'Istituto Sacra Famiglia.

Cori a San Gioacchino

DOPO-TERREMOTO Gli sconfitti si leccano le ferite, meditano sugli errori e preparano rivincite

Ma chi ha vinto ha poco da festeggiare perché la contesa elettorale ha aperto diffidenze insanabili

Gli illustri bocciati a preferenza unica

Le sorprese dell'urna: il democristiano Scalfaro e il pidiessino Occhetto sono i recordmen del voto

Scalfaro primo eletto nella lista dc (a sinistra) e Achille Occhetto leader del pds (a destra)

Domenico Carpanini e Giorgio Ardito (nella foto sopra) hanno ottenuto un buon risultato nel partito della Quercia ma non basta per andare a Roma. Invece Beppe Garesio (sotto) ce l'ha fatta

Effetto Bossi. Sotto la marcia trionfale della Lega Nord cadono un ministro della Repubblica, il democristiano Guido Bodrato, titolare dell'Industria, e un segretario di un partito tradizionale, Renato Altissimo superato nella corsa verso Montecitorio dal presidente del partito liberale Valerio Zanone. Vittime illustri anche al Senato: Piero Fassino responsabile nazionale dell'organizzazione del pds non riesce a passare a Biella mentre anche Eugenio Bozzello (psi) non viene riconfermato nella zona di Ivrea.

Ma il voto di protesta trasforma la lega nel secondo partito della circoscrizione Torino-Novara-Vercelli. I risultati assegnano agli uomini di Bossi 5 deputati sicuri più uno molto probabile con i resti. La dc si conferma primo partito ma conserva solo sette deputati perdendone due. Pds e psi conquistano lo stesso numero di seggi ma i socialisti superano gli uomini di Occhetto nelle percentuali di consenso. Va bene Rifondazione che conquista due seggi sicuri e un terzo con i resti.

Bene ma non benissimo il pri che conserva 2 seggi ma non prende il terzo deputato. I liberali perdono un deputato, i verdi confermano il seggio mentre la Rete conquista con Diego Novelli un posto alla Camera. Anche l'msi conquista un deputato e grazie al gioco dei resti dovrebbe acquistare anche il secondo. Fin qui i seggi sicuri. Ma un deputato dovrebbe ottenere anche la lista Marco Pannella. Un seggio anche per il psdi e forse, ma solo se conquista il quorum in altre circoscrizioni, anche per la lega alpina di Gremmo. Ma vediamo gli eletti partito per partito quando allo spoglio finale mancano poco più di una trentina di seggi.

Pds. Successo personale per Achille Occhetto: 70.478 preferenze. Poi il novarese Gianni Ronzani (14.689) che scavalca le teste di lista Livia Turco (11.517) e Luciano Violante (8321). Giovanni Correnti, pure di Novara, con 6813 è il quinto deputato. Primi esclusi Bruno Alpe (3603) e Rocco Larizza (6450). Non è stata riconfermata Pinuccia Bertono. Domenico Carpanini, capogruppo in Comune è ottavo. Più indietro Ardito e Negarville.

Lega. Primo posto in assoluto per Gipo Farassino (55.424). Poi Claudio Pioli (9383); Mauro Polli (8673); Mario Borghezio (6672) e Stefano Almone (6451). Primi esclusi Bruno Matteja (6124) e Giuseppe Bodo (3955).

Dc. Perde due deputati. Il più votato è Oscar Luigi Scalfaro (35.714) che «straccia» tutti. Poi: Vito Bonsignore (32.112); Silvio Lega, vice segretario nazionale e capolista (31.242); Giuseppe Botta (25.012); Gianfranco Morgando (22341); Gianfranco Astori (21.177); Riccardo Sartoris (20.505). Primi esclusi Guido Bodrato (17.484) e Luigi Rossi di Montelera (11.554).

Psi. Il presidente del Torino Calcio Gian Mauro Borsano con 36.023 ha superato il capolista Giuseppe La Ganga (35.359). Poi il novarese Giuseppe Cerutti (27.174); Giuseppe Garesio (24.497); Gabriele Salerno (18.693). Primi esclusi l'assessore comunale alla Casa, Domenico Mercurio (13.447). Poi due deputati uscenti della sinistra lombardiana: Giorgio Cardetti (9846) e Filippo Fiandrotti.

Verdi. Primo posto per Fulco Pratesi (7292). Prima esclusa l'ex deputata Laura Cima (2686), poi Gianni Vernotti (2251).

Pli. L'ex sindaco di Torino Valerio Zanone con 16.308 voti supera Renato Altissimo (18.079). Zanone vince grazie ai voti dei torinesi che evidentemente hanno capito la sua scelta di abbandonare la carica di sindaco per Roma.

Rete. Plebiscito per Diego Novelli 37.251. Primo escluso Angelo Tartaglia (4418).

Pri. Primo posto per Giorgio La Malfa (35.559), poi Danilo Poggiolini (17.385). Primo escluso Remo Ratto (4803) che potrebbe prendere il posto di La Malfa.

Msi. Il deputato lo farà Ugo Martinat (27.314). Massimo Massano (21.542) dovrebbe diventarlo grazie ai resti. Primo escluso Ambrogio Viviani (1473).

Rifondazione. Primo posto per Lucio Libertini (9620). Poi Giovanni Dolino (2198). Prima esclusa Maria Grazia Sestero poi Angelo Azzolina.

Con il gioco dei resti dovrebbero conquistare un deputato anche il **psdi** — passerebbe Maurizio Pagani (7337); primo escluso Baldassare Furnari 6385 — e lista **Pannella** — primo il leader storico poi Emma Bonino.

Maurizio Tropeano

Le ore della resa dei conti

Nella tana di candidati, portaborse e «procacciatori»

Gianfranco Morgando (a sinistra) eletto con la dc Filippo Fiandrotti (sopra) non ha ottenuto i consensi sufficienti per essere riconfermato

Televisore acceso, telefoni e telefonini che trillano senza sosta. La lunga notte del candidato incomincia presto. Paura e speranza si materializzano già nel pomeriggio, con i primissimi risultati dei voti di preferenza trasmessi dal televideo di Raitre. Una manciata di sezioni, poco o niente significativa.

I candidati «pesanti», gli unici, quelli che hanno alle spalle una struttura di corrente o un personale centro studi, l'esito delle elezioni per la Camera lo attendono rintanati nei rispettivi uffici. Un momento - ore e ore interminabili - così carico di tensioni non può essere pubblico. Può essere condiviso soltanto con chi è amico davvero, con persone sulle quali non esistono dubbi di fedeltà.

Già, la fedeltà. In campagna elettorale le promesse si sprecano. Ma quando i galoppini dei comuni e delle prefetture incominciano a telefonare i risultati, il candidato non sa nascondere la sua delusione. Nella squadra dei procacciatori di preferenze c'è stato qualche strappo. «Eppure tizio mi aveva assicurato... Stai tranquillo, non ci saranno sorprese. E guarda lì com'è andata...». L'ansia, in caso di chi combatte per la salvezza, monta. I dati della provincia possono ribaltare migliaia di voti cittadini ancora parziali. Ormai, le poche vittorie o le tante sconfitte di queste elezioni sono già state quantificate: tanti seggi, tante probabilità di farcela. E aumenta il nervosismo dove in corsa, più o meno con le stesse chances, gli aspiranti a un posto in Parlamento sono alcuni. A sera, non si discute più la tenuta o la caduta del proprio partito. L'attenzione si concentra: duecento preferenze qui, venticinque là, settanta, centoventi. Il candidato in persona o un portaborse compila lisio, confronta gli esiti con quelli del più diretto avversario.

In casa dc un'incognita è Riccardo Sartoris. Alle nove di ieri sera è ben piazzato; quarto. Nell'ufficio di via Cernaia 24, l'allegria non manca. Ma è lui il più cauto. In passato ha subito una sconfitta. «Anche l'altra volta a questo punto andavo bene... E' meglio aspettare». E nell'attesa, tra una telefonata e l'altra con le quali gli comunicano come hanno votato i comuni delle «sue» valli di Lanzo, Sartoris rifiuta le tartine al formaggio che un premuroso amico cerca di fargli mangiare.

Qualcosa di simile, intanto, sta avvenendo oltre la parete, sullo stesso pianerottolo, nell'ufficio di Giuseppe Botta, un tempo - epoca della preferenza multipla - amico e sponsor di Sartoris ed ora avversario. Entrambi, comunque, ce l'hanno fatta.

Ma più o meno gli stessi patimenti, le medesime crisi di sconforto e gli stessi entusiasmi si ripetono per ogni candidato di ogni partito. In lizza per lo scudo crociato c'è l'erede di Donat Cattin, Gianfranco Morgando. Il suo quartier generale è al centro studi «Donati». Alle dieci di sera, Morgando è ancora in zona-rischio. Ma gli amici di Forze Nuove sono ottimisti. Lui è in maniche di camicia, ma mantiene un look composto, fiducioso. Arrivano dati buoni da Ivrea, cattivi, invece, per il «nemico» più diretto. Si brinda con l'aranciata.

La notte è densa di incognite in casa socialista. I posti sono appena cinque per troppi pretendenti. In corso Palestro, dove ha sede il quartier generale di Gabriele Salerno, c'è ottimismo. Anche a molte ore dal verdetto, i supporter del responsabile nazionale delle Politiche sociali, inventore della Fondazione «Oltre l'età», strumento che dovrebbe aver convogliato su Salerno significativi consensi tra gli anziani, mantengono la calma. Qualcuno ha anche ordinato una pizza. Salerno è stato rieletto.

Poco più in là, al numero 15 del medesimo corso, i sostenitori dell'ex sindaco Giorgio Cardetti sono meno rilassati. Loro, un avversario certo l'hanno sempre avuto in casa, nella sinistra socialista: Filippo Fiandrotti. Sono lontani i tempi del precedente successo fortemente influenzato dal periodo trascorso come primo cittadino. Cardetti resta dietro una porta chiusa. E davanti a un videoterminale sul quale scorrono dati non proprio incoraggianti, due sostenitori si lasciano andare a un'accesa discussione su qualche centinaio di preferenze finite al «nemico». Cardetti è il secondo escluso. Tornerà a fare il giornalista in Rai. Come al lavoro «privato» tornerà Fiandrotti.

Nella notte, in Comune, dove su grandi schermi scorrono gli aggiornamenti, il milieu commenta, sospira, maligna. Si raccontano storie tra realtà e leggenda. Come la delusione di quel dc, in lista come riempitivo, che nei giorni scorsi andava cercando casa nella capitale, certo del fatto suo. Ha ottenuto meno di cinquanta voti. Lì, tra marmi e video, circola ancora qualche candidato con un ormai inutile vestito della festa.

Maria Teresa Martinengo

FLASH

Militari
Futuri ufficiali votano msi e dc

Seggio di via Meucci 9, alla scuola Valentino Bosso, sezione 117. Per il Senato gli aventi diritto al voto sono soltanto 219, per la Camera 513. La forte differenza è dovuta al fatto che in questo seggio votano per la Camera i giovani della succursale di via Confien- 16 della vicina Scuola di Appli...zione. Possibile quindi tentare un'analisi di come hanno votato i futuri ufficiali dell'esercito italiano. Parlano le cifre: alla Camera stravince il Movimento sociale con 173 voti contro i soli 26 ottenuti al Senato. Seguono la dc con 80 voti contro i 30 del Senato. In terza posizione il pri con 56 voti contro 44. Seguono il pli con 43 contro 33 del Senato; la lega Nord, 32 a 19; il psi, 30 a 10; il pds, 14 a 11, i refefendari del «Sì», 12 a 9; i Verdi del sole, 11 a 7 e Rifondazione, 8 a 11. Identici alla Camera ed al Senato i voti per gli altri partiti eccetto per il psdi che alla Camera ha preso 4 voti contro uno al Senato. Dodici le preferenze per la Rete, presente solo alla Camera.

Sorpresa
Lega leader ad Ivrea

Il successo della lega Nord assume contorni trionfali in provincia. Il partito di Bossi è il primo ad Ivrea (16,1% alla Camera e 15,7 al Senato) e in altri centri minori quali Pino, Cuorgnè, Ciriè e Luserna. Un po' dappertutto i leghisti hanno varcato la soglia del 10%: fra le poche eccezioni Nichelino (7,2) e Settimo (9,1).

Sorpasso
Nichelino è socialista

Un vero terremoto nella urna di Nichelino: i voti del Senato indicano come primo partito il psi (23,6% contro il 15 dell'87) che ha sorpassato pds (19,1 rispetto al 40,8 del pci di cinque anni fa) e dc (da 19,8 a 15,6). Rifondazione comunista ha ottenuto proprio a Nichelino il miglior riscontro tra i centri della cintura salendo fino a 13,5.

Seggio record
Scrutinio finito in due sole ore

Poco più di due ore per scrutinare i voti del Senato e della Camera. Questo è il primato stabilito ieri dal seggio cittadino numero 659 di via Belfiore, destinato ai torinesi residenti all'estero, che alle 16,40 aveva già ultimato le operazioni elettorali. Pochi, rispetto agli altri seggi, erano naturalmente i voti da scrutinare: appena 36 sui 175 aventi diritto.

Sezione 404
Denunciato il presidente

Pochissimi, per fortuna, gli episodi irregolari nei 1684 seggi torinesi. Da segnalare, nella sezione 404, la denuncia per contraffazione del presidente Alessandro Comune, 44 anni, fatta da Alberto Bruno, 20 anni, uno dei quattro scrutatori del seggio di via Braccini 17, che avrebbe visto il presidente estrarre dall'urna alcune schede, aprirle, aggiungere una croce e quindi riporle. Lo scrutinio è stato sospeso per circa due ore e mezzo ma, dopo gli accertamenti compiuti dagli agenti del Commissariato San Paolo, Alessandro Comune, da 23 anni presidente di sezione, non è stato rimosso dall'incarico.

Seccano le radici della Quercia e affonda la balena bianca

Si consola, chi ha perso di meno

A destra Gipo Farassino insieme ad alcuni suoi supporters mentre si susseguono le prime proiezioni Doxa

Il voto dei torinesi è stato più frantumato che altrove. Per la Camera (dove si esprimevano anche gli elettori più giovani) ancora di più che per il Senato. A far da contraccolpo al successo della lega Nord dalle urne esce questa indicazione chiarissima, con nessun partito che arriva al 17 per cento dei suffragi con il voto per Montecitorio. Ne risentono i commenti dei politici locali, prudenti o imbarazzati. Anche nelle assemblee elettive degli enti locali salterebbero tutti gli attuali equilibri in base a questo voto. C'è grande confusione oggi nelle sedi dei partiti maggiori.

Il senso di questo disorientamento lo esprime bene il ministro Guido Bodrato, clamorosamente sconfitto nella corsa alla Camera: *«Altre volte ci sono stati molti vincitori, ora ci sono soltanto tanti perdenti. Gli unici vincitori sono gli autonomisti, ma le leghe non sono in grado di condizionare positivamente nessuna maggioranza»*. Non può rallegrarsi nemmeno il neoeletto Vito Bonsignore, il capo della corrente andreottiana a Torino, per cui *«non ci resta che prendere coscienza di una debolezza strutturale che il partito ha dimostrato in questa campagna elettorale»*.

Critico anche l'intervento di un altro neodeputato, Riccardo Sartoris, il candidato del «terzo polo», che fa capo ai «vecchi» dc Calleri e Picchioni. Sartoris se la prende con la politica fiscale del governo e dice: *«La dc viene sempre individuata come il partito responsabile dei provvedimenti legislativi emanati dal governo»*.

E' la dc più moderata che esce con le ossa meno rotte dal voto di domenica e ieri, e questa tendenza emerge parallelamente al successo della lega Nord e al consolidamento dei liberali, oltre che, all'estrema destra, dei missini di Ugo Martinat, pronto a dichiarare che *«il voto a Farassino è solo un fenomeno transitorio. Passerà poi a noi, esprimendo una vera scelta di destra»*.

In piazza Castello, quartier generale del pds mortificato dall'esito elettorale (in particolare dal voto dei giovani) si dovrà ora leggere con grande attenzione questa tendenza politica *«così confusa e contraddittoria»* da cui emerge tuttavia con una certa chiarezza che gli ex comunisti sono stati i più penalizzati dalla avanzata leghista. Un tracollo, il loro, che il successo di Rifondazione ha fatto risaltare con ancora maggiore evidenza. La stessa Rete ha raccolto in abbondanza i suffragi in libera uscita dal vecchio pci e, oggi, lo storico sindaco rosso Diego Novelli, capolista della nuova lista e forte di un altro successo personale, può commentare con una certa amarezza: *«Non capisco come possano essere soddisfatti, anche moderatamente, quelli del pds. Hanno distrutto un partito, il pci, ecco i risultati»*. Ieri sera, a caldo, il segretario provinciale del pds, aveva rilasciato una diplomatica dichiarazione: *«Ci confermiamo a Torino, mi sembra, come il primo partito. Anche se scontiamo in città il voto di Rifondazione, che è stato più pesante di quanto ci aspettavamo»*. In nottata è poi emerso che, per la Camera, la dc, pur scivolando verso il basso, è riuscita a frenare un po' di più dei pidiessini e a scavalcarli. Un'altra batosta per gli uomini di Occhetto, che può solo consolarsi per il record di preferenze, un successo personale (ma lo si può affermare sino in fondo?).

A sinistra volti tesi anche fra i Verdi del sole che ride (ma non oggi). Il capogruppo in consiglio comunale, Gianni Vernetti, un altro che sperava nella promozione a Montecitorio o non ce l'ha fatta, se la prende con la dispersione del voto ambientalista: *«Purtroppo per noi si è ripetuta la situazione di due anni fa quando la lista arcobaleno ci tolse un terzo dei voti. Questa volta a disorientare il nostro elettorato ci hanno pensato i verdi-verdi e la presenza della lista referendaria e quella di Pannella»*. E pur vero che gli «arcobaleno» sono confluiti nel frattempo nel sole che ride.

Soddisfatti per il successo nazionale i repubblicani, ma non per il risultato torinese, dove si confermano, aumentando leggermente, ma non come prevedevano e speravano. Più sorridenti i liberali che temevano al contrario di non tenere e sono invece avanzati, sia pure di poco, con un successo personale dell'ex sindaco Zanone.

Chi ha pure vinto, nel suo piccolo, è stata la lista Pannella che in città fa scattare il quorum e oggi consente ad Enzo Cucco di parlare di *«un vero trionfo. Non trovo altre parole per definire l'affermazione di una nuova lista presentata in tempi strettissimi»*.

E in casa socialista chi ha motivo di esultare è Gian Mauro Borsano, primo eletto *«ma non solo grazie ai tifosi granata, che penso abbiano rappresentato il dieci per cento del mio elettorato»*. Il leader Giusi La Ganga, sorpassato, fa tuttavia notare che *«Torino è l'unica città del Nord dove il psi è andato avanti. Certo — aggiunge — l'attuale risultato ci impone una seria riflessione. Ci sono molte novità e per quanto mi riguarda credo sia sempre importante il rilancio dell'unità socialista. Ovviamente con un diverso rapporto tra il partito socialista e il partito democratico della sinistra»*.

Gli uomini del pds davanti al televisore mentre seguono i risultati che man mano arrivano dai seggi

I RISULTATI NEI QUARTIERI

Fallimento repubblicano: pensavano a un «pieno» ma si accontentano di un risultato tutto sommato modesto. Meglio i liberali e Rifondazione premiata dalla «nostalgia» rossa. Recriminazioni «verdi», soddisfazione «nera» e «miracolo Pannella»

Centro - Crocetta

PARTITI	CAMERA VOTI	'92 %	Cam.'87 %
D.C.	11.193	17,6	26,8
L. Alp. Piemont	536	0,8	—
L. Cas.-Pens.	249	0,4	—
Rif. Com.	3.383	5,3	—
MSI DN	4.557	7,2	7,5
P.R.I.	5.959	11,0	9,8
Partito Pens.	625	1,0	—
Fed. dei Verdi	1.747	2,8	3,8
P.S.D.I.	765	1,2	1,6
P.S.I.	5.753	9,1	6,8
Fed.-Pens.	152	0,2	—
Verdi-Verdi	638	1,0	—
Lista Ref.	2.189	3,5	—
L. Lomb./Nord	7.758	12,2	—
P.D.S.	7.007	11,0	—
Piemont Liber	142	0,2	—
P.L.I.	4.897	7,7	7,8
La Rete	2.938	4,6	—
Lista Pannella	1.924	3,0	—
P.C.I.			20,7
P. Radicale			5,8
Altri Elez. Prec.			7,2

S. Rita - Mirafiori

PARTITI	CAMERA VOTI	'92 %	Cam.'87 %
D.C.	14.563	16,5	22,6
L. Alp. Piemont	1.085	1,2	—
L. Cas.-Pens.	473	0,6	—
Rif. Com.	4.585	5,2	—
MSI DN	5.463	6,2	6,0
P.R.I.	7.797	8,9	9,7
Partito Pens.	1.175	1,3	—
Fed. dei Verdi	2.878	3,3	4,4
P.S.D.I.	1.216	1,4	2,1
P.S.I.	11.161	12,7	12,5
Fed.-Pens.	212	0,2	—
Verdi-Verdi	1.449	1,6	—
Lista Ref.	1.335	1,5	—
L. Lomb./Nord	10.896	12,3	—
P.D.S.	12.057	13,7	—
Piemont Liber	274	0,3	—
P.L.I.	3.910	4,4	3,9
La Rete	5.240	5,8	—
Lista Pannella	2.405	2,7	—
P.C.I.			24,3
P. Radicale			6,0
Altri Elez. Prec.			8,4

S. Paolo - Cenisia

PARTITI	CAMERA VOTI	'92 %	Cam.'87 %
D.C.	18.878	16,8	21,9
L. Alp. Piemont	1.293	1,3	—
L. Cas.-Pens.	543	0,5	—
Rif. Com.	8.850	8,8	—
MSI DN	6.325	6,3	6,0
P.R.I.	8.222	8,2	8,6
Partito Pens.	1.381	1,3	—
Fed. dei Verdi	3.324	3,3	4,0
P.S.D.I.	1.154	1,1	1,9
P.S.I.	12.552	12,5	11,8
Fed.-Pens.	232	0,2	—
Verdi-Verdi	1.516	1,5	—
Lista Ref.	1.482	1,5	—
L. Lomb./Nord	12.280	12,2	—
P.D.S.	14.784	14,6	—
Piemont Liber	348	0,3	—
P.L.I.	4.236	4,2	4,0
La Rete	5.272	5,2	—
Lista Pannella	2.879	2,8	—
P.C.I.			27,7
P. Radicale			6,8
Altri Elez. Prec.			8,3

S. Donato-Parella

PARTITI	CAMERA VOTI	'92 %	Cam.'87 %
D.C.	12.190	18,4	22,7
L. Alp. Piemont	876	1,2	—
L. Cas.-Pens.	387	0,5	—
Rif. Com.	5.307	7,2	—
MSI DN	4.011	5,5	5,9
P.R.I.	5.383	8,6	8,4
Partito Pens.	917	1,2	—
Fed. dei Verdi	2.224	3,0	4,0
P.S.D.I.	947	1,3	1,9
P.S.I.	8.740	11,8	11,0
Fed.-Pens.	210	0,3	—
Verdi-Verdi	1.134	1,5	—
Lista Ref.	1.162	1,6	—
L. Lomb./Nord	8.261	12,5	—
P.D.S.	10.332	13,9	—
Piemont Liber	235	0,3	—
P.L.I.	3.391	4,6	4,4
La Rete	3.660	4,9	—
Lista Pannella	2.056	2,8	—
P.C.I.			27,3
P. Radicale			6,0
Altri Elez. Prec.			8,4

B. Vitt. - Vallette

PARTITI	CAMERA VOTI	'92 %	Cam.'87 %
D.C.	13.511	14,8	18,6
L. Alp. Piemont	1.034	1,1	—
L. Cas.-Pens.	515	0,6	—
Rif. Com.	8.937	9,8	—
MSI DN	6.191	6,7	6,6
P.R.I.	5.212	5,7	5,1
Partito Pens.	1.317	1,4	—
Fed. dei Verdi	3.185	3,5	3,5
P.S.D.I.	1.640	1,8	2,9
P.S.I.	12.991	15,9	12,0
Fed.-Pens.	228	0,2	—
Verdi-Verdi	1.487	1,6	—
Lista Ref.	880	1,0	—
L. Lomb./Nord	8.504	9,3	—
P.D.S.	16.883	18,4	—
Piemont Liber	256	0,3	—
P.L.I.	1.883	2,1	2,0
La Rete	3.807	4,2	—
Lista Pannella	2.337	2,6	—
P.C.I.			37,3
P. Radicale			5,7
Altri Elez. Prec.			7,3

Accanto, nel disegno, ecco come il vignettista Franco Bruna ha immaginato lo scivolone dei partiti storici e di governo a vantaggio delle nuove forze

TORINO PER IL **SENATO**

PARTITI	SENATO '92 VOTI	%	SENATO '87 VOTI	%	DIFFER. %	REG. '90 %
DC	153.223	16,9	139.676	22,3	-5,4	20,1
PDS (1)	165.683	17,3	190.076	30,3	-13	27,5
RIF. COMUN. (2)	53.769	5,9	12.446	2,0	+5,8	1,1
PSI	85.785	11,3	67.636	10,8	+0,5	12,6
MSI-DN	41.082	4,7	36.777	5,9	+0,8	4,3
LEGA NORD	71.961	11,8	13.683	2,2	+9,6	7,9
PRI	50.395	5,4	52.238	8,3	+0,1	6,6
PLI	25.893	4,2	24.585	3,9	+0,3	5,0
PSDI	8.525	1,1	11.799	1,9	-0,8	2,2
VERDI (3)	23.476	3,8	18.117	2,9	+0,9	7,9
REFERENDUM	17.029	2,8	—	—	+2,8	—
LEGA ALPINA	11.075	1,6	10.111	1,6	+0,2	1,6
PENSIONATI	12.792	2,1	—	—	+2,1	—
LEGA CAS. PENS.	5.042	0,8	—	—	+0,8	—
FEDERALISMO	1.877	0,3	5.336	0,9	-0,6	—
VERDI VERDI	10.851	1,6	—	—	+1,6	—
ALTRI (4)	—	—	43.977	7,0	—	4,6

Nell'87: (1) Confronto con pci, (2) confronto con dp
(3) Nel '90 verdi e verdi arcobaleno
(4) Nell'87 radicali (5,7), all. pop e liga veneta; nel '90 partito pens, azzurra, verdi centro, anticaccia, lista pens, automobilisti

TORINO PER LA **CAMERA** (Sez. 1661 su 1684)

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	CAMERA '87 VOTI	%	DIFFER. %	REG. '90 %
DC	112.566	16,3	162.173	22,3	-6	20,1
PDS (1)	104.783	15,2	211.159	29,0	-13,8	27,5
REF. COMUN. (2)	50.719	7,3	17.131	2,3	+5	1,1
PSI	87.159	12,6	82.993	11,3	+1,3	12,6
MSI-DN	45.149	6,5	43.455	6,0	+0,5	4,7
LEGA NORD	78.172	11,3	12.701	1,7	+9,6	4,3
PRI	54.653	7,9	55.993	7,7	+0,2	6,6
PLI	28.216	4,1	28.497	3,9	+0,2	5,0
PSDI	9.762	1,4	15.986	2,2	-0,8	2,2
RETE	33.065	4,8	—	—	+4,8	—
L. PANNELLA *	18.597	2,7	42.308	5,8	-3,1	1,6
VERDI (3)	21.708	3,1	28.490	3,9	-0,8	7,9
REFERENDUM	10.841	1,6	—	—	+1,6	—
LEGA ALPINA	8.113	1,2	10.696	1,5	-0,3	1,6
PENSIONATI	9.698	1,3	—	—	+1,3	—
PIEMONT LIBER	2.271	0,3	—	—	+0,3	—
LEGA CAS. PENS.	3.661	0,5	—	—	+0,5	—
FEDERALISMO	1.832	0,3	7.893	1,1	-0,8	—
VERDI VERDI	10.732	1,5	—	—	+1,5	—
ALTRI (4)	—	—	9.056	1,3		4,6

Nell'87: (1) Confronto con pci, (2) confronto con dp (3) Nel '90 verdi e verdi arcobaleno. (4) Nell'87: All. Lim, Liga Ven, All. Pop; nel '90 partito pens, azzurra, verdi centro, anticaccia, lista pens, automobilisti. * I dati '87 sono relativi, in modo non omogeneo, al pr; nel '90 antiproibizionisti

Sopra la tabella riassuntiva e definitiva di come ha votato Torino in quest'ultima ed importante consultazione elettorale

Il pomeriggio trionfale di «Gipo» Farassino

Nel «covo» della Lega la «repubblica del Nord»

Nel pomeriggio dello scrutinio, mentre la tv diffonde i dati della riscossa, la sede della Lega Nord in via Leini 40 ha l'aria di un cral aziendale in disarmo. In uno stanzino il capolista «Farassino Giuseppe detto Gipo» con panciotto scozzese e cravatta a pois; nella stanza delle riunioni Alberto di Giussano che dai manifesti alza perplesso la spada verso uno schermo tv che continuamente si offusca, finché qualcuno non rimette a fuoco l'apparecchio prendendolo energicamente a sberle.

Un arco teso tra le memorie di Pontida e i traguardi di Maastricht? In questi storici momenti di trionfo qui gli unici che si agitano sono gli alunni della palestra-scuola di ballo «Sunflower», che lavora al piano sottostante e si fa pubblicità all'entrata accanto ad un programma di rock'n roll e boogie woogie in calendario «ogni martedì e giovedì sera». Sui muri esterni, un enorme «No alla mafia» accanto ad un amoroso graffito di «Roby e Nadia».

Nel covo della Lega, intanto, a commentare la montagna di voti preannunciata dalle proiezioni della Doxa c'è un gruppetto che sembra uscito da una canzone di Gipo. Si scusa Renzo Rabellino, capogruppo in Regione: «Gli altri son fuori ai seggi dove stan succedendo cose spiacevoli. Tanti, purtroppo, i voti per la Camera che abbinano la preferenza a Farassino con un voto alla Lega Alpina Piemont anziché alla nostra. E' un equivoco che ci aspettavamo ma che ci brucia. Noi siamo per i giochi puliti».

Meno male che a rimettar le cose a posto ci pensa la Doxa, accolta da un piccolo coro a base di «ajé che dan i numer» e «adess sta citi». Mentre Irma Cerrato, l'unica che commenta i dati ridendo perché «stiamo andando come un treno», finalmente si sfoga contro le «cattiverie incredibili che abbiam dovuto sopportare da ogni parte». Racconta: «Sono una semplice casalinga, abito in piazza Bengasi e ho fatto una propaganda della madonna porta a porta e sui mercati nella zona del Lingotto. Eravamo un borgo più di sinistra che di destra, anch'io in passato ho votato pci, ma adesso la gente ha capito che, se non si rientra tra quelli in alto che bene o male se la tolgon sempre, l'unica che fa massa contro i disservizi d'Italia è la Lega Nord». E' così che Irma oggi è felice: «Sul mio mercato ormai ci sono ambulanti che dicono: qui abbiamo proprio tutto, persino la Lega». Poi, l'ennesima risata quando sullo schermo appare una vignetta di Staino: «Ma guarda che roba, a l'è propi gram...».

E domani cosa succederà? Ammonisce Gipo, piombando sul gruppetto davanti alla tv, tra il listino del servizio bar e il manifesto che ironizza «Paga e taci, somaro del nord»: «Nessun commento politico, mi raccomando. Quelli li faremo più tardi». A sera inoltrata, quando anche il senatore Bossi avrà detto la sua. Ed è così che in via Leini 40 quelli della Lega, compreso un paio di candidati, se ne restano tranquilli ad aspettare, e guai a chi fuma che il capogruppo regionale non vuole.

Commenta il commercialista Claudio Pioli, secondo in lista dopo Farassino, offrendo il suo biglietto da visita: «L'unico sistema per entrare in Europa sin nel demolire il debito pubblico ripartendolo sulle categorie che non han mai contribuito alla produttività del Paese. Penso alla privatizzazione degli immobili statali, ai vuoti lasciati dalla Sanità, alle pensioni elargite ai falsi invalidi. Come mi sento? Come un curatore fallimentare». E anche Giovanni Airola, da 25 anni medico di laboratorio a tempo pieno al «Giovanni Bosco», ha le sue pene: «Come personale sanitario, il nostro rammarico è di essere considerati corresponsabili dello sfascio della Sanità. Quelli bravi si sono "stufiati", ormai. Al mio ospedale dove il Pronto Soccorso copre 400 mila torinesi, ad esempio, i letti di ortopedia sono diminuiti da sessanta a trenta. E intanto il "Maria Adelaide", specializzato in ortopedia, chiude il suo Pronto Soccorso ogni giorno dalle 16 alle 8 del mattino...».

E' una realtà che anche la dottoressa Giuseppina Cattro, farmacista ospedaliera ormai in pensione, conosce bene. Scuote la testa: «Sono tra i fondatori della Lega torinese, ricordo i primi incontri con Bossi quando ad ascoltarlo eravamo quattro gatti. Una buona affermazione, quella di oggi, ma confesso che speravo di più. Purtroppo la gente non capisce le grandi idee e per noi da domani sarà durissima. Non c'è più entusiasmo, dominano i pelandroni e i raccomandati, basta vedere cosa succede in ospedale con tutti quei concorsi truccati...». Poi anche lei si blocca davanti alla tv, dove il direttore del «Mattino» di Napoli preannuncia: «Domani il nostro titolo portante sarà sull'Italia frantumata». Brontola Giuseppina stringendosi nel suo golfino: «Italia frantumata? E meno male...».

Isabella Ilo

Camere meno rosa

Ma nelle urne «vota donna» non funziona

Terremoti, scivolate e scrolloni, ma nessuna valanga rosa. I timori della vigilia elettorale hanno trovato puntualmente conferma. Anche se mancano ancora i dati definitivi delle preferenze, sembra comunque quasi certo che le donne in Parlamento saranno persino meno del già precedente sparuto drappello del 12%. Più vittime che matricole, sembra essere il verdetto delle urne. In Piemonte, pochissimi felici exploit per le candidate dei partiti di governo, già non molte in lista e scarsamente appoggiate dai loro apparati; unica magra consolazione, essere in compagnia di vittime eccellenti maschili. Qualche buon piazzamento nei partiti dell'opposizione e nelle nuove formazioni. Paga la notorietà, l'aver ricoperto ruoli importanti a livello nazionale. E' eletta neo-senatrice la socialista Margherita Boniver, ministro per l'Emigrazione e unica donna nel governo Andreotti; oppure la sua collega di partito Franca Prest, vice responsabile nazionale Enti Locali, con un buon numero di preferenze vive con amarezza la sua seconda bocciatura (ma potrebbe presto consolarsi, secondo voci insistenti, con un posto da assessore in Comune). La verde Pina Maisano, più nota come la vedova del commerciante ucciso dalla mafia Grassi, debutta in Senato, ma per una manciata di voti non è uscita Laura Cima, già presidente del gruppo parlamentare verde, prima esclusa alla Camera e al Senato nonostante un lusinghiero numero di preferenze (distanziando di molto candidati dati alla vigilia come più sicuri, come Vernetti e Staglianò), ma è probabile che possa ancora sedere in Parlamento se il capolista Pratesi, eletto al Senato in Lombardia, le cederà il posto. Felice Livia Turco per il suo ottimo successo personale, al secondo posto dopo Occhetto, ma smareggiata per il pesante calo del pds e anche per aver perso una collega alla Camera, Pinuccia Bertone, che a differenza delle precedenti elezioni dell'87, dove un'uscita con una valanga di 12 mila voti, questa volta sembra essere stata penalizzata dalla preferenza unica: «Sono molto amara - commentava questa mattina - tornerò a lavorare al patronato Acli». Nuova matricola anche per l'esordiente Rifondazione comunista: la scissione dal pci ha portato fortuna a Maria Grazia Sestero, preside in un Liceo scientifico, lunga esperienza come amministratrice del pci in Provincia e in Comune. Ma la Sestero non gioisce più di tanto: «Sono preoccupata per la debolezza del pds. E tutto sommato mi spiace anche dover lasciare la scuola, la mia seconda passione assieme alla politica». Insomma, non è ancora del tutto sicura di lasciare il suo liceo e Torino per la capitale. Futuro ancora sospeso per Emma Bonino (oltre un migliaio di voti), legato alle decisioni del capolista Marco Pannella.

Per la buona pace del candidato liberale delle Marche Mori (che, dopo essere stato sconfitto dalla sentenza del pretore di Ancona, può almeno sadicamente gioire per la bocciatura in Veneto per il Senato di Tina Anselmi, presidente nazionale della Commissione Pari Opportunità), non basta certo uno spot pubblicitario «vota donna» per far pareggiare la rappresentanza politica dei due sessi. E anche i generici appelli per appoggiare la candidata - a Torino si sono mosse le amministratrici locali e le sindacaliste - non sono certo bastati a rimediare a una campagna elettorale aspra e millardaria, a un momento politico difficile e complicato per tutti. E non basta certo la buona volontà di far propaganda politica in modo nuovo o pulito, come ha potuto sperimentare la verde Carla Cavagna, che anziché spendere i 50 milioni che aveva a disposizione per la sua campagna ha preferito devolverli alle associazioni ambientaliste. O anche la socialista Franca Prest, che pur sponsorizzata da Margherita Boniver e da Maria Magnani Noya, non ha certo potuto contare sulle notevoli risorse e mezzi dei candidati socialisti eccellenti ed è finita nona. Un'impresa impari quando la contesa si fa senza esclusione di colpi e senza tante galanterie, e non tanto sui programmi quanto sulle ragioni del potere. Eppure, a ben guardare i risultati, si potrebbe anche non essere del tutto pessimisti «dal punto di vista delle candidate». E' vero che le elettrici, ben più numerose degli elettori - nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli erano 435.624 contro 389.882 - avrebbero potuto dar più fiducia alle candidate, ma è anche vero che chi ha scelto la preferenza femminile sembra aver privilegiato chi era più legata alle battaglie politiche delle donne. Le «scoalfite» sembrano aver pagato soprattutto per divisioni interne e scissioni che hanno indebolito la già più debole candidatura femminile. «Non si può dire che siano state molto aiutate dai mass media che hanno dato spazio soprattutto a chi era più facilmente identificabile negli stereotipi femminili più rassicuranti: la donna tutto sesso, vedi Moana Pozzi, o la madre eroica come Angela Casella; oppure alle polemiche, ignorando programmi e proposte di candidate al di fuori di questi schemi», osservano Franca Roncarolo e Marilù Guadagnini, ricercatrici del Dipartimento di Scienze Politiche, impegnate a coordinare due seminari di studi sulla rappresentanza politica femminile e l'informazione. Quanto tempo dovrà ancora passare perché il «voto donna» non resti marginale o tutt'al più da relegare al pittoresco?

Stefanella Campana

B. Milano - Falch.

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	Cam.'87 %
D.C.	11.847	15,9	19,1
L. Alp. Piemont	935	1,2	—
L. Cas.-Pens.	681	0,9	—
Rif. Com.	7.560	10,1	—
MSI DN	5.890	9,5	5,2
P.R.I.	4.427	5,8	4,4
Partito Pens.	1.111	1,4	—
Fed. dei Verdi	2.511	3,2	3,3
P.S.D.I.	1.274	1,8	2,6
P.S.I.	11.660	15,1	11,9
Fed.-Pens.	265	0,3	—
Verdi-Verdi	1.282	1,6	—
Lista Ref.	723	0,9	—
L. Lomb./Nord	7.259	9,2	—
P.D.S.	14.976	19,6	—
Piemont Liber	256	0,3	—
P.L.I.	1.695	2,1	2,1
La Rete	2.662	3,6	—
Lista Pannella	1.959	2,5	—
P.C.I.			38,3
P. Radicale			5,5
Altri Elez. Prec.			7,4

Aurora - Vanch.

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	Cam.'87 %
D.C.	12.074	18,1	23,5
L. Alp. Piemont	819	1,2	—
L. Cas.-Pens.	329	0,5	—
Rif. Com.	5.719	8,5	—
MSI DN	4.047	6,0	5,7
P.R.I.	4.041	6,0	5,1
Partito Pens.	927	1,4	—
Fed. dei Verdi	1.975	3,0	3,5
P.S.D.I.	994	1,5	2,7
P.S.I.	8.242	12,3	10,6
Fed.-Pens.	209	0,3	—
Verdi-Verdi	911	1,4	—
Lista Ref.	918	1,4	—
L. Lomb./Nord	6.653	10,4	—
P.D.S.	10.356	15,5	—
Piemont Liber	242	0,4	—
P.L.I.	2.452	3,6	3,5
La Rete	2.790	4,2	—
Lista Pannella	1.724	2,6	—
P.C.I.			30,6
P. Radicale			5,7
Altri Elez. Prec.			7,8

S. Salvario - B. Po

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	Cam.'87 %
D.C.	8.225	17,9	27,2
L. Alp. Piemont	512	1,1	—
L. Cas.-Pens.	221	0,5	—
Rif. Com.	2.414	5,3	—
MSI DN	2.983	6,3	6,6
P.R.I.	5.171	11,2	10,7
Partito Pens.	481	1,0	—
Fed. dei Verdi	1.233	2,7	4,1
P.S.D.I.	537	1,2	1,8
P.S.I.	4.006	8,7	8,5
Fed.-Pens.	103	0,2	—
Verdi-Verdi	497	1,1	—
Lista Ref.	1.263	2,7	—
L. Lomb./Nord	5.383	12,9	—
P.D.S.	5.328	11,6	—
Piemont Liber	134	0,3	—
P.L.I.	3.123	6,8	7,0
La Rete	2.187	4,9	—
Lista Pannella	1.270	2,8	—
P.C.I.			20,7
P. Radicale			5,8
Altri Elez. Prec.			7,7

Nizza - Lingotto

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	Cam.'87 %
D.C.	10.243	16,6	22,8
L. Alp. Piemont	778	1,3	—
L. Cas.-Pens.	331	0,5	—
Rif. Com.	3.794	6,2	—
MSI DN	3.947	6,4	5,7
P.R.I.	4.524	7,3	8,3
Partito Pens.	911	1,5	—
Fed. dei Verdi	1.883	3,0	4,5
P.S.D.I.	854	1,4	2,1
P.S.I.	7.852	12,7	12,4
Fed.-Pens.	198	0,3	—
Verdi-Verdi	1.352	2,2	—
Lista Ref.	774	1,3	—
L. Lomb./Nord	7.441	12,1	—
P.D.S.	8.117	14,6	—
Piemont Liber	249	0,4	—
P.L.I.	2.342	3,8	3,4
La Rete	2.135	5,1	—
Lista Pannella	1.605	2,6	—
P.C.I.			26,6
P. Radicale			5,8
Altri Elez. Prec.			8,2

Mirafiori Sud

PARTITI	CAMERA '92 VOTI	%	Cam.'87 %
D.C.	4.952	15,6	19,3
L. Alp. Piemont	390	1,2	—
L. Cas.-Pens.	177	0,6	—
Rif. Com.	2.676	8,2	—
MSI DN	2.240	7	5,7
P.R.I.	1.809	5,7	5,3
Partito Pens.	477	1,5	—
Fed. dei Verdi	1.167	3,7	4,2
P.S.D.I.	491	1,5	2,1
P.S.I.	4.903	15,4	13,1
Fed.-Pens.	89	0,2	—
Verdi-Verdi	729	2,3	—
Lista Ref.	281	0,9	—
L. Lomb./Nord	2.676	8,4	—
P.D.S.	5.668	17,8	—
Piemont Liber	128	0,4	—
P.L.I.	696	2,2	1,7
La Rete	1.574	4,9	—
Lista Pannella	791	2,5	—
P.C.I.			20,7
P. Radicale			5,8
Altri Elez. Prec.			7,2

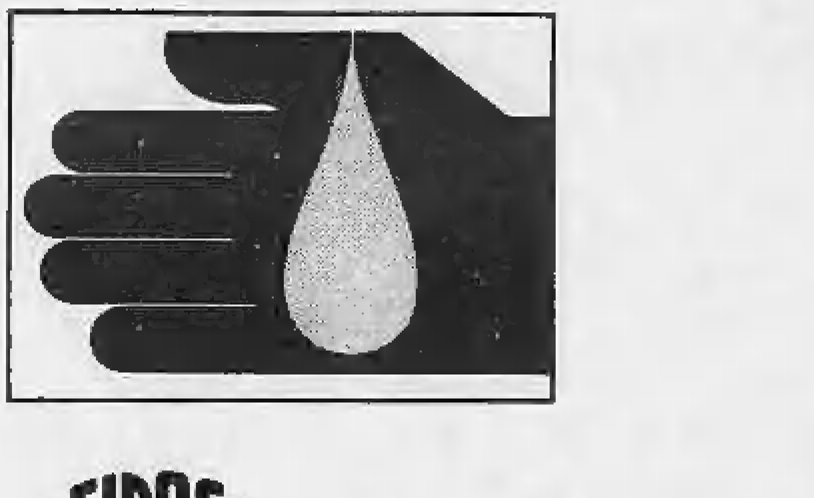
LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

ALISCAFI SNAV

CHI DONA AMA



ISCRIVITI ALLA •FIDAS• DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

Alla

Vera salsiccia siciliana e calabrese

della

MACELLERIA CUNDARI
C.so Regio Parco, 24 - TORINO
Telefono 011/85.14.95

Lascia i suoi cari che ha amato tanto il

cav. Guglielmo De Quarti

Con la moglie **Luigina Gagliardi Valle** piangono il loro dolce papà **Cesarina** con **Ferruccio Clavarino**, **Enrico** con **Giuliana Emanuel**, **Anna** con **Alessandro Martinotti**. Abbracciano il loro indimenticabile **NONNO Annalisa, Nicola, Emilio, Valentina, Paolo** e **Monica**. I funerali avranno luogo mercoledì 8 nella parrocchia di S. Rita alle ore 11.45. Non fiori ma offerte alla San Vincenzo.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

Fabrizio, Monica, Lorenzo con mamma e papà piangono l'eccezionale nonno **GUGLIELMO**.

I nipoti **Francesca** e **Luciano Buzzi Langhi** e figli si stringono affettuosamente allo zio Giggi.

Andreina Costanzo, affettuosamente vicina a Luigina e familiari tutti, partecipa al lutto.

Nuccia e **Piero** sono vicini a Luigina con l'affetto di sempre.

I cognati **Clavarino** sono affettuosamente vicini a Cesarina e alla sua famiglia.

Cicci Guli Guido e **Mino Eliana** partecipano al dolore.

Penny e **Vittorio**, **Cristiana** e **Angelo**, **Pia** e **Franco**, **Gioli** e **Ettore** sono affettuosamente vicini ad Anna e famiglia.

Gli amici di sempre **Orsola**, **Maria Teresa**, **Gigi**, **Françoise**, **Beppe** e **Silvano** sono affettuosamente vicini ad Enrico e partecipano sinceramente commossi al suo dolore per la scomparsa dell'adorato **PAPA'**.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Romolo Borsa

Ne danno il triste annuncio la moglie **Ida** i figli **Felice** con **Loredana Giulia** e **Davide**, **Adriana** con **Walter** e **Veronica**. Funerali domani ore 8,15 parrocchia «La Pentacoste» via Filadelfia.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Tutti i Collaboratori del **Centro Scientifico Torinese** partecipano al dolore di Adriana Borsa per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Vania e **Francesco Martiny** con i figli, nuore e nipoti sono vicini ad Adriana ed alla sua famiglia per la perdita dell'amato **PAPA'**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Vittoria Demaria ved. Capello

L'annunciano addolorati la figlia **Maria**, il genero **Alessandro**, le nipoti **Monica** e **Laura** e parenti tutti. Funerali giovedì ore 11.30 dall'ospedale Molinette.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Il 6 aprile è tornata al Suo Creatore la nobile e generosa anima del

BARONE S.R.I.
CAPITANO DI VASCELLO
Gregorio Guidobono Cavalchini Roero San Severino

Ne annunciano la scomparsa affranti dal dolore la moglie **Marietta** e la figlia **Pieranna**. Le esequie saranno celebrate mercoledì 8 aprile alle ore 11 nella chiesa parrocchiale Nostra Signora del SS. Sacramento e SS. Martiri Canadesi in via De Rossi 46. La cara salma sarà tumulata nella cappella di famiglia del cimitero di Olevano Romano.
— **Roma**, 7 aprile 1992.

Lele Mariasofia Vittorio sono vicini a Marietta e Pieranna ricordando.

E' mancata

Wanda Olivero

La piangono nipoti, pronipoti e parenti. I funerali si svolgeranno mercoledì 8 alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Foresto Sesia, partendo alle ore 14 dalla residenza Anni Azzurri, Volpiano.
Volpiano, 7 aprile 1992.

Cristianamente è mancato

Felice Pettazzi
di anni 88
pensionato La Stampa

L'annunciano i nipoti **Giovanni** e **Maria Angela** e cognata **Caterina** e pronipoti, parenti tutti. Funerali il 7 aprile 1992 dal pensionato «Valle Sacra di Cintano» alle ore 15.30. La salma sarà tumulata nel cimitero di Cintano.
— **Cintano**, 6 aprile 1992.

L'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** della **Editrice «La Stampa» SpA** si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Felice Pettazzi
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Il **Gruppo Anziani** dell'**Editrice «La Stampa»** partecipa al lutto della famiglia per la morte del socio

Felice Pettazzi
— **Torino**, 6 aprile 1992.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Luigia Silvestro in Scamuzzo

Ne danno l'annuncio il marito **Giuseppe**, gli amati figli **Stefano**, **Guido** con **Patrizia**, **Ester** con **Roberto** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 8 aprile ore 15 dall'abitazione di via Meloni 26 Padenghe sul Garda (BS).
— **Torino**, 6 aprile 1992.

E' serenamente mancata

Caterina Vasarotti ved. Baudissone

Lo annunciano i figli **Gemma** e **Bruno**, la nuora **Meri**, i nipoti **Gretel** e **Alberto**. Funerali il 9 aprile, ore 11.45, parrocchia Gesù Adolescente. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

La **G. Paracchi SpA** prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Giovanni Garnero

ricordando la sua lunga opera di apprezzato ed appassionato Consigliere d'Amministrazione.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Giovanni e **Michele Paracchi** sono affettuosamente vicini alla famiglia Garnero per la scomparsa del

rag. Giovanni Garnero

di cui ricordano con rimpianto la saggezza e l'amicizia.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Gianfredo e **Ortensio Benenti**, partecipano affettuosamente al lutto della famiglia Garnero.

Cristianamente è mancata

Catterina Robba vedova Caruzzo
anni 86

L'annunciano la figlia **Laura** con il marito **Luigi Rovei**, i nipoti **Paolo** e **Franco** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare a suore e personale tutto del pensionato San Giuseppe San Maurizio Canavese. Funerali in Torino mercoledì 8 ore 11 nella chiesa Madonna del Rosario (piazza G. Bande Nere). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Maurizio Canavese**, 6 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Perona
Cav. Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Carlo** con **Lidia** ed **Elisabetta**, **Franco** con **Laura** e **Marco**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla sig.ra Giuseppina La Rionda per le amorevoli cure prestate. Funerali mercoledì 8 ore 11,45 parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Celestina Della in Castorina

L'annunciano il marito **Beppe**, i figli **Gianluca** e **Claudia**, la mamma **Angela**. I funerali avranno luogo mercoledì 8 nella parrocchia di S. Marco, via Danzo 19 alle ore 10, con partenza da via Santena ore 9.30. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

I soci della **Coe** partecipano uniti al dolore del caro collega Beppe per la dolorosa perdita della **CONSORTE**.

Le famiglie **Boriprelle**, **Malfiotti**, **Pignata**, **Schellino**, **Vanzetti** partecipano al dolore.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bruno
Ragazzo del Piave
Cavaliere di Vittorio Veneto
classe 1899

Angosciata lo annuncia la sorella **Vittoria**, la cugina **Francesca Bruno** ved. **Carmazzi**, il figlioccio **Enzo** e il cugino **Franco** con le rispettive famiglie. I cugini **Bruno** e **Carmazzi**, i nipoti **Guido Raccone** e **Faletto**. S. Rosario alle ore 18 di martedì 7 nella parrocchia Immacolata Concezione di via S. Donato 21. I funerali avranno luogo mercoledì 8 aprile alle ore 8,15 nella chiesa dell'Immacolata Concezione. La cara salma sarà tumulata nel cimitero Monumentale di Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
Torino, 5 aprile 1992.

Enzo Bruno piange con la famiglia il carissimo **PADRINO**.

E' mancato

dott. Mario Piola
Architetto

Lo piangono la moglie **Jole Carpignano**, il figlio **Pier Fabrizio** con **Fulvia**, sorella, suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 8 alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Luigina e **Renzo Revelli** partecipano al dolore di Jole e Fabrizio.

Ettore e **Franca** con **Gabriella**, **Marco** e **Davide**, **Luca** e **Patrizia**, **Massimo** e **Lucia** partecipano con profonda commozione al dolore di Jole e Fabrizio.

La **Carpignano Spa** prende parte al lutto delle famiglie Piola e Carpignano per la scomparsa dell'

arch. Mario Piola
Torino, 6 aprile 1992.

La **Escosa Spa** esprime il proprio profondo cordoglio per la scomparsa dell'

arch. Mario Piola
Torino, 6 aprile 1992.

Lydia, **Gin**, **Cicci** e figli piangono **FRATELLO** e **ZIO** amatissimo.

Giuseppe Zucca e **Roberto Pasta** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

arch. Mario Piola
Torino, 6 aprile 1992.

Serenamente è mancata

Irma Luti ved. Nieloud

Ne danno il triste annuncio i figli **Luciano** con **Mirella**, **Cesare** con **Giovanna**, la sorella **Rina**, i nipoti, i pronipoti ed i parenti tutti. Funerali mercoledì 8 corr. alle ore 10 parrocchia di Santa Teresina.
Torino, 7 aprile 1992.

E' mancata

Enza Orrù in Barbero

Addolorati lo annunciano il marito **Luigi**, la figlia **Nerina**, mamma, sorelle, fratelli, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 11,45 ospedale Molinette.
— **Torino**, 7 aprile 1992.

Serenamente è mancato

Ercole Zattini
anni 75

Lo annunciano con profondo dolore **Giovanna**, i figli **Angela** e **Sergio**, la nuora **Giusi** e il nipote **Daniele**. Il funerale in forma civile avrà luogo martedì 7 aprile ore 10,15 al cimitero Generale. Un particolare ringraziamento al dr. Gerardo Molfeso, al dr. [illegible] e al dr. Franco Fronda.
— **Torino**, 7 aprile 1992.

Sono vicini ad Angela, Sergio e familiari:
Enrico Ballerini
Luca Baroni
Coniugi **Bosco**
Fiorenza Bonaventura
Patrizia Coccia
Coniugi **Deambrogio**
Giovanni Dotta
Marisa Finassi
Maria Rosa Fre
Franco Galizio
Gianfranco Girodda
Enrico Greco
Patrizia Lanfranco
Tino Mandricardi
Giovanni Battista Mattarana
Luisa Pavan
Loredana Andrea Reinke
Franco Rossi
Piero Satta
Graziella Vellano
Diego Vergnano.

Sono vicini ad Angela:
Giuseppe Antonocci
Francesco Baglione
Mauro Bonomigo
Gianfranco Casalicchio
Patrizia Catalano
Corrado Chiapasco
Gianfranco Chiapusso
Margherita Clovis
Patrizia Degola
Carla Ferrini
Piera Forno
Graziella Garella
Claudio Gosso
Silvia Grosso
Luisa Lovo
Gioia Muzzioli
Luciano Perrati
Antonietta Sciacovelli
Raffaella Spezzani
Gianna Tione
Ufficio Contabilità Clienti.

Gli **Amici** della **Reporters** partecipano al dolore di Angela e Sergio per la scomparsa del **PAPA'**.

E' improvvisamente mancato ai suoi cari

Cesare Leporati
di anni 60

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Liliana**, i figli **Silvio** e **Marco**, la suocera, il fratello **Giancarlo** e famiglia la cognata **Luciana**, i nipoti e parenti tutti. Funerale mercoledì 8 alle ore 9,30 nella parrocchia dell'Assunta in Crescentino Vercellese. Arrivo a Torino ore 11 nel cimitero Abbadia di Stura (Strada Settimo).
Torino, 6 aprile 1992.

Gli **Amici Cacciatori** del **G.ru** ed in particolare **Piero Boria**, **Giorgio Berrielo**, **Angelo** e **Paolo Chiabotto**, **Lauro Galligani**, **Giorgio Figlione**, **Nini Zocco** partecipano al dolore della famiglia Leporati per l'improvvisa scomparsa di **CESARE**.

Con grande affetto **Anna**, **Fulvia** e **Rima Armellini** partecipano al dolore della famiglia Leporati per la perdita del caro **CESARE**.

Gli **Amici** dell'**Enalcaccia di Torino**, profondamente addolorati, porgono il loro ultimo commosso saluto a

Cesare Leporati

Socio fondatore e primo Presidente Provinciale dell'Unione.
Torino, 6 aprile 1992.

Partecipano al dolore di Giancarlo e famiglia gli amici **Cecchin**, **Colla**, **Polvetti**, **Pelissetti**, **Sarasino**, **Zenone**.

Nella pace di Dio, nell'abbandono fiducioso alla Madre del Crocifisso e del Risorto è spirato il

dott. ing. Giovanni Peyron

Con grande commozione, umilmente, chiedono preghiere suffragio, conforto i figli **Marco** con **Marie Louise** e **Anne-Marie**, **Elisabetta** con **Paolo**; il fratello mons. don **Michele**; la consuocera **Anne-Marie Agostini** con figli e nipoti, **Laura Giardino**; le cognate **Clema Peyron**, **Franca Peyron**, **Jose Agliardi**, **Mariangela Rossi**; i cognati **Agliardi**, **Mauri** e **Rossi**; nipoti, cugini amici. Si uniscono nella preghiera **Ersilia Meila** e **Angela Bottero**. Funerali mercoledì 8 aprile ore 11,45, parrocchia Crocetta. Tumulazione in Cavour, ore 15, parrocchia S. Lorenzo.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

I cugini **Franco Marisa Fabrizia Roberto Andrea Federico Pia** commossi si stringono a Marco Elisabetta e famiglie per la perdita del loro meraviglioso **PAPA'**.

Bruno Elena Resy Martino, **Tiziana Pisano**, **Giuseppina Nino Speciale**, partecipano commossi per la scomparsa dell'

ing. Giovanni Peyron
— **Torino**, 6 aprile 1992.

I **Condomini** di **c. G. Ferraris 109** si uniscono al dolore della famiglia.

Laura Giardino profondamente commossa è affettuosamente vicina a Marco ed Elisabetta e piange con loro la perdita dell'adorato **PAPA'**.

Gli zii **Mariateresa** e **Renato** partecipano al grande dolore di Elisabetta e [illegible].

Vera Guido e **Andrea** sono affettuosamente vicini a Elisabetta e Paolo.

E' mancato il

dott. Venanzo Lucio Migliorelli

Danno il triste annuncio la moglie **Maria Giovanna Carbone**; sorella **Nicolina** e cognata **Paola Pona** con rispettive famiglie, nipoti, cugini, parenti tutti. Un vivo e doveroso ringraziamento al prof. Fabrizio Fabris, direttore dell'Istituto di Geriatria della Università di Torino che con la sua assistenza continua ed affettuosa ha reso meno doloroso il lungo e sofferto calvario di Lucio Venanzo. Un grazie particolare a tutto il personale medico e paramedico del suo istituto. Vivissimi ringraziamenti a Giulio e Maria Teresa Casciano per la loro disponibilità. Funerali in Torino giovedì 9, ore 8, via Spallanzani 20, ore 8,15 chiesa San Giorgio, via Barlili 12; trasporto e tumulazione cimitero Cortemilia (Cuneo).
— **Torino**, 7 aprile 1992.

La famiglia **Ferrario** partecipa con sincero affetto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luciano De Franco Bonifacio

Ne danno il triste annuncio la moglie **Assimina** il fratello **Fausto** con la moglie la sorella **Luisa** con la nipote **Luciana**. Funerali mercoledì 8.15 parrocchia Gesù Adolescente.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Gli amici:
Giuseppe Boldi
Giovanni Agrimonti
Giovanni Franca Carli
Edoardo Aida Martinengo
Paolo Teresita Vernetti
partecipano al grande dolore della famiglia per la perdita del caro

CAP. RAG.
Luciano De Franco
— **Torino**, 6 aprile 1992.

E' serenamente mancata

Adelina Sarasso ved. Pramaggiore

Ne danno il triste annuncio i figli **Imer**, **Ismo**, **Ivo**, nuora, nipoti, cognate e parenti tutti. Funerali il 7 aprile ore 11,45 nella parrocchia Gesù Buon Pastore.
— **Torino**, 7 aprile 1992.

Cristianamente è mancato

Renato Chiaberto

L'annunciano con dolore la moglie **Simona**, la figlia **Maura** con **Piero** e **Anna**, la suocera **Emma**, **Ernesto**, l'amico **Lorenzo** e parenti tutti. Funerali in Torino martedì 7 corrente alle ore 10 nella parrocchia Sant'Anna, via Medici 65. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

Presidente, Amministratore Delegato, Dirigenti e **Collaboratori tutti Valle Giovanni & C. S.p.A.** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Renato Chiaberto
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Francesco, **Giovanni**, **Carla Giachino** con le famiglie e i **Collaboratori**, partecipano al grande dolore dell'architetto Maura Chiaberto e famiglia per la scomparsa del papà

geom. Renato Chiaberto

rimpiangendone le profonde doti umane e professionali.
— **Torino**, 6 aprile 1992.

Antonio e **Patrizia Saccia**, **Mauro** e **Teresa Toppino** sono vicini a Maura e Piero.

Condomini, Custode e **Amministratore** di **Corso Francia 126**, **Torino**, partecipano al lutto della famiglia Chiaberto.

Celestino, **Ornella Mairano** partecipano affettuosamente.

Fiorella, Raffaella, Franco Gancia ricordano con grande affetto il carissimo **RENATO**.

Olga e **Francesco Bocca**, **Elsa**, **Ottavio Bertolino** con **Elisabetta** e **Eraldo** partecipano con profondo dolore.

Ha lasciato i suoi cari

Angela Abrate nata Bruno
anni 83

Lo annunciano il marito **Francesco**, i figli **Margherita**, **Luciana**, **Antonio**, **Teresina**, **Santina**, con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali a Racconigi martedì 7 c. m. alle ore 16.15 dall'abitazione via Priotti 52.
— **Racconigi**, 6 aprile 1992.

La **Ditta A.A.** di **Abrate Antonio** partecipa al dolore per la perdita dell'amatissima **MAMMA**.

Nena con infinita tristezza annuncia a funerali avvenuti, la scomparsa della mamma

Anna Pierina Chiarbonello De Fonzo
— **Torino**, 7 aprile 1992.

Lidia e **Bruno** sono affettuosamente vicini a Nena.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Givone
anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lina**, le figlie **Gisella** e **Marisa**. Esequie mercoledì 8 ore 13,30 nella cappella dell'ospedale Giovanni Bosco. Funerali ore 15 nella chiesa parrocchiale di S. Giorgio a Zimone (Vc). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari della defunta signora

Felicina Ferrero ved. Brogiato

ringraziano per le dimostrazioni di stima e partecipazione. Un ringraziamento particolare al prof. Sannazzaro e ai medici della [illegible] terapia delle Molinette, alla Sovrintendenza Sanitaria, all'Assistenza religiosa, al prof. Dellepiane e al prof. Linari con i medici e personale di assistenza della Nefrologia e Dialisi del Mauriziano per le umane e professionali cure prestate.
— **Torino**, 7 aprile 1992.

Luigi Milanesio

La famiglia sentitamente commossa ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo grande dolore.
— **Racconigi**, 6 aprile 1992.

ANNIVERSARI

[illegible] 1992
COMM. DOTT.
Giovanni Giraudi

La famiglia con immutato affetto ne rievoca la memoria. Oggi 7 aprile, alle h. 8, verrà celebrata una S. Messa in suffragio nella chiesa Ss. Angeli Custodi, via S. Quintino 37.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

1970 1992
Giuseppe Canova

Costante ricordo. Sempre vivo il rimpianto. **Rita**, **Mariella**.

[illegible] 1992
Natale Bordiga

Sempre ricordato, amato. Messa anniversario mercoledì 8, ore 18, Madonna delle Rose.

1991 1992
avv. Aurelio Pocorobba

Ti ricordiamo con rimpianto. Santa Messa mercoledì 8 aprile, ore 19, chiesa S. Alfonso.

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto

Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca

Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19 C. ANGOLO VIA GIRMEA - TORINO
TEL. 011 6881862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

LA «REGINA VIARUM» oggetto di un minuzioso lavoro di restauro che riguarda lampioni, insegne e orologi

Della strada si parla per la prima volta nella seconda metà del Seicento nel progetto del nuovo quartiere

L'incanto dei portici in via Po

Suggestivi scorci di via Po

In piazza Castello sui trasparenti teli di protezione della casa d'angolo con via Verdi da tempo in restauro è apparso uno squillante cartellone, simile a quelli di cui il Comune si serve per ingabbiare i monumenti da ripulire. Su sfondo blu Savoia a lettere cubitali di colore arancione si legge: *E' qui / E' bella / E' tua / Torino, piacere di conoscerti*. Completa l'invito (a prima vista un po' enigmatico) il disegno di un porticato e la spiegazione: *da piazza Castello a piazza Vittorio, 12 chilometri di passeggio sotto i portici*.

A rilanciare lo slogan «Torino è bella» è la direttrice dell'Archivio storico del Comune, Rosanna Roccia. Dalle zelanti ricerche che conduce con i suoi collaboratori nei segreti dei grandi scaffali della sede dell'archivio (nel «cortile del burro» del palazzo del Municipio), riaffiorano infatti via via documenti di straordinario interesse.

Tra i primi ad accorgersi e a dare testimonianza scritta degli incanti della piccola capitale del Piemonte (*«La più bella città che vedessi mai»* fu nel 1751 Carlo Goldoni arrivato a Torino con la sua compagnia a rappresentarvi il *Molière*. Ma (sempre citando la Roccia), dopo i diari entusiastici dei viaggiatori d'Oltralpe e l'opera di *Embellissement* operata dagli architetti di Napoleone, i librai editori e poi il Municipio stesso si dedicarono a pubblicare guide che promuovevano l'immagine della città, soprattutto per incentivare un turismo che *«possa senza soffermarsi, forse perché ignora quanti tesori d'arte, di industrie di ogni specie, di istituzioni scientifiche, benefiche, artistiche e sportive Torino contenga e quanto attraenza vi sia nei suoi contorni»*.

Oggi un minuzioso anche se nascosto lavoro di ripristino dei portici, dei lampioni, delle insegne, degli orologi, delle zone pedonali di cui è da tempo regista silenzioso ma efficiente l'assessore Dondona sta a poco a poco ricucendo questa immagine di bellezza che la retorica del Ventennio, l'autarchia, la guerra e la sinecura del dopoguerra sembravano aver definitivamente compromessa.

In questo scenario operoso ecco inserirsi il propotente *recital* di questa strada «maestra», la *regina viarum* (come la definisce Piera Condulmer nel volume «Via Po» edito dal *Centro Studi Piemontesi*) che fino agli Anni Quaranta fu il passeggio preferito dei torinesi.

Via Po non è una delle strade più antiche: se ne comincia a parlare nella seconda metà del Seicento insieme al progetto del nuovo quartiere *«verso levante, oltre le mura del Castello»* ideato dal duca Carlo Emanuele II (che morì prima di vederne l'inizio) e approvato, sia pur recalcitrando, dal Comune che rifiutava di contribuire al finanziamento senza il contrappeso di nuove imposte.

Affidata all'architetto di corte Amedeo di Castellamonte e divisa in tredici isole dedicate ognuna a un santo, la «contrada della calce» è concepita come strada del commercio: larga diciotto metri, tutta porticata *(«garnie de deux rangs de portiques couverts; chose extremement commode pour le commerce, les affaires, la santé, la promenade e l'agrément»*. Lalande: *Voyage en Italie*, Paris 1786).

Ma sin dagli inizi la contrada, là dove, nell'isola di Sant'Elena, per volere di Vittorio Amedeo II, il duca diventato re dopo l'assedio, è sorto l'edificio dell'Università, si rivela di natura vivacissima e attaccabrighe.

La comunità degli studenti, racconta la Condulmer, rivendicava il monopolio dell'uso del palazzo.

Quando, nel settembre del 1755, un ammaestratore di animali - tale Cremonese - ottenne dal rettore di dar spettacolo nel cortile, gli studenti che non erano stati consultati, inferociti, fecero a pezzi il palco e lo gettarono nel pozzo del cortile. E ci volle tutta la diplomazia del ministro Bogino per calmarli. Il povero saltimbanco fu spedito al Valentino.

Un'altra memorabile alzata di scudi la suscitò, nel 1777, una ragazza, Maria Pellegrini Amoretti, che voleva «contaminare» il sacro tempio del sapere prendendovi la laurea. Quell'audacia costò il posto al rettore Pertengo che aveva accettato la domanda. L'Amoretti si laureò poi a Pavia e solo cent'anni dopo Torino ebbe la sua prima laureata, Velleda Farnè.

E ancora per colpa di una donna, una ladruncola, la «bella Cabassina», che aveva rubato il portafogli a uno studente, l'Ateneo e la via offrirono nel 1791 il palcoscenico per una incredibile e tumultuosa commedia degli equivoci. Rinviato da Ponzio a Pilato, il derubato, denunciato da un notaio pasticcione, finì in carcere. Per lui si mobilitò tutto il mondo universitario torinese che invano la autorità tentarono di disperdere con una carica di cavalleria. Nel finale trionfò la Giustizia: con staffilate in piazza Paesana per la ladra, mazzetta e disonore per il notaio che dovette fare pubblica ammenda nel cortile dell'Università.

Tutto quel ribollire interno dell'Ateneo traboccava naturalmente nei portici che intanto si andavano via via sviluppando in due file parallele, con pilastri massicci ricoperti solo da intonaco e volte robuste: solidi, rassicuranti e comodi, elemento principe dell'arredo viario torinese, così come il restauro in corso sta per restituirli alla comunità.

Primi operatori economici della via furono i tipografi della *Stamperia Reale* istituita nel 1740 da Carlo Emanuele III nell'isola di Sant'Elena. Stampava manifesti, editti, gabelle. Altri librai stampatori si stabilirono in seguito in contrada di Po, tra cui quell'Onorato Derossi che ottenne l'esclusiva dei libretti d'opera e pubblicò un Almanacco con annotazioni culturali che può essere considerato una specie di guida della città. La prima «Guida per i forestieri» è però quella del Cravori, edita dal mercante di libri Giovanni Rameletti che dal 1751 teneva bottega nell'isolato di Santo Spirito, il primo a destra.

Le vicende legate all'occupazione francese e poi alla Restaurazione (con la costruzione del ponte «Napoléon» e della Gran Madre) per la via del Po, l'unica con architetture uniformi, si traducono in una manutenzione continua con ritinteggiature delle case in armoniosi colori accuratamente studiati (nel 1801 i francesi avevano già tracciato un Piano di colore per la *Rue de l'Eridan*) che sono il molera (giallo carico), il malanaggio (verdastro), il persighino (mattone), il grigio chiaro: tinte legate alle diverse pietre del Piemonte.

Cominciano intanto ad apparire i primi caffè sulla scia del Caffè Vassallo e delle Colonne, mentre agli angoli delle strade trasversali sorgono dei caratteristici baracconi di legno illuminati con lanterne a sego per favorire il commercio al minuto e le case dal lato sinistro si vanno allacciando l'una all'altra con le terrazze sui portici.

A poco a poco la *Stra dij portij* - 1200 metri - completata dalla rettangolare piazza Vittorio (approvata nel 1818 dal re Carlo Felice che la vuole con case anch'esse porticate) scende sino al fiume.

Ormai i negozi fanno a gara a sistemarsi all'ombra dei portici e ad agghindarsi secondo le nuove esigenze di gusto. Nel 1817 arrivano gli orafi Musy con la loro spendida *devanture* in marmo nero e noce che lega assieme ingresso e vetrine; notevoli anche le strutture con portale neoclassico del 1830 delle due farmacie di piazza Vittorio; poi, allineandosi agli stili d'epoca, un arredo Liberty in piazza Vittorio 5; uno in stile déco in via Po 12: tutto un pullulare di botteghe e di locali pubblici che trasformano la via in un salotto in cui al commercio si intreccia la politica.

Ecco, la «Torino bella» che occhieggia dal grande telone azzurro in piazza Castello è anche quella che nella «strada della calce» ebbe per un palo di secoli la sua spina dorsale: un susseguirsi di archi, dal Castello alla collina, *«sotto i quali è passata e passa la Storia con il suo carico di atti, e di fatti e di uomini»*.

Vittorio Sincero

FOTOCINEVIDEO

Tanti video dalla Warner tra seduzione e brivido

Sylvia Kristel, la splendida protagonista diventata famosa per aver interpretato il personaggio di «Emmanuelle», ritorna con le sue grazie in un film d'azione: **«Sangue caldo»**: thriller e amore sino all'ultimo respiro. Altre novità distribuite in video dalla Warner sono: **«Mercanti di morte II, mafia connection»** con Tom Mason e Jenny Gago, un affare di droga con il coinvolgimento della Dea e del governo colombiano; **«L'ultimo viaggio»** con Timothy Owen e Luke Perry, un drammatico spaccato sul mondo dei giovani; **«Donne & uomini, storie di seduzione»** con Melanie Griffith, una commedia sexy; **«A.A.A. Detective chiaroveggente offresi»** di Joel Zwick con John Larroquette, un genere comico con protagonista un medium; **«Colpi proibiti»** con Jean-Claude Van Damme, un noto protagonista di film d'azione, come **«Bloodsport»** e **«Kickboxer»**, impegnato ora nel ruolo di un detective che deve fingersi detenuto per smascherare degli assassini. Lo spettacolo horror è affidato a **«Il cacciatore di teste»** di John McNaughton.

Segnaliamo il ritorno in serie di **«Gli scudi»** e **«Lady L»**, un grande film diretto da Peter Ustinov ed interpretato da Sophia Loren, Paul Newman e David Niven. Per il noleggio la Avo Film propone **«Crack file - dossier antidroga»**, un'emozionante poliziesco che vede impegnati gli uomini della Strike Force lotture contro una terribile banda di trafficanti: ne è protagonista Richard Gere. All'insegna del documentario Christopher Reeve, conosciuto per aver interpretato il personaggio di Superman, presenta **«Future flight»**, un interessante programma di 60 minuti sulle future esplorazioni proposto da Neil Armstrong, Jeana Yeager, John Glenn e dal senatore Edward Kennedy. In serie economica **«Outsiders»**, venduti a 29 mila lire, sono disponibili: **«Zombi 3»** di Lucio Fulci, **«After death»** di Clyde Anderson, due film allucinanti destinati ai patiti dell'horror; **«Dark Bar»** con Marina Suma e Richard Hatch; **«Rosa di sera»** di Beppo Cino con Cristina Borghi e **«Le belve della notte»** di Jean Louis Daniel con Philippe Leotard, dramma e azione con scene da brivido.

Angelo Arpaia

Arrivano i Kodak Ektapro nuovi proiettori Carousel

Da sempre famosa nella diaproiezione con proiettori Carousel, Kodak affronta oggi il mercato con una nuova serie di apparecchi muniti di grande tecnologia. Versatilità, qualità e affidabilità sono le promesse indispensabili per gli usi multimediali delle nuove macchine della casa gialla americana: sono siglate Kodak Ektapro. La nuova linea, caratterizzata dall'adozione di un microprocessore, presenta quattro modelli cosi) suddivisi: Ektapro 3000 Slide Projector è il classico prodotto di base per l'applicazione unica, Ektapro 5000 Slide Projector può presentare visioni multimediali, Ektapro 7000 Slide Projector offre un alto standard di qualità per le proiezioni multi-immagine e multimediali, infine Extapro 0000 Slide Projector è il cavallo di razza, con caratteri sofisticato e professionale.

Entrando nei dettagli segnaliamo alcuni dati tecnici interessanti: possibilità di utilizzare caricatori da 80 e 140 diapositive, il controllo tramite microprocessore comprende l'efficienza della lampada, il trasporto dia, la messa a fuoco, il cambio automatico della lampada, la dissolvenza e il controllo a distanza, nonché una funzione no-light/no-slide. Inoltre tutti i modelli Ektapro (escluso il base) offrono una interfaccia RS 232 per il collegamento al personal computer.

L'adozione della nuova lampada di 82 V consente inoltre un guadagno luce del dieci per cento: una linea nuova di apparecchi per nuove esigenze.

Dalla Samsung nuovi compact. La Samsung Electronics, da poco operante nel nostro Paese, rinnova la gamma del CD Audio introducendo sul mercato quattro nuovi sistemi Hi-Fi, tutti dotati di lettore CD, registratore doppia cassetta, sintonizzatore, amplificatore, equilizzatore, timer e telecomando. Inoltre sono dotati di ampio display a cristalli liquidi per l'indicazione grafica dei brani e possono memorizzare ben 24 emittenti. I prodotti Samsung offrono la tecnologia sofisticata con un giusto rapporto qualità/prezzo. Le sigle dei modelli proposti sono: SCM-8300 e SCM-8900, quest'ultimo è il top della gamma, quindi segue la serie mini con il Max-330 e Max-430.

a. a.

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITÀ DI PRIMAVERA

MOVIE CAMERA MITSUBISHI

● Grande qualità d'immagine e audio ● Standard VHS-C ● Stabilizzatore d'immagine Twin Gyro ● Autofocus digitale ● Sensore d'immagine CCD a 320.000 pixel da 1/3" ● Digital auto tracking ● Sensitività 5 Lux ● Digital Super Imposer ● Zoom motorizzato x8 ● Registrazione Data/Timer ● Diaframma ad alta velocità

NIKON TW ZOOM 105

Nuovissima compatta autofocus con obiettivo zoom 37-105 mm.

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE	rosso sc	TO50	acces	78.01	011 614007
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 2237545
UP BIS	bianco	TO4M	acces	89.05	011 2424790

FIAT PANDA

45 S	marrone vm	TOW4	acces	83.09	011 3060664
4X4 CLX	verde mal vm	TO2S	acces	91.12	011 9887247
DANCE	verde mal vm	TO2S	acces	91.11	011 6896455
SHOPPING	rosso vm	TO1S	acces	91.10	011 9023733
SHOPPING	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 2420224
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91.09	011 613968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 2050991
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 4316669
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 3857594
YOUNG	rosso corsa	AT32	acces	90.09	0141 806985
YOUNG	bianco	TO1S	acces	91.10	011 9909716
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 9047559
YOUNG	rosso corsa	TO8S	acces	91.10	011 3855563
YOUNG	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 3859109

FIAT PANDA FIRE

CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011 673909
CL 750	azzurro	CN65	acces	87.01	0173 [illegible]
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	acces	91.09	011 6068533
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 9018451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 9845732
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011 8090042
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011 8153788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91.10	011 7495170
CLX 750	grig vm	TO1S	access	91.10	011 825894
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 6062927
CLX 750	azzurro naut	TO1S	access	91.10	011 622718
CLX 750	bianco	TO7R	access	91.09	011 9016185
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	access	91.09	011 613968
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011 6105818
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	89.10	011 6271541
L 750	turchese	TO1S	acces	91.10	011 9012436
L 750	bianco	TO2S	acces	91.11	011 814955
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077

FIAT UNO

70 S 3P	grig zer vm	TO4P	acces	90.06	011 7713562
70 SX 3P	azzurro vm	TO2S	check p	91.10	011 714443
70 SX 5P	azzurro vm	TO2S	acces	91.11	011 714443
70 SX 5P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 6063564
70 SX 5P	grig vm	TO4R	ta ris a	91.05	011 9059732
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 704603
70 SX IE 3P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 3978908
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9012419
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 630242
TOP TREND					
3P	grig zer vm	TO7R	al el	91.08	011 368564
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011 235491
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 7390436
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3979547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011 9193107
TREND 3P	rosso corsa	TO8R	acces	91.07	011 4117832
TREND 3P	rosso sh vm	TO5P	acces	90.08	011 233469
TREND 5P	rosso sh vm	TO8R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig zer vm	TO4S	acces	92.01	011 7809027
TREND 5P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 611081
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171638

FIAT UNO DIESEL

SUPER 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011 9002488
SUPER 5P	grig zer vm	CN62	acces	91.11	0172 633862
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.05	011 9313345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	88.05	011 9065610

FIAT UNO FIRE

45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369588
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011 615089
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676518
45 3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 7398090
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9865681
45 3P	blu sidney	TO9L	acces	89.02	011 3097396
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799767
45 5P	azzurro egeo	TO0N	acces	89.10	011 351866
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 306192
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 505765
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397886
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 S 3P	azzurro vm	TO8N	acces	90.02	011 6068516
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9887094
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	acces	91.12	011 8701136
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011 6068961
45 S 3P	grig sc vm	AR31	acces	86.10	011 4068409
45 S 3P	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 6397219
45 S 3P	grig sc vm	TO4S	acces	92.01	011 [illegible]
45 S 3P	grig mir vm	TO4M	acces	89.05	011 296867
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 7032170
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
45 S 5P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 6108275
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9894267
45 S 5P	grig sc vm	TO0S	sp dx	91.09	011 9450658
45 SX 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 [illegible]
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800494
60 S 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91.05	011 616649
60 S 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 720404
60 S 3P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 4153040
60 S 3P	grig vm	TO2S	acces	91.10	011 9011668
60 S 3P	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9086164
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017665
60 S 5P	grig zerm vm	TO9P	acces	91.01	011 345494
60 S 5P	grig glas vm	TO5R	acces	91.06	011 6199594

FIAT

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 9118372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213546
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235066
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3096560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 9187844
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011 3090576
60 S 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 374671
60 S 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.10	011 612269
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 [illegible]
60 S 5P	azzurro vm	TO1S	acces	91.10	011 4476509
60 S 5P	grig vm	TO1S	acces	91.10	011 620058
60 S 5P	grig sc vm	TO0N	acces	91.03	011 354804
60 S 5P	grig glas vm	AT32	acces	91.10	0141 933817
60 S 5P	grig glas vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 9011202
60 S 5P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9085348
60 S 5P KAT	nero	TO0S	ta	91.11	011 796151
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 3180268
60 SL 5P	azzurro naut	TO0N	acces	85.12	011 [illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO0N	acces	91.03	011 8134878
60 SX 5P	grig vm	TO6R	acces	91.05	011 9908030
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 9064200
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 9014312
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011 9067205
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 9908030
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 9209839
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	90.05	011 793978
60 SX 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9801295
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 9058750
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.08	011 788942
60 SX 5P	grig vm	TO9R	acces	91.05	011 793978

TIPO

1400	grig vm	TO9L	spo	89.02	011 9002993
1400	blu mare vm	TO5M	acces	89.09	011 9594257
1400 AGT	rosso shiraz	TO0R	acces	91.06	011 9909716
1400 AGT	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 3499367
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 6270604
1400 DGT	ardesia vm	TO6N	acces	90.02	011 9106852
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	spo	90.07	011 9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.09	011 393888
1400 DGT	grig sc vm	TO6L	acces	88.12	011 4051398
1400 DGT	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3497979
1400 S	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 351393
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1400 S	azzurr vm	TO1S	acces	91.10	011 9091952
1400 S	blu mare vm	TO0S	acces	91.09	011 3092365
1400 S	grig sc vm	TO0S	acces	91.10	011 9892171
1400 S	azzurro vm	TO1S	acces	91.11	011 3092573
1400 S	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 8150643
1400 S	grig sc vm	TO1S	acces	91.10	011 8997877
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 613311
1400 SX	rosso shir v	TO3S	sp dx	91.12	011 6611130
1400 SX	grig mir vm	TO1S	sp da fa	91.10	011 9884321
1400 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.10	011 3092318
1400 SX	grig mir vm	TO1S	fen neb	91.10	011 731208
1400 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 4150658
1400 AGT	grig mir vm	TO5R	sp da	91.06	011 677927
1400 DGT	blu storm vm	TO8P	acces	91.11	011 3060864
1600 S	bianco	TO1S	sp dx ch	91.10	011 7492765
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9027261
1700 DS DGT	grig zer vm	TO2M	acces	89.05	011 6611130
1800 16V IE	bianco	TO7P	ru tsps	90.11	0121 736542
1800 IE	grig vm	TO5R	acces	91.04	011 3094565
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	acces	91.07	011 9139809
2000 16V KAT	rosso shi vm	TO2S	acces	91.11	011 9235437
TURBO DS	blu mare vm	TO8M	acces	89.10	011 4051830

TEMPRA

1400	grig zer vm	TO8N	acces	90.04	011 [illegible]
1400	blu abisso	TO6P	acces	90.04	011 930797
1400	bianco	TO7P	acces	90.11	011 9061909
1400	grigio mir vm	TO0S	al. elett.	91.10	011 3197041
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.09	011 7072725
1400 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 3192710
1400 GX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 [illegible]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 SX	rosso sh vm	TO9S	acces	91.09	0121 396000
1400 SX	green sl vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1400 SX	grig zer vm	TO0S	sps	91.10	011 [illegible]
1400 SX	grig sc vm	TO0F	sps	90.07	011 [illegible]
1400 SX	green sl vm	TO1S	sp dx	91.10	011 [illegible]
1600	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 4240861
1600	grig vm	TO0S	ta al bl	91.10	011 [illegible]
1600 SX	grig antic	TO8R	acces	91.07	011 726542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011 7091071
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 6271541
1600 SX	blu mare vm	TO8M	spo	90.03	011 [illegible]
1600 SX	bianco	CN60	acces	91.06	0172 633862
1600 SX	blu abisso	TO8R	sps	91.09	011 614526
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011 2238520
1600 SX	grig mir vm	TO7N	acces	90.03	011 2424812
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.11	011 3498512

TEMPRA SW

1600	rosso shir v	TO0S	acces	91.09	011 7804298
1600	grig mir vm	TO7F	ta	91.06	011 3099424
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 8191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.06	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1600 SX	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 4362795
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011 3098210
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
1900 SLX	blu mare vm	TO9R	acces	91.09	011 3090832

Y10

1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
1300 GT IE	bianco sr vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
1300 GT IE	rosso corsa	TO1N	spdx in	89.11	011 936171
4X4	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092329
FILA	bianco	TO8F	acces	87.10	011 9581744
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 9721225
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 2160240
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 687164
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 3190347
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 630541
FIRE	bianco	TO5N	acces	90.02	011 8221919
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6005401
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011 [illegible]
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.11	011 204007
FIRE	verde der vm	TO9R	acces	91.08	011 8111347
FIRE	blu p vm	TO7R	acces	91.06	011 6271541
FIRE	blu p vm	TO6M	acces	89.11	011 [illegible]
FIRE	grig vm	TO2S	acces	91.11	011 9016334
FIRE	grig sc vm	TO2S	acces	91.11	011 361635
FIRE	bianco sr vm	TO0S	acces	91.09	011 9980676
FIRE	rosso corsa	TO0S	acces	91.10	011 301784
FIRE	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 5662981
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp da	91.07	011 [illegible]
LX IE	bordeaux vm	TO3P	fen neb	91.06	011 201114
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 390238
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx fe	91.07	011 [illegible]
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 [illegible]
LX IE	platino vm	TO8L	acces	89.01	011 2242963
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011 714760
LX IE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 9017813
LX IE	bordeaux vm	TO4R	acces	91.04	011 [illegible]
MIA	blu medras v	TO1S	acces	90.10	011 6510272
MIA	blu madr vm	TO2S	ta	91.11	011 [illegible]
MIA	verde der vm	TO2S	acces	91.12	011 [illegible]
MIA	verde derby	TO1S	ta al	91.10	011 [illegible]
MIA	verde der vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
MIA	blu madr vm	TO1S	acces	91.11	011 [illegible]
TURBO	rosso corsa	TO9G	acces	87.05	011 3094362

DELTA

1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 [illegible]
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011 2731479
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.10	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472406
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3650927

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta i neb	90.01	011 2732757
1300 LX	bordeaux vm	TO0S	acces	91.10	011 3091837
1300 LX	grig vm	TO9L	acces	89.02	011 3090713
1300 LX	grig sc vm	TO7M	acces	89.07	011 3171615
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 213702
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9652904
1500 LX	verde derby	TO8R	check c	91.07	011 734602
1500 LX	blu madr vm	TO0S	acces	91.11	011 201541

ALFA ROMEO

1600 SPIDER	rosso alfa	TO1S	acces	91.10	011 8960171
1600 SPIDER	nero	TO9L	acces	88.10	011 6405866
2000 SPIDER	rosso alfa	CN60	har top	91.05	0172 [illegible]

ALFA 75

1800 CARB	blu vm	TO8P	sp dx al	90.10	011 9191400
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011 495223
2500 TWIN S	bianc ar vm	TO2N	acces	89.11	0124 490542
TWIN SPARK	grig vm	TO9H	condiz	88.03	011 6621452

ALFA 33

1300 L	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3971151
1300 S	rosso alfa	TO4M	acces	89.05	011 761145
1300 S	bianco ar vm	TO1N	tuot lag	89.12	011 9532257
1300 V	bianco	TO8R	acces	91.06	011 9651943
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9673065
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 613949
1300 VL	verde mir vm	TO2R	ta	91.03	011 [illegible]
1700 16V	bianco ar vm	VC57	sp dx	92.09	0161 [illegible]
1700 BW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122 [illegible]

DEDRA

1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 8890289
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011 3171926
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.08	011 [illegible]
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 361553
1600	nero vm	TO0S	acces	91.09	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011 [illegible]
1600	nero vm	TO7R	ru lega	91.07	011 2732439
1600	blu mare vm	TO1S	fen neb	91.10	011 9659283
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.09	011 [illegible]
1600	grig sc vm	TO0S	fe neb	91.09	011 9051804
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011 [illegible]
1600	blu mare vm	TO8R	chek c	91.08	011 9322296
1600	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 748769
1600	blu vm	TO7R	chek pan	91.07	011 [illegible]
1600	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 3081439
1600	blu mare vm	TO6R	chek c	91.06	011 9013853
1600	grig vm	TO7R	check p	91.07	011 [illegible]
1600 IE	grig sc vm	TO1S	acces	91.10	011 252650

THEMA

2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 9778003

CROMA

2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122 31167
2000 IE	ardesia vm	TO6R	acces	91.07	011 9716313
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 6967982
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011 736944

RITMO

1700 DIESEL	grig vm	TO1D	acces	85.05	011 6053203
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.09	0161 51790
65 EK SA	verde night	TO5D	acces	85.05	011 9138534
DS 1700 CL	verde night	TO0D	acces	84.12	011 6619146

127

1050 PAN.	bianco	CN68	acces	88.06	011 975604

TALBOT

HORIZON	azzurro vm	AL49	acces	81.07	011 [illegible]

LANCIA

1600 BETA	blu scuro	TO2G	cond rl	77.06	011 [illegible]

REGATA

SW TURBO DS	grig vm	TO4L	acces	88.11	011 361244

FIAT 131

PAN DIESEL	bianco	TO0W	acces	84.08	011 [illegible]

DUNA

60	grig vm	TO2G	acces	87.05	011 7397026

AUDI

80 S	blu vm	TO0N	spoiler	89.11	011 2422069

Ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

VERCELLI

Chiedono le dimissioni del sindaco incriminato per l'«aspettativa d'oro»

● Pds e Rifondazione uniti, a Vercelli chiedono le dimissioni del sindaco socialista Fulvio Bodo dopo il suo rinvio a giudizio. La procura della Repubblica presso la pretura ha deciso, al termine dell'inchiesta sulla «aspettativa d'oro» concessa al primo cittadino, che contro Bodo e Paolo Costa, amministratore dell'Interimmobiliare, si terrà il 18 novembre un processo per concorso in truffa contro Inps e Comune con l'aggravante dell'abuso di potere. Filtrata poche ore prima del voto, la notizia ha suscitato la dura presa di posizione delle sinistre. «Le dimissioni di Bodo - scrive in una mozione il pds - sono necessarie sia dal punto di vista politico che amministrativo tanto più che l'eventuale costituzione di parte civile del Comune costituirebbe un conflitto d'interesse che deve essere appianato». Rifondazione invece sottolinea anzitutto come l'«operazione Interimmobiliare» non fosse del tutto cristallina e accusa giunta e capigruppo consiliari di aver aperto su Bodo un ombrello protettivo quanto meno inopportuno.

Il sindaco Fulvio Bodo

ASTI

Commozione e pietà per la tragedia del delitto-suicidio di Serravalle

● Dolore e impressione stamattina in tutto l'Astigiano per la tragedia di cui è stato protagonista e vittima Francesco Giovetto, 56 anni, ferroviere in pensione. L'uomo ha ucciso a coltellate il figlio Massimo, 21 anni, handicappato fisico, e si è impiccato nel fienile. E' accaduto ieri pomeriggio a Serravalle d'Asti dove Giovetto abitava con la moglie Carmela Sanniti, 50 anni, e un altro figlio, Marco, di 16 anni. E' stato lui (la madre era in Toscana, in visita a parenti) a scoprire la tragedia verso le 17. In cucina ha trovato il corpo del fratello sgozzato sulla carrozzella dove era immobilizzato da una decina di anni. Subito dopo ha rinvenuto il cadavere del padre, impiccato sotto il porticato del fienile. Nei discorsi dei vicini di casa emerge il motivo della tragedia: Francesco Giovetto era tormentato dalla situazione del figlio, bloccato, senza speranze, su una carrozzella. Una difficoltà acuita negli ultimi mesi, quando Giovetto è andato in pensione e ha dovuto condividere giorno per giorno la condizione del figlio handicappato.

Francesco Giovetto (56 anni) e il figlio Massimo (21)

Si isola la donna di Savona che ha ucciso il figlio drogato

Mamma Iolanda non va in tv

Questa sera doveva comparire con la Raffai

SAVONA ● Iolanda Mozzone, la donna che nel novembre dello scorso anno ha ucciso a martellate il figlio tossicodipendente, Maurizio Ratto, e che da poco ha ottenuto la libertà, non comparirà stasera davanti alle telecamere di «Parte Civile» la trasmissione di Donatella Raffai, in onda su Raitre, che si occuperà del suo caso. La Mozzone ha infatti rifiutato di essere intervistata ribadendo: «Voglio essere lasciata sola con il mio dolore». I familiari poi negano con fermezza di aver sottoscritto un accordo con la Rai. Osserva il legale della donna, Luciano Chiarenza: «Alcune emittenti ci hanno offerto del denaro ma abbiamo sempre rifiutato. Iolanda Mozzone non vuole rilasciare alcuna dichiarazione ai giornali, né alle televisioni». Aggiunge: «La mia assistita ha troppo sofferto e non intende rinnovare il proprio dramma pubblicamente».

Nel servizio televisivo, registrato venerdì scorso, saranno trasmesse solo alcune immagini dall'edificio in cui vive la figlia di Iolanda, dove attualmente è ospitata la donna, e le interviste raccolte tra gli abitanti del quartiere Valloria e quella dell'avvocato Chiarenza.

Iolanda Mozzone, intanto, sembra essersi chiusa in un totale silenzio: non ha neppure incontrato gli abitanti del quartiere che, al momento dell'arresto, si erano mobilitati in una gara di solidarietà per raccogliere fondi per coprire le spese legali. «Non l'abbiamo mai vista - dice Laura Musso della tabaccheria di via Turati -. Se esce lo fa nelle ore serali per evitare così i contatti con la gente». Aggiunge: «Iolanda è una donna timida, riservata. Conoscendola ero certa che non avrebbe mai accettato di comparire in televisione».

Accanto alla vicenda della madre savonese che sarà narrata nel programma della Raffai, un altro caso che ha avuto come teatro il Savonese, quello del parricida di Dego, sembra interessare il mondo dell'informazione televisiva. La vicenda di Cesare Giordano che ha ucciso il padre Claudio con un colpo di pistola potrebbe essere affrontata nel corso di un'altra nota trasmissione: «Una storia» di Enzo Biagi in onda su Raiuno. Non vi è ancora nulla di ufficiale, ma la redazione milanese della Rai avrebbe già preso una serie di contatti per poter illustrare e raccontare una storia di ordinaria incomprensione tra padre e figlio dall'epilogo drammatico.

Cesare Giordano, intanto, rinchiuso in una cella del carcere Sant'Agostino di Savona, ogni settimana incontra i familiari. Colloqui in cui il parricida parla degli amici, dei suoi progetti, delle sue speranze. Nonostante sia consapevole di quanto avvenuto quel pomeriggio del 22 dicembre dinnanzi al casolare di Bormiola, il giovane carrozziere durante l'ultimo interrogatorio davanti al sostituto procuratore della Repubblica, Alberto Landolfi, ha detto di non ricordare nulla. L'avvocato difensore di Cesare, Roberto Suffia, comunque, è in attesa dei risultati dell'autopsia affidata al consulente di parte, Mario Taviani dell'Istituto di medicina legale dell'ospedale di Varese.

Iolanda Mozzone

Il figlio Maurizio Ratto

Altro processo sul carnet della Gigliola

DEGO ● Rinchiusa nel carcere della Giudecca, a Venezia, Gigliola Guerinoni sembra aver ritrovato momenti di serenità. Un primo segnale? Da alcuni giorni l'ex gallerista di Cairo Montenotte accetta l'ora d'aria, che sino a poche settimane fa aveva rifiutato categoricamente. Ma, al di là di questo, continua a trascorrere le sue giornate in cella in un autoisolamento che lei stessa ha voluto. Pochi, infatti, i contatti con le altre detenute, rarissime le visite di amici e parenti se si escludono quelle del suo avvocato, Franco Bellogi e della figlia Soraya che in tutti questi mesi ha incontrato una sola volta.

Lontano dai riflettori, Gigliola, condannata a 26 anni per l'omicidio di Cesare Brin, inganna il tempo immergendosi nella lettura: libri di condannati politici e l'inseparabile Bibbia. Oppure scrivendo lettere a qualche amico e ai suoi legali. Missive, in cui, ancora una volta, non smentisce l'atteggiamento che l'ha contaddistinta e che probabilmente le ha fatto un personaggio: nelle lettere, infatti, usa un linguaggio oscuro, ricco di metafore, a volte incomprensibile.

Ma accanto alla donna «misteriosa», l'ex gallerista offre di sè un'immagine completamente diversa: quella di una donna provata, fisicamente e psichicamente. Lo conferma il suo difensore, Franco Bellogi, che l'ha incontrata pochi giorni fa. Dice: «Mi preoccupano le sue condizioni di salute. Sta male e i distrubi di cui soffre da tempo sembrano essersi acutizzati». Ed è per questo che il legale bolognese, insieme con Alfredo Biondi, è in attesa della perizia medica per presentare un'eventuale richiesta di sospensione della pena che le permetterebbe di essere ricoverata in un'ospedale al di fuori del carcere veneziano.

Ma la donna ha ancora un conto in sospeso con la giustizia. Il giorno 24 a Milano si celebrerà uno dei tre processi contro Gigliola per diffamazione nei confronti del giudice savonese Maurizio Picozzi che, secondo le dichiarazioni della donna, riportate da alcuni giornali, avrebbe avuto con lei un rapporto di carattere sentimentale. Un altro tassello si andrà, dunque, ad aggiungere al già lungo elenco di procedimenti giudiziari che l'hanno vista protagonista.

In attesa della sentenza, intanto, gli avvocati stanno valutando nuove strade da percorrere con l'obiettivo della revisione del processo Brin. Eventualità che però non sembra preoccupare i familiari dell'ex presidente della Cairese calcio. Dice Corrado Brin, figlio dell'ucciso: «Non temo assolutamente un'ulteriore e possibile linea dei difensori della Guerinoni. Inoltre ho la fortuna di avere, a mia difesa, avvocati capaci».

A centinaia di chilometri di distanza, intanto, l'ex convivente di Gigliola, Ettore Geri, sconta nel carcere ' ligonese della Dozza la sua condanna a 15 anni per l'omicidio del farmacista di Cairo. I suoi avvocati, Emi Roseo e Enrico Nan, proprio nei giorni scorsi, sono tornati all'attacco dopo che il Tribunale di sorveglianza di Genova aveva respinto la richiesta di sospensione della pena.

Gigliola Guerinoni

Oggi dal magistrato a Biella una madre di Occhieppo e il suo amico di 53 anni

Triste storia di violenze a una minore

L'uomo è accusato d'aver abusato della ragazza handicappata

BIELLA ● Lei, giovane minorenne handicappata, che all'epoca dei fatti non aveva nemmeno compiuto 14 anni, adesso sta meglio e l'incubo vissuto per così lungo tempo sembra ormai lontano. Loro, la madre Teresa Salaorni, 51 anni e l'amico Giacomo Vaira, di 53, entrambi residenti a Occhieppo Inferiore, oggi saliranno le scale di palazzo di Giustizia per essere interrogati dal gip Carlo Gaddi: l'operaio è accusato, in concorso e quindi con l'aiuto della donna, di aver violentato più volte la ragazza.

Una storia triste e drammatica quella di Occhieppo. In merito le forze dell'ordine e la magistratura hanno sempre osservato uno stretto riserbo, comprensibile perchè diretto a tutelare una giovane già fin troppo provata. Ma il capo d'accusa, formulato dagli inquirenti nei confronti dei due è ben chiaro: per mesi, con frequenza quindicinale, cioè almeno una volta ogni due settimane, Giacomo Vaira avrebbe abusato della ragazza. E, particolare non meno inquietante, lo avrebbe fatto con l'aiuto e il consenso della madre. Per entrambi quindi l'imputazione fa riferimento all'articolo 519 (violenza sui minori), 81 (continuazione) e 110 (concorso). In caso di colpevolezza, la pena prevista può variare dai 3 ai 10 anni.

Anche a Biella quindi salgono alla ribalta della cronaca episodi drammatici legati alla violenza sui minori. In un periodo in cui, a livello nazionale, si registrano numerosi fatti analoghi, che hanno come protagonisti dei bambini vittime di angherie o soprusi. In Piemonte sono recenti le condanne del tribunale per i pedofili torinesi, ma ancora più recente è la vicenda di Acerra, nell'hinterland di Napoli, dove una ragazza di sedici anni è stata rapita, violentata e costretta a drogarsi. L'incubo è durato tre giorni, con la giovane chiusa in un'auto e prigioniera di una banda di tossicodipendenti, alcuni pare suoi amici. L'hanno avvicinata una domenica sera, con la scusa di fare un giro in macchina. Poi l'auto si è fermata in aperta campagna e lì è cominciata una serie di sevizie e di violenze, fatte anche di iniezioni di eroina e «tiri» di cocaina. Soltanto il giovedì seguente, stordita e sotto choc, la giovane ha trovato la forza di tornare a piedi dai genitori.

La vicenda di Acerra fa il paio con quella di Salerno, in cui per cinque mesi una bambina di 11 anni è stata violentata a turno da due uomini. Lo stupro sarebbe stato ideato per una sorta di vendetta contro il padre e la madre della piccola, «colpevoli» di essersi rivolti ai carabinieri per denunciare una lunga serie di minacce, fatte anche di telefonate anonime. Secondo la ricostruzione della polizia, prima di violentare la bambina i due la facevano vedere una foto di Santina Randa, la piccola di Palermo scomparsa. E poi le dicevano: «Santina è come te. Se parli ti faremo fare la stessa fine».

Si apre sabato mattina a Livorno Ferraris

Fiera del ramo d'ulivo tradizione della risaia

LIVORNO FERRARIS ● La tradizione continua a Livorno Ferraris. La piccola cittadina vercellese, baluardo medioevale alle porte delle risaie, detiene un raro primato. Dal 1583 tutti gli anni ininterrottamente sulla piazza principale viene allestita una singolare manifestazione: la Fiera del ramo d'ulivo. Il nome è legato da un lato alle radici religiose, poichè il mercato si tiene in prossimità della Pasqua, dall'altro ha ragioni storiche, poiché le olive, come il sale, fanno parte delle più antiche merci di scambio e sono quindi il simbolo del mercato.

Le vicende storiche come sempre hanno un fascino particolare. Dai documenti dell'Archivio storico e grazie alla consulenza del geometra Franco, che su questo argomento ha anche pubblicato un libro, emerge che Livorno Ferraris nel Medioevo era una città ricchissima. Per fare fronte a tanta abbondanza la marchesa Anna di Alencons e il figlio Bonifacio istituirono ben due mercati. Più tardi, con una bolla datata 3 ottobre 1583, vennero allestite due fiere, una d'autunno, quella dedicata a San Giacomo, e una di primavera, quella appunto del ramo d'ulivo.

Ma le origini mercantili di questa graziosa cittadina sono ancor più antiche: già nel 1200 grazie alla sua posizione geografica assai felice per quanto riguarda i commerci, Livorno Ferraris era ricca di botteghe, fiere, giostre e mercati. Ora le cose sono un po' cambiate. La Fiera del ramo d'ulivo che si tiene l'11 aprile, anche se continua ad essere assai sentita dai cittadini, è stata lasciata un po' languire dal Comune.

Spiegano gli organizzatori: «Certo non è più come una volta quando gli artigiani arrivavano da tutti i dintorni e anche da Torino. Ora ha acquisito un aspetto più commerciale ed industriale». Comunque, i prodotti caratteristici non mancano. Per l'11 aprile sono attesi produttori di miele, artigiani del rame e del legno. Per il resto sarà un fiorire di bancarelle variopinte e dalle merci più diverse. In tutto un centinaio che si snoderanno da piazza Galileo Ferraris a via Monsignor Sismondi per raggiungere viale IV Novembre e via Cavour. La manifestazione offre anche ricercatezze culinarie a base di riso, rane, salame d'oca e mele. L'orario della fiera va dalle 7,30 del mattino alle 12,30. Poi si avrà un corollario di manifestazioni varie e di divertimenti per grandi e piccini.

Selma Chiosso

PIAZZA CARLO ALBERTO

VIA PRINCIPE AMEDEO 12 ANGOLO VIA CARLO ALBERTO 11

NEL CENTRO DI TORINO IN PALAZZO D'EPOCA VI PROPONIAMO DIVERSE SOLUZIONI ABITATIVE LIBERE ED AFFITTATE

USO RESIDENZIALE
1-2-3-4-5 camere e servizi.
Salone, 2-4 camere e servizi.
Da 52 a 187 mq.

USO COMMERCIALE
Negozi da 27 a 145 mq. a più luci.

Verranno eseguite opere di miglioramento, il cui valore estetico e funzionale contribuiranno a mantenere viva la suggestione architettonica originale.
Inoltre è prevista la costruzione di un silopark che ospiterà 42 posti auto nel sottosuolo.

Per ogni informazione, personale sul posto.

Torino • Via Alfieri 24 • Tel. (011) 5617091

VIA LIBERA IN CITTÀ. RETROFIT COMPRESO NEL PREZZO.

Stavate pensando a un usato? Benissimo: questo è il momento giusto. Fino al 30 aprile, infatti, Concessionarie e Succursali Fiat aggiungono alla consueta qualità dell'usato di marca Fiat tre vantaggiosissime proposte. La prima, la più attuale: il Retrofit Fiat compreso nel prezzo. Compresa anche l'installazione, possibile su tutte le auto prodotte indicativamente dopo il 1° gennaio 1988. Oltre ad un consistente risparmio economico, significa avere un'auto già in regola per il 1993. Ma soprattutto significa fin da ora circolare liberamente nei centri urbani, come tutte le nuove auto con marmitta catalitica.

VIA LIBERA AL DIESEL. NIENTE SUPERBOLLO PER DUE ANNI.

Siete tentati da un diesel, ma vi frena il pensiero del superbollo? Nessun problema. Concessionarie e Succursali Fiat hanno una risposta per le vostre esigenze. Vi offrono infatti, sull'acquisto di un diesel di marca Fiat, 2 anni di superbollo compresi nel prezzo. Due anni di spensieratezza economica per riscoprire alla grande tutte le preziose qualità di risparmiatore del nostro amico diesel.

VIA LIBERA AL RISPARMIO. ECCEZIONALI CONDIZIONI DI PAGAMENTO.

Scatta il verde anche per le soluzioni di pagamento intelligente: FiatSava vi offre infatti un finanziamento pari al 50% del prezzo dell'auto che avete scelto, fino a un massimo di 6 milioni dilazionabili in 12 mesi a interessi zero. Oppure, rateazioni fino a 36 mesi al tasso nominale posticipato del 10%. Scegliete l'offerta più indicata per voi. E scegliete la vostra auto nella vasta gamma dell'usato Fiat che Concessionarie e Succursali vi propongono.

Senza dimenticare tutti gli esclusivi vantaggi dei Sistemi Usato Sicuro

FIAT

FIATSAVA

Offerte valide fino al 30/4/92 per tutte le vetture di marchio Fiat del parco usato disponibili presso Concessionarie e Succursali Fiat. Le offerte non sono cumulabili tra loro e con altre iniziative in corso. L'offerta FiatSava è valida fino al 30/4/92 in base ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA

dal 6 al 30 aprile

AUCHAN PAZZESCO!

Birra TUBORG
L. 1.742 al l - cl 66
L. 1.150

Pasta di semola DE CECCO L. 2.480 al kg - g 500	L. 1.240
POLPAPRONTA x3 L. 2.075 al kg - kg 1.2	L. 2.490
Tonno MAREBLU L. 8.833 al kg - g 240	L. 2.120
Ostriche francesi kg 1	L. 6.500
Salmone fresco Norvegese - al kg	L. 9.900
Vaschetta gelato BERTONA 5 gusti assortiti - kg 1	L. 3.500
Yogurt frutta TRENTINALATTE L. 3.000 al kg - g 500	L. 1.500
Ananas - al kg	L. 1.980
Crackers SAIWA L. 4.580 al kg - g 500	L. 2.200
Carta cucina SCALA x6	L. 2.490
Candeggina ACE	L. 1.800

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

Pollo Busto
Pronto da cuocere
L. 3.200 al kg

PARMIGIANO REGGIANO
24 mesi di stagionatura
L. 15.800 al kg

Olio di oliva BERTOLLI
l 1
L. 4.940

Bibite VERA
cl 50 x 18 - L. 1.327 al l - 19
L. 5.950

i 20 giorni di "Prezzi Pazzi"

Auchan FA GRANDE LA VITA

I Greci erano soliti appellare Mercurio «Chrysorapis», cioè colui che detiene una verga d'oro, scintillante nel sole, ricca di proprietà quasi taumaturgiche.

Il celebre caduceo, emblema degli eroi e dei messaggeri, non è altro che una bacchetta magica attorno alla quale si attorcigliano i due serpenti nutriti dall'Albero e dalla Terra.

Uno strumento magico e operativo, che nel corso dei secoli ha fatto correre fiumi d'inchiostro, che ha ispirato non poche leggende, drammi, liriche, e che potrebbe dare, simbolicamente, un'idea del potere soprannaturale. Non, quindi, una bacchetta da poco.

Tutti i «maghi», da allora, vengono raffigurati con questo simbolo in pugno.

Da esso derivano gli scettri dei re, il bastone di Mosè che si tramutò in serpente sotto gli occhi del Faraone, la lancia di Parsifal, il seme di bastoni dei tarocchi e anche la curiosa asticciola che il Bagatto, prima lamina degli arcani maggiori, innalza verso il cielo.

La bacchetta è dunque lo strumento che si utilizza nel corso delle operazioni esoteriche, e in particolare per tracciare i cerchi magici di protezione.

L'ANGOLO INSOLITO

La bacchetta magica

Il primo mercoledì del novilunio, tra le undici e mezzanotte, il magista taglia, con un coltello nuovo, un ramo di nocciolo dell'anno, pronunciando una formula di consacrazione.

Poi lo benedice e lo incide con le parole Aglia, On e Tetragrammaton preceduto da una croce. La cavità di questo simbolo-attributo può contenere elementi accessori e formule scritte su un pezzetto di pergamena.

Il Pentateuco descrive i maghi del Faraone muniti di bacchette che servono ad operare malefizi: in presenza del sovrano, essi gettano a terra i loro strumenti che si cambiano in serpenti.

Anche Aronne getta al suolo la sua bacchetta, e la vede trasformarsi in un serpente che divora gli altri. Omero descrive la bacchetta di Circe che muta in porci i compagni di Ulisse. Presso i Celti simboleggia la supremazia del druida sugli elementi. Nei racconti medievali è l'arma di stregoni, incantatori, fate, negromanti e indovini. Dal XVI secolo le si accorda anche la virtù di svelare i metalli preziosi e i tesori nascosti nel terreno. Ma rimane sempre il simbolo della forza e soprattutto del potere sovrumano.

La pelomanzia è l'arte di predire l'avvenire per mezzo di due bastoncini.

Praticata nell'antico Oriente, dai Cinesi e anche dai Germani, questa forma di divinazione semplice ed efficace consiste nel dare un valore favorevole a una bacchetta e un senso contrario ad un'altra, che poi si gettano in aria: se, cadendo, una si sovrappone all'altra, il significato della prima prevale. Una specie di testa e croce.

Perché oggi parliamo di questo straordinario e affascinante strumento?

Perché è un peccato che non abbiano ricorso i candidati alle elezioni che si sono appena concluse: molti di loro avrebbero evitato solenni clamorose «trombature».

Franco Spinardi

SCACCHI

Karpov impegnato contro avversari tutti degni di lui

SIAMO alle semifinali del campionato del mondo '93 che vedono impegnati a Linares Anatoly Karpov opposto all'inglese Nigel Short e Jan Timman contro Andrei Jussupov. Due match interessanti e dall'esito per nulla scontato, anche se Karpov e Timman godono dei favori dei tecnici. Classificato di 17ma categoria Fide (Elo medio 2662), prenderà il via venerdì prossimo il torneo di Dortmund, presente il campione del mondo Kasparov che si troverà di fronte avversari tremendissimi come Ivanchuk, Anand, Kamsky, Bareev, Adams, Hubner, Piket e quel l'Alexei Shirov, recente vincitore ex aequo con Hjartarson a Reykjavik, indicato come una delle più grosse speranze russe.

Ricordiamo che questi avvenimenti possono essere seguiti in diretta, grazie al servizio internazionale Blitz, alla pagina 7070 di Videotel (per informazioni sul servizio Blitz rivolgersi a Telematix, tel. 02/6706012).

In attesa di conoscere i risultati del 4° turno del Campionato piemontese a squadre, disputato sabato scorso, l'attenzione cittadina è rivolta a 2 gare in programma domenica prossima: il Campionato piemontese giovanile, in programma a Bollengo presso Ivrea (inf. al 0125/617684-757040) ed il semilampo promosso dal C.S.Alfieri nella sede della IV Circoscrizione in via Saccarelli 18, valido per il circuito Coppa del Piemonte (inf. al 2166315). Il successivo appuntamento di questo circuito sarà, sabato 25 aprile, un semilampo a squadre il cui bando non ci è ancora pervenuto. Ricordiamo, infine, gli Open semilampo 15' di Lessolo, in programma sabato (inf. al 0125/617684), anch'esso valido per la Coppa Piemonte, e di Novara, che si terrà domenica (inf. al 0321/28500-694070).

La partita. Un importante Open (336 giocatori) si è disputato a Worishofen in Germania con la partecipazione di 24 g.m. e 8 i.m. Ha vinto la gara, giunta all'ottava edizione, il g.m. tedesco Knaak ex aequo coi connazionali Maus, Tischbierek e Schmittdiel e con Andrej Sokolov. Vi proponiamo un incontro, Cobalo-Guimas (Grunfeld): 1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, d5 4. cxd5, Cxd5 5. e4, Cxc3 6. bxc3, Ag7 7. Cf3, c5 8. Tb1, a6 9. Ae2, Da5 10. 0-0, Dxa2 11. Ag5, Da5 12. Dc1, Cd7 13. e5, Dd8 14. Td1, cxd4 15. Txd4, h6 16. Ah4, Dc7 17. e6, fxe6 18. Tc4, Dd6 19. Dc2, g5 20. Td1, De6 21. Tc7, Db6 22. Ac4, Rd8 (diagramma) 23. Txd7!, Axd7 24. Dd3, g4 25. Ad5, Dd6 25. Db1, Ta7 27. c4, g5 28. Ag3, g4 29. Cd2, Ae4 30. Ce4, Dc7 31. Ae6+, Axd1 32. Dxd1+, Re8 33. Dxg4, Af8 34. Dh5+, Rd8 35. Axe5, Dc6 36. Dd1+, Re8 37. Ad5, Dg6 38. Dd4, b5 39. Axb6, Td7 e g3. Il Nero abbandona.

Campionati italiani semilampo. Sarà, come di consueto, San Giorgio su Legnano ad ospitare domenica 26 aprile la manifestazione articolata su ben 9 tornei: Open, c.m., 1 naz., II naz., 8 naz. e 1 sociale, II, III sociale e seguenti, Over 60, femminile e under 16, tutti dotati di un buon montepremi. I partecipanti sarà lasciata la scelta se partecipare alla gara Open o a quella riservata alla propria categoria, e infine al torneo per fascia di età. Per maggiori informazioni telefonare al 0331/401442-402194-410041-401744. Festival a Bolzano. Confermata la 7a edizione del torneo internazionale, dal 13 al 20 giugno. Nove i turni di gioco nel magistrale, 8 nello open minori. La quota di adesione (58 mila soci Fsi e stranieri, 65 mila non tesserati, 20 mila Juniores '72 ed oltre).

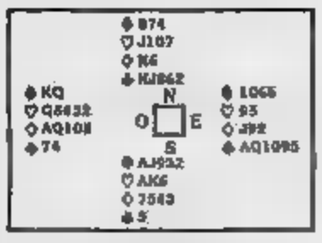
Ferruccio Pennato

BRIDGE

Ed eccoci quasi al via... per l'Open

GIUNGE l'ora dei Campionati Open che si disputeranno a Salsomaggiore nel fine settimana del 1° maggio per la serie Nazionale, la A e la B, mentre serie C e Promozione si svolgeranno in sede locale nelle date stabilite dalle singole Associazioni Federali.

Torino è al via nella massima serie con il Team Lavazza, campione d'Italia in carica e favorito d'obbligo; tre sono anche le squadre torinesi sia in A che in B: una cospicua presenza che testimonia ancora una volta della vitalità del bridge di casa nostra. Sempre a Salso, nel prossimo weekend, è in programma la fase conclusiva della Coppa Italia e



due delle sedici formazioni in lizza per il prestigioso trofeo sono ancora torinesi. Per il bridge giocato vi mostro una smazzata che proviene dai Campionati nordamericani di Indianapolis di qualche mese fa; la gara è la Reisinger Board-a-Match, vinta da una mista Usa-Svezia e proprio il campione svedese Fallenius è in azione in Sud nella mano che vi racconto.

Il nostro apre in Sud, terzo di mano, di 1 picche (quinta nobile), passo a sinistra e 2 picche del suo connazionale Bergen in Nord, seguono due passo e Ovest riapre di contro, ottimo surcontro di Nord ma, sul 3 fiori di Est, Fallenius non sa la sente di passare sale e 3 picche che resta il contratto finale; Nord resta invece piuttosto male, perché avrebbe punito volentieri a 3 fiori.

L'attacco è il 7 di fiori, Fante del morto e Dama di Est che rinvia cuori. Il dichiarante prende di Asso e presenta una piccola quadri, Ovest si affretta a incassare l'Asso seguendo con un'altra fiori; Sud taglia, sale al morto con il Re quadri e fa girare l'8 di atouì, Est basso, Dama a sinistra e quadri tagliata al morto.

Picche dal morto e, sulla carta di Est, Fallenius non può sbagliare, mette l'Asso e cattura il Re secco, elimina l'ultima atouì ed ora per lui è facile, non resta bello, mettere in mano Ovest a quadri per il quale obbligato (Ovest ha solo più cuori) sotto Dama di cuori. Nell'altra sala è stato addirittura perso il contratto di 2 picche e si dovrebbe, ma qui Est ha molto aiutato il giocante fornendo cartina al secondo giro di atouì: è buona norma a bridge mostrare le carte, il 10 picche qui, che gli altri sanno che hai.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Situazione generale in via di consolidamento, anche se qualche azione impulsiva e poco realistica mette qualche ostacolo sulla via del successo. Da domani, inizia anche un periodo particolarmente fortunato per l'amore, benché non tutti se ne possono già accorgere.

TORO 21 aprile 21 maggio

La mania di autoanalisi continua ad offuscare la lucidità, mentre un atteggiamento più disponibile e suggerito da intuito e fantasia permette di compiere le azioni migliori. Successo facile, dunque, a patto di fare leva, una volta tanto, sulle doti extra-logiche.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Scompaiono gli eventuali dispiaceri di cuore, i malintesi sentimenti vengono chiariti e aumenta la creatività. Rimane però qualche piccolo ostacolo di carattere finanziario, mentre un errore di giudizio in campo sociale potrebbe suggerire un atteggiamento sbagliato.

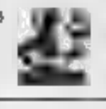
CANCRO 22 giugno 22 luglio

Ottime percezioni intellettuali e capacità di far valere opinioni e diritti con insolita sicurezza. Sostegno da una persona influente che permette di fare passi avanti nelle varie attività, ma invidia di una persona giovane che fomenta pettegolezzi.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Poco adattamento alle circostanze e desiderio di dominare che non viene esaudito. Meglio rassegnarsi alle situazioni difficili e accettare responsabilità anche onerose. Soltanto con l'impegno è possibile trarre dei vantaggi dalle scelte obbligate.

VERGINE 23 agosto 22 settembre



La tensione nervosa potrebbe provocare piccoli contrattempi e impedire il completo appagamento. Ma chiudersi in sé stessi sarebbe uno sbaglio, perché la fortuna richiede estroversione, fantasia e prontezza nel cogliere interessanti opportunità.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Serenità di giudizio e sano equilibrio, che rendono in circostanze notevole l'intelligenza nell'affrontarle. Farete la scelta giusta tra le azioni di successo e le imprese prive di garanzia in cui qualcuno vorrebbe coinvolgervi.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Interessanti opportunità che, per essere colte, richiedono lo sfoggio di quelle doti che lo Scorpione possiede in abbondanza e cioè magnetismo e immaginazione prima di tutto. Ma afferrate la fortuna senza analizzarla troppo, se non volete perderla.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

La Luna [illegible] provoca pessimo umore e non permette di accorgersi che qualcosa sta cambiando in meglio e che è sufficiente rimediare agli eventuali sbagli commessi per costruire un successo stabile e duraturo. Creatività in aumento.

[illegible] 22 dicembre 20 gennaio

Ancora [illegible] per qualcuno piccoli ma gratificanti per altri molto significativi. Per tutti, fortuna facile, con possibilità di realizzare desideri e speranze di ogni genere. Ma non bisogna essere molto seriosi e poco disponibili.

ACQUARIO 21 gennaio 19 febbraio

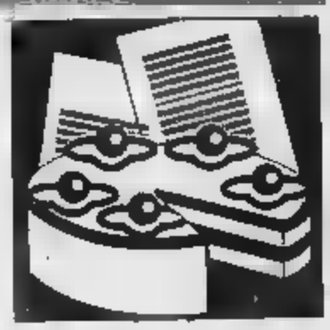
La Luna è ancora benevola e sarebbe opportuno approfittare delle sue influenze un po' spensierate per alleggerire gli eventuali problemi, eventualmente accantonarli e quindi vivere una giornata piacevole e rilassante. Gli impegni possono aspettare.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Uso poco razionale della volontà, momenti di scoraggiamento e tendenza a posare a vittime senza motivi seri. Se avete commesso un errore sarebbe più opportuno cercare un rimedio, invece di perseverare nello sbaglio e poi piangervi sopra.

RICETTA

Un'ottima e ricca turtera siciliana



INGREDIENTI

Un Kg di spalla di agnello,
una cipolla,
una carota,
un gambo di sedano,
un mazzetto di odori
salvia rosmarino,
alloro e prezzemolo,
350 gr mezze penne rigate,
ricotta salata,
sale e pepe

PULIRE e lavare le verdure lasciandole intere, cipolla, carota, sedano, legare a mazzetto qualche foglia di salvia con un rametto di rosmarino, due foglie di alloro e qualche gambo di prezzemolo e mettere il tutto in una pentola con la spalla dell'agnello. Coprire d'acqua fredda e mettere a cuocere su fuoco medio. Unire un cucchiaio di sale grosso, una macinatina di pepe e schiumare diverse volte durante la bollitura. Lasciare cuocere il tutto per un'ora circa, quindi provare se la carne di agnello è ben cotta, altrimenti continuare la cottura per 15/20 minuti aggiungendo, se necessario acqua fredda.

A cottura ultimata togliere dal brodo le verdure, il mazzetto di odori e la carne. Disossare il pezzo di spalla, rompendo la carne in piccoli pezzi e rimetterli nel brodo della pentola. Portare all'ebollizione, facendo attenzione di avere l'acqua necessaria per cuocere i 350 gr. di mezze penne rigate e di giungere a fine cottura con una pastasciutta leggermente brodosa: una via di mezzo tra la pasta asciutta e la minestra. Versare nella zuppiera di servizio a cottura ultimata, spolverare la superficie con ricotta salata grattugiata ed una macinatina di pepe, mescolare il tutto, spolverare ancora la superficie con ricotta salata e servire in tavola senza più mescolare.

[illegible]

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Alcune riflessioni sulla tradizionale strage per Pasqua

SUI problemi di coscienza che gli animali, sotto pressione insistente, creano nell'uomo moderno alle soglie del Duemila si terrà mercoledì 15, presso l'Hiroshima, il locale torinese (via Belfiore 24), una serata organizzata dall'associazione culturale Ararat (che si occupa di problemi sociali d'ogni tipo, ma soprattutto di situazioni inerenti agli animali), dai responsabili stessi dell'Hiroshima e da Animal Amnesty di Milano. Nel corso della serata (con inizio alle ore 21) verrà presentato un lungo filmato costituito da spezzoni di documenti (sia inediti che già diffusi) in merito all'allevamento e all'alimentazione di animali «da reddito» e da pellicia, alla sperimentazione, alla caccia; in una seconda parte della serata verranno presentati quattro video separati (su circhi, corride, pellicce, vivisezione), mentre attori di teatro (Carla Torrero e altri) leggeranno brevi commenti. Contemporaneamente e sin dalle 15 del pomeriggio, all'attenzione del pubblico verrà offerta una mostra di opere sugli stessi temi, sponsorizzata da Animal Amnesty. Le opere in risultato di una per agenzie pubblicitarie italiane sul tema «pellicce», naturalmente con intenti «contropubblicitari» (sono presenti anche opere del nostro Armando Testa, di recente scomparso), opere che rimarranno esposte per altri quattro giorni. L'ingresso alla serata del giorno 15 è libero per i soci dell'Hiroshima; ai non soci sarà chiesta la quota di iscrizione al Circolo, iscrizione che resterà valida per tutto l'anno (lire 10,000).

Nella trasmissione di domani sera «Sotto il cielo di Torino» in onda su Televox alle 22,10 circa verranno meglio illustrate le finalità della serata, con la presenza di alcuni degli organizzatori. Un assaggio dei numerosi video sarà messo in onda, allo scopo di sensibilizzare il pubblico sulle tematiche animali, che non devono venir dimenticate, perché gli animali che soffrono non possono né comunicare la ingiustizia perpetrata né loro danni, né esprimere i loro punti di vista, e neppure far conoscere l'entità delle loro sofferenze (a) punto che c'è anche chi sostiene che essi siano semplici bruti, troppo sciocchi per soffrire «realmente»).

Per completare coerentemente la rassegna di argomenti collegati a quelli che i teosofi chiamano «i nostri fratelli minori», si tornerà a parlare di vegetarismo: la vicina Pasqua, col rituale eccidio di capretti, pecorelle e ovini in genere, mal si concilia con quella che dovrebbe essere una pacifica festa di Primavera, sotto il segno della resurrezione di Cristo. E val la pena di [illegible] (mancano due settimane a Pasqua) che l'arrosto di capretto o agnello non è assolutamente un simbolo cristiano, bensì un'eredità [illegible] squa ebraica (non coincidente con la nostra). In tale ricorrenza, in ricordo della fuga dall'Egitto, gli ebrei mangiavano la carne dell'agnello o capretto per segnare con il sangue la porta delle case in cui vivevano gli ebrei, in modo che l'angelo della morte risparmiasse il primogenito di quelle case.

La nostra tradizione, dopo l'avvento di Cristo, celebra piuttosto il simbolo dell'uovo (di cioccolato, o zucchero ecc.). Non è ben noto dove scaturisca questo simbolo: tuttavia, a parte l'evidente pertinenza con la primavera, il fatto che l'uovo [illegible] migli tanto ad un minuscolo sarcofago, che in un certo punto si spezza per lasciar prorompere una nuova vita, lo rende quanto mai idoneo a rappresentare, nel modo più mite, la festa della resurrezione di Cristo.

[illegible] D[illegible]

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA [illegible]

PK publikompass

[illegible]
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.861
10123 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.21
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. (0321) 33.341
[illegible]
[illegible]. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540-184/592.560

[illegible] NON ASPETTI TEMPO

AVIS Oggi. domani.

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.428 - TORINO

MALIGNATUTTO

Martellate sugli Swatch

Chi non ricorda Paolo Villaggio quando fece dire al suo Fantozzi «per me il film la "Corazzata Potemkin" è una boiata p[redacted] meritando il trionfo dei colleghi, tediati a morte dall'ennesimo cineforum? Negli Anni 70 del film di Eisenstein, tormentone onnipresente non si scampava. E guai a dire che non lo sopportavi più: in certi salotti radical-chic rischiavi il linciaggio. Da capolavoro del cinema la pellicola era stata snaturata dall'abuso in oggetto di moda, anzi di culto. C[redacted] lo [redacted] oggi (Eisenstein perdoni l'irriverenza del paragone) gli Swatch, quegli orologi di plastica che imperversano ormai ovunque e con prezzi da capogiro. Proprio nei giorni scorsi i fans degli Swatch hanno celebrato i loro riti [redacted] colossale mostra a Torino Esposizioni. Un esemplare appartenuto a Madonna ha fatto vibrare di libidine più d'uno. Ma per fortuna ora giungerà in città Adriano Maria Marcone, in arte Masterbubi. Come Villaggio/Fantozzi proporrà ciò che finora molti osavano solo pensare. Lancerà la «più grande sfida [redacted] concetto di status symbol nazional popolare». Venerdì 10 aprile, alle 22,30, all'Azimut Club di via Modena 55/A distruggerà con vario tecniche più orologi Swatch. Con [redacted] interrogativo: «Gli Swatch distrutti resteranno semplice immondizia o diventeranno altrettanti pezzi unici di una fantomatica Collezione Bubi»?

[redacted] Lupo

TORINO IERI

Leggevamo Kerouac di nascosto

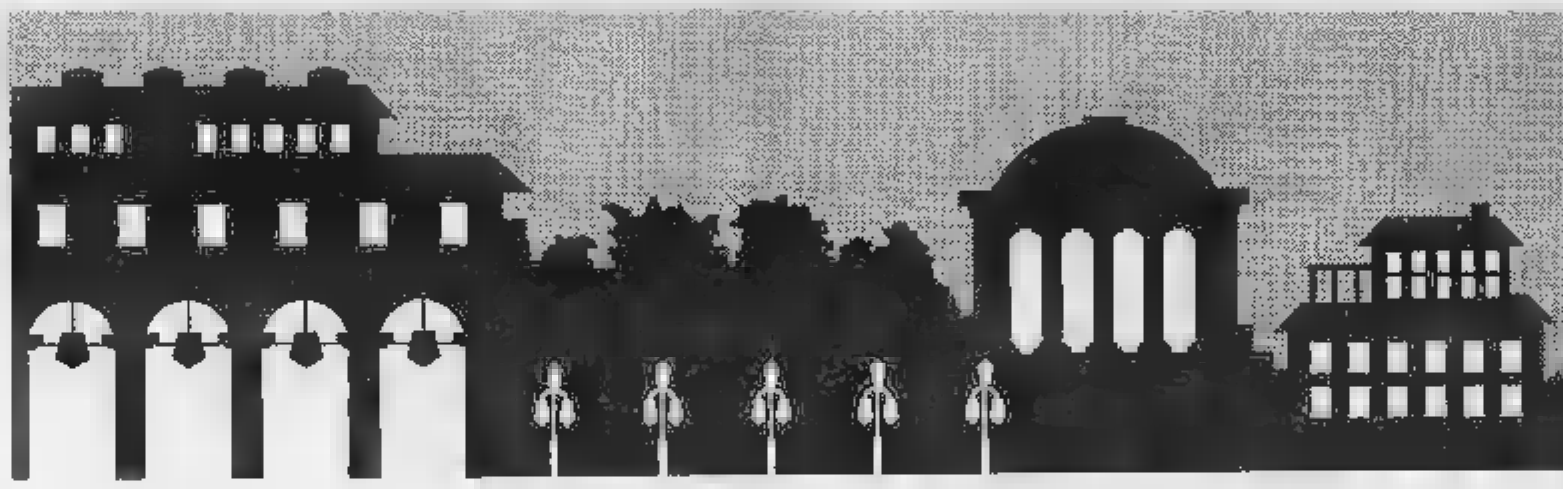
DALLE finestre del nostro pensionato dietro piazza Carlina, anche il sole [redacted] sembrava marrone. E' un posto che ricordiamo avvolto [redacted] buio, [redacted] corridoi stretti e tortuosi, dormitori fitti [redacted] letti di ferro, umidi refettori underground. Leggevamo Kerouac di nascosto con pile microscopiche accese sotto le lenzuola, e nella notte sognavamo di essere «on the road» con zaini e sacchi a pelo come Woody Guthrie, Bob Dylan; «Don't worry, my dear, we shall [redacted] Ce la faremo» bisbigliava [redacted] Pita ogni mattina, quando la [redacted] ci svegliava tuonando: Viva Gesù, e io diventavo matta pensando che il rito sarebbe stato lo [redacted] tutto l'anno, [redacted] file interminabile [redacted] donnine costrette a lavarsi in tre lavandini con l'acqua gelida; poi un caffelatte disgustoso, [redacted] ognuno a scuola. Fuori c'erano le prime manifestazioni studentesche, palazzo Campana occupato, i collettivi, le assemblee. Ci [redacted] devano il lusso di voler cambiare il mondo fino all'una, ma al pomeriggio, uccidevamo l'utopia. Finché per me e [redacted] Pita, venne il giorno della rivolta. Fu un sabato che avrebbe dovuto esserci un pranzo luculliano e a noi due, che arrivavamo nel refettorio per ulti[redacted] riservarono un agnolotto a testa in un mare di brodo. «Andiamocene» le ordinai con la forza della disperazione. E non so come, ci trovammo in una profumeria di via Giolitti a scegliere [redacted] rossetto color sangue.

[redacted]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte [redacted] giorno e di [redacted]



EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 28091
Polizia stradale [redacted]
Guasti [redacted] Italgas 882324
Sniam 264416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482889
Croce Verde 549000

[redacted]

Amedeo di Savoia ☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, Infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [redacted]
M. Adelaide, l. Dora Firenze [redacted] 29131
Maria [redacted]rla, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, c. Ventimiglia 1 634426

Farmacie [redacted] 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza [redacted] 6699259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ [redacted]
Aidai, c. Sacchi 502396
All, v. Stalaper 35 2204232
Ami, [redacted]
Asido, v. Cumiana [redacted] 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 [redacted]
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni [redacted]

Alcolisti anonimi (15-19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 6961695
[redacted] (13-17) Tel. 1678-51061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. [redacted] F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
[redacted], v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398380
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistenza, v. Carrabus 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Giordano, v. [redacted] Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. [redacted] Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano [redacted] 263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); [redacted] (Mirafiori)
Tao, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. [redacted] cert. domicilio [redacted]
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata [redacted] 57655104
[redacted] Verrazzano 13 [redacted]

[redacted] Sebastopoli [redacted] 362723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 [redacted]
[redacted] 18 4731051
V. Carrera 81 [redacted]
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 [redacted]
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri [redacted] 689820
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 [redacted]
V. Negarville 8/2 3470206
V. Campana [redacted] 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europ Assistance 530555 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; [redacted] 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[redacted]; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505525
Hertz 6508844; Maggiore [redacted]

Taxi urgente

Centrotaxi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza [redacted] 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade [redacted]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [redacted] Inghilterra 3 ang. [redacted] V. Emanuele ☎ 301616
5.45; 6,15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9. 9.45. 10,30; 11.15, 12, 12,45; 13.30, 14.15; 16; 15,45, 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20,30; 21; 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
[redacted]; 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21; [redacted] solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; [redacted] Remo a. 10,57
Torino 8,01; Savona a. 9,54; [redacted] a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.
Torino 6,00 [redacted] festivo); [redacted] a 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. [redacted] Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30.
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.
Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur); c. Inghilterra, p. 7,30; [redacted] a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee [redacted]

[redacted] ☎ 5611106, c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [redacted] dom. ore 15; a. ore 18,30 Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore [redacted].
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - [redacted] - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona [redacted] 8,30; Valencia 13,45; [redacted] 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; [redacted]; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5776351 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

1952

Gran Premio del Valentino quarant'anni fa, cor. Il circuito ricavato [redacted] viali del parco (Publifoto)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. [redacted], p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: [redacted] 6,30; 7,30; 8,[redacted]; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. [redacted] 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [redacted], via Barbaroux 40. S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [redacted] Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Berioli 63, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar ore 19, ven. ore 18,30, dom. [redacted].
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): [redacted] (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (c. Ferrucci 18), alle [redacted] 11, in lingua inglese; S. Francesco d'Assisi (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, [redacted] francese; S. Francesco di Sales (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. [redacted] adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 633.962.

SERVIZI

[redacted] e pacchi [redacted]

Celeridini, v. S. Teresa 18/f ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/65 [redacted]
Moto-A.A.C., v. [redacted] 18 787876
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6811
[redacted]M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 [redacted] 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8890208; V. Bruno 1, 4470628; V. Fogazzaro [redacted] 731035; V. [redacted] 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [redacted] per la raccolta di [redacted] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614356; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistenza Baby, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

SNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 336/a; [redacted] Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio [redacted], c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pinfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; NBA: c. G. [redacted] 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; [redacted] c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. [redacted]gio 5, v. S. Quintino [redacted] CAB: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. della Comun.: Porta Nuova; SNL: v. XX [redacted] 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; B. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 215; B. Roma: v. [redacted] 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 10; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, c. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. [redacted] 18; IBI: v. Roma 262; B. P. [redacted]: Matteotti 6; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 25; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.
[redacted] il [redacted] il Bancomat [redacted] al: [redacted]

DI NOTTE

Benzinai

[redacted] Cesare 222, IP
C. [redacted] 292, IP.
[redacted] Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Bosco ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. [redacted] 276, [redacted].

[redacted]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [redacted] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); [redacted] Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); [redacted] Porta Nuova (fino alle [redacted] 22); Via Flochetto 23, stazione (fino [redacted] 23); Via Monginevro [redacted] (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); [redacted] Dora 2[redacted].

[redacted]le

Piazza [redacted] Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

[redacted]

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57. ☎597.137
Chalet Gran [redacted] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, [redacted]
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.6275
Fortino, via Cigna 47, 430.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, [redacted]
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.746

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Charming, via P. Clotilde 62, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via [redacted] Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.085
[redacted], via [redacted] 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 [redacted]
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, [redacted] Maddalena 170, 661.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.[redacted]
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 [redacted]
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manoja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nasse, p.zza Gusla 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Gun, via S. Chiara 49, [redacted]
Patio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, [redacted] Barge [redacted] 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, [redacted]
Rendez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, [redacted] Vetta [redacted] (Pecetto) 661.0304
Tamurè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 26, 248.5656
Top, via La Chiusa 13, 471.626
[redacted]o, via Belfiore 8, 658.680
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
L'insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, [redacted]

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ [redacted]
Columbia, [redacted] 5/bis, [redacted]
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.785
La Perroquet, Golfo 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, [redacted]
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

INGRID SILIC Al Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5) alle 16 suona la pianista Ingrid Silic.

SANDRO Concerto di musica classica al Teatro Le Gilcini di Pino Torinese (via Madama Cristina 13): alle 21 suona il pianista Sandro Baldi.

PICCOLO REGIO Per la stagione concertistica «Break concerto», domani al Piccolo Regio (piazza Castello 215) suonerà il pianista Alessandro De Luca.
Si comincia alle 13,30.

GAY Comincia oggi alla multisala Massimo (via Montebello 8) la settima edizione del Festival Internazionale di film con tematiche omosessuali «Da Sodoma a Hollywood» (sala uno e due). Nella sala tre proseguono le repliche del film «Edoardo II» di Derek Jarman.

IL FUNGOLO Al cinema Zeta d'Essai via Colleasca 12 si proietta il film di Sidney Lumet «Terzo grado». Tre spettacoli: alle 18, alle 20.15 e alle 22,30. Ingresso libero per gli abbonati alla rassegna «Il fungolo».

I «Il bambino handicappato e la scuola» è il libro (ed. B. Boringhieri) di Mirella Antonione Casale, Pierangelo Pella Castellani e Francesca Saglio che viene presentato alla libreria Campus (via Urbano Rattazzi 4), alle 21. Oltre alle autrici, intervengono la giornalista di Stampa Sera Daniela Daniele e Carla Gallo Barbisio.

RISATE In via Bari 21 si proiettano alcuni diapositivo «La natura in risata», alle 21,15.

SIMBOLISMO All'Oratorio San Filippo Neri (via Maria Vittoria Edoardo Stradella parla «Il simbolismo grafico e la tensione emotiva della scrittura». Alle 21,15.

IL Alla libreria Città del Sole (via Po 57) Marina Jarre e lo storico Massimo L. Salvadori presentano il libro «Il generalissimo» (ed. Bollati Boringhieri) di Luisa Pérez-Pérez. Sarà presente l'autrice. L'incontro è fissato per le 18.

FIATI Al teatro Stazione (via Martiri XXX Aprile 3), a Collegno, l'Orchestra di Fiati di Collegno, diretta dal maestro Ezio Patrini. Si comincia alle 21. Biglietti: 8 e 10 mila lire.

ACERO ROSSO Su Rete Universal (fm. 93.3) alle 21 viene trasmessa la registrazione dello spettacolo «Il grande acero rosso», con Mario Restagno. In studio: Renato Cosenza e Tiziana Vallauri.

Giovedì al Centro Studi del Teatro Stabile (piazza San Carlo 161) Guido Davico Bonino incontra Enrico Montesano, protagonista all'Alfieri dello spettacolo «L'uomo, la bestia e la virtù» di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia. Alle 17.

MATIA BAZAR Annunciati più volte, si torna a parlare dei Matia Bazar, ospiti giovedì della discoteca Nexos di piazza Guala 147. Radio Centro 95 ha organizzato la festa «Hollywood party» e il gruppo genovese è stato chiamato ad animare la serata col suo repertorio. Da non perdere. Sono sempre bravi, anche dopo il divorzio artistico da Antonella Ruggero.

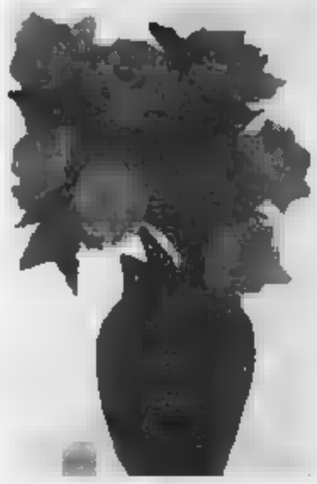
BEGIO Alle 18, al caffè via Po 3, per il ciclo Percorsi d'Arte, proiezione di audiovisivo dedicato a Giorgio Morandi, curato e commentato dalla pittrice Rina D'Alessandro.

GRAFICA TEDESCA Domani alle 18,30 alla galleria di Marco Noire in via Mazzini 45, inaugurazione della mostra «Grafica tedesca degli Anni 70». Catalogo in galleria. Fino al 24 aprile orario 16-19.

Antonio Gilioli presenta al Metro Cabaret in via Gioberti 33 «La notte degli sfigati». Alle 22.

Arte

Quando la modella dipinge



Una tela della De Agostini

Alla Galleria «Arte Club», in via della Rocca 39, si inaugura oggi alle 18, la personale di Elsa De Agostini. Per anni modella, si è dedicata alla pittura seguendo l'interiore volontà di comunicare, di trasmettere la esuberante vitalità, di consegnare a questi nostri giorni l'incontaminato candore di una pittura che nulla concede agli itinerari dell'avanguardia, dei materiali poveri, del segno surreale. Una pittura realizzata pennellata estremamente vivace che sottolinea un con rose o la coppia di gatti «Mira e asfalto», il ritratto del Micologo o composizione con le macchie rosa delle ortensie nella luce atmosferica. In effetti, i suoi dipinti hanno l'immediatezza di un dialogo serrato con la realtà circostante, contemporaneamente con la propria segreta interiorità. Vi è nella De Agostini limpida ricerca di elementi figurali, che «si chiudono — ha detto Albino Galvano — nel cerchio, anzi nel rettangolo, della cornice e dei margini senza sbavature: i colori squillano e s'intonerisconо e la scena con mezzi semplici è schiettamente evocata». scaturisce una nitida resa del soggetto, una successione di immagini che si possono vedere sino al aprile. *(a. mi.)*

Brossasco

Relax alla Betulla

La cucina piemontese, indubbiamente dello migliori d'Italia, e per scoprirne i gusti e gli odori caratteristici, non c'è nulla di meglio che gustarla in bienti ancora incontaminati, dove stare seduti a tavola diventa un vero piacere. Nella bassa Val Varaita, sulla provinciale per Brossasco, c'è un ristorante, La Betulla, dove la preparazione dei piatti tipici, che sono il vanto della nostra regione, è vera e propria arte. Antipasti stuzzicanti, dal sapore forte, conditi la fonduta il tartufo, primi piatti cucinati alla maniera antica, come si usava in montagna, secondi a base di carne doc, dessert, che fanno gioia di ogni palato, il tutto innaffiato da rossi corposi, e da bianchi vellutati.

Ci sono proprio tutti gli ingredienti per dimenticare ciò che avviene fuori. E poi, l'ambiente gradevole, lindo, che di bucato appena fatto, le tovaglie fiorate, e le tende lavorate a mano secondo la tradizione valligiana. Ovviamente, si pensa che dietro tanta perfezione ci sia una vera e propria organizzazione, tanta gente, che impegna nel lavoro tutto il suo tempo. E invece no. La scoperta lascia di stucco. Il servizio, la cucina, la scelta dei menù, gli accostamenti sono tutti opera di Franco Bussi, un ragazzo di soli 22 anni, che si dedica al locale con una passione, che quasi può toccare. Franco ha un'aria da bambino, dimostra infatti meno della sua età, e si è diplomato 4 anni fa alla scuola alberghiera di Mondovì. Per lui, non esiste altro che La Betulla, a cui dedica tutto il suo tempo, anche quello normalmente destinato al riposo.

Le giornate sono piene, ma non gli manca certo le soddisfazioni. I clienti fanno riferimento a lui per ogni cosa, fidandosi ciecamente delle sue proposte. Una capatina in Val Varaita può l'idea per una giornata giusta, mentre una sosta alla Betulla è quasi d'obbligo. Ovviamente, è prenotarsi, e per farlo basta telefonare al numero 0175/68.144 e chiedere F.

a. cu.

In preparazione la fiera in Val Varaita

Uno degli ultimi costruttori di rastrelli di legno, fatti a lavora in piazza

Mobili e giocattoli alla Festa del legno

Brossasco, è un piccolo centro della bassa Val Varaita, la storia affonda attorno al primo millenio: 1200 anime, sindaco pugliese, Domenico Amorisco, che ben si è integrato nella realtà non sempre facile di un piccolo centro montano, e una laboriosità, che si manifesta in una fiorente attività. La lavorazione del legno, un materiale antico come il mondo, che le mani di questi bravi artigiani si trasforma in mobili di linea rustica, robusti e di gran gusto, richiesti in tutte le parti d'Italia e addirittura all'estero. Le aziende sono venti, e danno lavoro a più di persone. I titolari sono giovani, la loro età media è sui 40 anni, e soprattutto, sono solidali tra di loro, non fanno concorrenza, e lavorano tutti insieme per l'immagine che ha reso famoso Brossasco. In questi giorni, il paese è in piena attività: dal primo al tre maggio, si svolgerà infatti la «Festa del legno», una manifestazione, che ormai è diventata una classica. Nel cuore antico del paese, lungo le vie che si inerpicano verso il centro, saranno allestiti stand, che ospiteranno i vari tipi lavorazione, e a cui farà da corollario una rassegna sugli antichi mestieri, che hanno animato la valle in passato. Concerti, spettacoli itineranti, giochi animeranno le tre giornate, mentre si prevede una grande partecipazione gente proveniente da tutto il Piemonte. La novità quest'anno è senza dubbio la «Fiera dei prodotti dell'artigianato del legno», che si snoderà lungo la via principale. 16 maggio, a fare da appendice alla festa, nella Sala Congressi, si svolgerà un interessante convegno dal titolo «Risparmio energetico e le fonti alternative nel settore del legno». Durante la festa è atteso anche il Cardinal Angelo Sodano, segretario di Stato del Vaticano, che per la residenza scelto proprio gli stupendi manufatti di B.

Non bisogna comunque dimenticare che proprio nel piccolo centro prendono forma deliziosi giocattoli, che si rifanno alla tradizione classica, riproponendo i personaggi delle fiabe della nostra infanzia. La cooperativa Giocolegno, che ha la sede in Borgo San Rocco, dà forma ai sogni, con piccole sculture, caratterizzate da colori brillanti e dalle forme essenziali. La manifestazione è inserita in progetto, che mira a ridare a tutta la zona una immagine ben precisa, che passi attraverso turismo. La val Varaita, oltre ad avere posti incantevoli, ripropone infatti intatte tradizioni e storia.

Ilaria Andino

FLASH

Barba e cravatta per Mito Cabaret

Ultime battute per «Mito Cabaret», rassegna dedicata alle nuove comicità dell'associazione Hiroshima Mon Amour in via Belfiore 24. Questa sera alle 21,30 sarà in Antonio Rezza, romano, poliedrica figura d'artista autore interprete di scuola surreale, performances e strampalate avventure multimediali. Il spettacolo, intitolato «Barba e cravatta», è piuttosto insolito in quanto lavora su particolari scenografie (opera di Flavia Mastrella) interpretando più personaggi che si alternano ognuno con una mimica e un atteggiamento critico ben definito. Sempre all'Hiroshima martedì 14 aprile replica della serata conclusiva del «Buttafuori», rs» per nuovi talenti comici svoltosi alcuni giorni fa al teatro Araldo e vinto dal duo Dodrio, seguiti da chivassese Fabrizio Montagner (premio della giuria), da Giampiero Perone e dal milanese Massimo Luna. Gli appuntamenti cabaret proseguiranno il 28 con Dario Vergassola, impiegato all'arsenale di La Spezia e cabarettista part-time che gli ha impedito di vincere l'edizione 1992 del Festival di Sanremo. Il 5 maggio sarà volta dal Teatro Settimo in «Ballato», lavoro liberamente tratto dal libro «Il Bar sotto il mare» di Stefano Benni. *(ma. gio.)*

Ferretti Praly

Presso la Sala Riunioni di via Roma a Chigo di Praly, si terrà dal 19 al 26 aprile personale della pittrice Lidia Ferretti, di Villarbasse. Dopo una serie di rassegne collettive, questo incontro con le sue rasserenanti opere offre una più completa possibilità di accostarsi al mondo. Si tratta di un'esperienza figurativa, quadri che rappresentano un paesaggio colto con freschezza «Il Ponte del Diavolo a Lanzo» al candore della neve sui declivi montani, da un limpido lago alpino agli alberi dai caldi colori autunnali. Una pittura nella quale avverte candore, una pacata adesione alla natura. (orario: 10/12-15/18). *(o. mi.)*

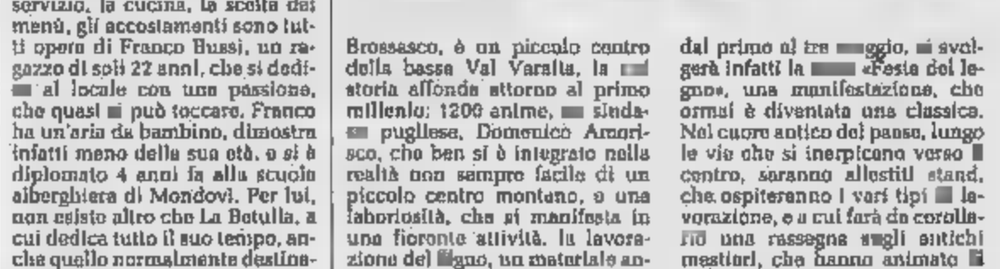
Un olio di Lidia Ferretti

Un bel trio al Circolo Ufficiali con arpa, flauto e viola

Stasera nel salone d'onore del Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio 6, alle 21, verrà proposto un concerto organizzato da una decina di associazioni al femminile la partecipazione di Claudio Montafia al flauto, Andrea Repetto alla viola e Gabriella Bosio all'arpa (un trio raro per la particolarità degli strumenti, ma — per la validità degli esecutori, amalgama ed esperienza acquisita, anche recentemente «Settembre Musica» — ben inserito nel panorama musicale torinese, con all'attivo alcune prime esecuzioni assolute). Anche il duo pianistico quattro mani formato da Carla Papini e Domenica Brunetta suonerà nella serata, esprimendo sicuramente il suo valore, riconosciuto nei molti concerti in Italia e all'estero, nelle registrazioni per la Rai e nelle commissioni compositori viventi. Il programma musicale comprende di Claude Debussy «6 Epigraphes Antiques» e «Sonata», mentre del torinese Alberto Peyrotti verranno suonate «Hasksbergen» e soprattutto «Minea» in prima esecuzione assoluta, con il «Trio» in evidenza, i cui componenti, oltre all'attività concertistica, sia solistica che in formazioni da camera, sono impegnati anche nella didattica in istituti piemontesi.

● Presso le sale del Joint Club, in via Roma 101, si inaugura il 10 aprile, alle ore 21, personale della scultrice Rosanna Costa, presentata da Silvana Nota. Un modellato, suo, dalle armoniose, e talora romantiche, volumetrie. (Sino al 28 aprile). *(wal. bal.)*

DA VEDERE



GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Savinio.
ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, telefono 549.041): : 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. 186.
ARTE CLUB (via Rocca 39, telefono 836.331): Elsa De Agostini.
ARX (via Bertola 31): Paolo Valla.
MARCONI (corso Marconi 8, 650.4109): Burroughs (Shotgun, dipinti e altro) (16-20).
CENTRO - (c.so Francia 268, tel. 779.2147): Alagi Sassu verso gli anni.
UFFICIALI PRESIDIO (corso Vinzaglio 6 - Torino): orario fer. e fest. 10,30-14/16-20. Il Radar Club presenta Mostra Miradio nel trentennio della scomparsa. Dal 3 al 9 aprile 1992.
FREE ART (via 42, t. 839.8905): Ragazzi «Corpi».
GALLERIE 24 artisti in un palazzo via Cavour 17/a Torino, tel. 562.4209 Dal lunedì al venerdì orario: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): A. Massaglia, Tamburelli, E. Viarengo Minioti, M. Vigani. Or.: 16/19,30.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.
LA LANTERNA (v. S Croce 7/c, tel. 640.8294): Pittori Ucraini.
LA SALETTA (corso Montegrappa 51, tel 740.738): Leonardo Stoppa.
SALA (Palazzo Giunta, piazza Castello 165). Mostra Maria Antonietta Salazar. Fino al 15 aprile 1992. Orario feriali 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.
SPAZI D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Cercenasco 1 - tel. 610.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.
STORELLO (v. Del Pino 54, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi Antonio Carena.
ARTE - NUOVO SCULTURA (v. Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.822): Ragazzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE MODERNA

R: Mario Micheletti.
Cesare Ghedduzzi.
BIASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.983): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.
900 piemontese.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel 839.6934): Alinari, Fissore, Kaizo, Stefanoni
LA GIOSTRA (Asti): Edmondo Maneglia.
Artisti italiani.
MICRO' Vittorio 10): O. Gagliardi.
PIRRA (c. Vittorio M. 543.393): Andrea Gennari d'estate» e pittori della Sanpietroburgo.
TUTTAGRAFICA: Alfredo Billetto.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mar., ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30 Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.
BIBLIOTECA (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.6372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDIA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Cassalborgone 16/1, t. 011/8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/18; festivi 10/13 e 14/18. Lun. chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO «CARLO SCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
MUSEO ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni fino al 6 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. Alberto, tel. 511.147): fer. 8,30; 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTE Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v.le Thovez 37, tel. 660.1065): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Giuseppe Giacosa 7, 546.317): Or.: giorni 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZO (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. lunedì
PROMOTRICE DELLE (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

SENZAFISSADIMORA: Stage di teatro comico di e con le Sorelle Su. Per iscrizioni 011 484.143-248.0164.

FLASH MUSIC

NUOVO Concerto jazz in Massimo D'Azeglio 17: alle 21 suona Don Cherry Multi Kulti.
IDROVOLANTE Come ogni martedì in viale Virgilio 105 suonano gli allievi del Centro Jazz Torino. Ospite: Diego Borotti. Alle 22.
OSTERIA N.1 Il chitarrista Slap e Dario Lombardo suonano in via Garibaldi 59, alle 22.
LA PIOLETTA Musica new wave, in Francia 195, Volus Golia. Si comincia alle 22.
Il gruppo rock Sister Zaus in strada Settimo 154, alle 22.
CIACOLON Jazz in viale 25 Aprile 11, con Dick Mazzanti. Alle 22.
DA GIAU In strada Castello di Mirafiori 346 suona il jazz quintet Blessing. Apertura: alle 22.
CARIBE' Come ogni martedì in via Giulia Barolo 50 appuntamento con il trio di musica brasiliana Tavares. Apertura: alle 22.
SONO UNA... La Magurano Band è di scena in via Fratelli Carle 41, alle 22.
BLACK CAT In via Pacchiotti 81 è la volta della Doctor Brown's Midnight Band, alle 22.
PUB 82 La Fast Train Band suona in via Alpignano 82, a Rivoli, alle .
VICTORIAN Il gruppo Rockazionalmente in via Roma 24/A, a Orbassano, alle 22.
In piazza Matteotti 9, a Rivoli, spettacolo di cabaret di Franco Cardellino. Alle 22.
disc-jockey Manzoni presenta «Stasera mi butto» in via San Donato 3. Alle 22.
Domani alla discoteca di corso Brescia 28 suonerà il jazzista John Scofield e Joe Lovano. Alle 22. Prevendite aperte. Organizza l'agenzia Quattroquarti.
NETWORK Il gruppo pop Dik Dik sarà di scena domani al multiclub di via Pomba 7, alle 22.
IL TEMPIO E' l'ultimo nato fra i locali notturni di Torino e provincia. Il Tempio di Moncalieri (corso Savona 16) è già un ritrovo affollatissimo giovedì ospiterà i Raindrops. Alle 22.
DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4 concerto dell'Alvin quintet, domani, alle 23 circa.

OPEL ASTRA

IMMAGINA UNA 1600i DA 100 CV CON CATALIZZATORE.

Immagina il fascino di una linea nata per catturare lo sguardo e inseguire le emozioni. Immagina una nuova armonia con l'ambiente in cui vivi e guidi, con il convertitore catalitico a tre vie con sonda lambda di serie su tutti i modelli benzina e convertitore ad ossidazione sui modelli diesel e turbodiesel. Immagina la sicurezza del suo telaio ad alta resistenza e delle portiere a doppio rinforzo d'acciaio. Immagina il suo sistema di sospensioni dinamiche e le cinture di sicurezza con blocco inerziale, unici per la loro classe. Immagina il comfort impareggiabile dei suoi interni di nuova concezione ergonomica, e il sofisticato sistema filtrante "Micronair" che ti lascia respirare solo aria pura. Immagina il piacere di viaggiare in tutto lo spazio che hai sempre desiderato ascoltando un'autoradio stereo di serie con 6 altoparlanti. Opel Astra, berlina e station wagon, da lire 15.975.000 chiavi in mano. Un'auto come vorresti che fosse.

VERSIONE	1.4i nz cat.	1.4i sc cat.	1.6i cat.	2.0i GSi cat.	2.0i 16V GSi cat.	1.7D cat.	1.7TD int.* cat.
POTENZA MAX IN CV	60	82	100	115	150	57	82
VELOCITÀ MAX (km/h)	160	175	190	200	220	153	173
CONSUMI l/100 km A 90 km/h	5,1	5,3	5,4	6,3	5,9	4,2	4,8

*Disponibile a partire da Settembre 1992

AST[illegible] E TURBODIESEL ESENTI DA SUPE[illegible] ALLA CIRCOLAZIONI

OPEL
BY GENERAL MOTORS

[illegible] GENERAL MOTORS-OPEL: 100 MILIONI DI CATALIZZATORI PRODOTTI

PIN UP

Cotone, seta ■ lycra elasticizzata: il fascino discreto della biancheria

Pin Up si è trasferito: dalla più discreta e poco commerciale via della Rocca ■ approdato in via Giolitti. Il genere è quello di sempre: biancheria intima per donna, scelta fra ■ meglio delle collezioni. Lisanza, Huit, Outbody, New York, Blumarine. La parte del leone, però, ■ ■ lo Gialle, una casa torinese che crea modelli di ottima qualità, di ottima rifinitura e dalle foggie più attuali. Cotone, seta, lycra pizzo elasticizzato, pizzo di cotone ■ a ■ pezzi portabilissimi e decisamente giovanili. I body ■ lavorati in modo tale da poter essere usati anche ■ sottogiacca al posto della solita camicia. Interessante ■ serie in pizzo elasticizzato che ■ costruire body da intimo, sottovesti che sembrano simpatici abitini, completi formati ■ slip ■ reggi■. Colori disponibili: bianco, albicocca e blualtè. I prezzi partono dalle ■ mila lire e sono veramente concorrenziali, sempre per il solito discorso che si va dal produttore al consumatore. Buona anche la scelta di calze o collant nei colori blu e in tutte le tonalità naturali.

SPEEDBALL

Quel look originalissimo che nasce dalle dolci follie di Dolce & Gabbana

Speedball, ■ ■ Stati Uniti 9/11, ■ propone in ■ veste nuova. Nato come magazzino di stock un po' fuori dalle righe, con ■pi altamente selezionati presi delle collezioni delle stagioni precedenti di Dolce e Gabbana, ora affianca ai modelli dei due stilisti anche capi più «facili». E' un riuscitissimo gioco di contrasti che affianca modelli particolari, sovrapponibili ■ dotati ■i fusciacche che avvolgono la figura più volte, tempestati ■ enormi pietre o perle ricamate co■ fossero frange ■ tailleur semplicissimi e dal taglio impeccabile. I colori sono quelli di rigore per la primavera: tutte le tonalità del grigio ■■ canto a quelle pastellate ■ decisamente solari. I blazer ■ abbinano indifferentemente a tubini diritti o a pantaloni con spacchetto tipo New York. Il contrasto ■■ le due linee è reso ancora più evidente se facciamo riferimento alla collezione «bianca» di Dolce ■ Gabbana. Bolori ricavati da nastri di organza intrecciati, pantaloni aderentissimi con vi■ alta, camicie di voile trasparente, sciarpe guarnite di madreperla.

[illegible]

Tenui, caramellosi o decisamente forti: la primavera quest'anno vuole il colore

Grergorin's Shop, ■ corso Moncalieri 236, per la primavera punta sui colori, da quelli tenui e caramellosi a quelli decisamente forti che richiamano la voglia di caldo e di sole. I modelli sono scelti da Caterina Burzio, la titolare, che opta sempre per un genere molto femminile. Enfatizzare i pregi e mascherare i difetti sono i due punti fermi di Caterina che non si stanca di consigliare le clienti, proponendo ogni volta ■ genere che più si addice al fisico ■ allo stile vita di ognuna di noi. I blazer ■■ lunghi ■ lasciano spuntare solo pochi centimetri di gonna, ■on importa se nella versione stretch aderentissima al corpo o ■ quella a pieghe che ondeggiano a ogni passo. Camicie impalpabili in seta si allornano a body che incrociano sul davanti, entrambi nei colori delle gonne o delle giacche. Per l'estate sono in arrivo i costumi della Imec. Interessante anche la linea intima firmata Cotton Club che, fra i tanti capi, propone i body in cotone e lycra da indossare co■ sottogiacca e caratterizzati da minuscoli cristalli colorati.

YVES SAINT LAURENT il «divino» creatore

Il raffinato «total look» del mago parigino

Aria di Francia sull'inverno '93

Ecco alcuni ■■ modelli, molto vari, presentati da Yves Saint Laurent alle recenti sfilate parigine di prêt-à-porter per il prossimo autunno-inverno

E visto che il tempo incerto ci induce più a pensare ai soprabiti che alle magliette, parliamo questa settimana di Yves Saint Laurent, il divino, che il mese scorso alla presentazione ■ Parigi delle collezioni di prêt-à-porter per ■ prossimo autunno-inverno ha riscosso un ■■■■ incredibile ed insieme ha buttato tutti nello sconcerto lasciando trapelare che forse quella era la sua ultima sfilata.

«Impossibile», commentavano in molti con gli occhi ancora pieni delle delizie create dal sarto francese, lo straniero più amato dalle donne italiane di ■■ carta classe. Ma l'avvenimento ci sem■ così importante, la collezione così bella e nuova, nel vero ■■■ della parola, che nonostante adesso l'autunno ci appaia tanto lontano vogliamo parlarne.

Un discorso, naturalmente, a «total look», dal momento che Saint Laurent non vuol solo dire Alta Moda e abiti da gran gala, ma anche abbigliamento quotidiano (di gran classe ovviamente), ■rpa, accessori, foulard e occhiali. Quello che vogliamo riportare qui è dunque il ritratto della «donna Saint Laurent» dai capelli alle scarpe.

Diciamo subito allora che la ■■■ alla grande scoperta comune della gonna lunga. Saint Laurent non bada affatto alla misura degli orli: le sue lunghezze possono ■■■ alla caviglia, al polpaccio ■■ anche sopra il ginocchio, in un clima di assoluta libertà. La sua è una dolce femminilità, sotto l'insegna «del lusso, della calma e della voluttà», tracciata su una silhouette sobria, delicata e tenera.

Le sue celebri giacche ora ■■■ più avvitate e s'accompagnano spesso a piccoli foulard, sciarpe di velluto o anche ■ pelle lavorate ■ da annodare al collo. Da buttare sulle spalle ci ■■■ tanti scialli di cachemire, caldi e soffici, e poi ci ■■■ tanti twin-set in cachemire che rievocano atmosfere domestiche e grandi camini accesi, da indossare su pantaloni di tutte le misure, dai larghissimi che sembrano gonne ■ quelli dritti e corti al malleolo. Per ■ tailleur ■■■ quasi obbligatoria ■ gonna longuette ■■■ la giacchetta sagomata alla vita, mentre il corto riapparirà nel completo scozzese con gonna a portafoglio bordata di frange, quelle stesse che adorneranno le tasche e le maniche alla «Far West» della giacca.

E ■■■ frange (la vera trovata dell'anno) sullo spolverino in satin luminoso, sullo scollo dell'abitino ■■■ e dritto, sempre in ■■ tin, sulle gonne ■ pelle scamosciata ■■ portare sotto il semplicissimo pullover in velluto nero.

Uno stile, in definitiva, semplice e portabilissimo, che gioca sugli accessori per quel tocco in più. Le scarpe, ad esempio, hanno tacco altissimo, stringhe e piccola zeppa, i sandali ■■ sera sono semplicissimi ■ rivelano ■ loro preziosità in un'unica piccola fibbia luccicante; i cappelli sono quasi maschili con tesa semi larga ■ nastro in contrasto; gli occhiali da sole riecheggiano le montature delle divine degli Anni Sessanta, sono in tartaruga e donano un innegabile fascino da «tipo Cortina».

Nell'omonima boutique ■ via Roma 6, in attesa di queste splendide novità, vi attende ■ collezione primavera-estate.

Tiziana Longo

La «Boutique degli alimenti»

La salute e la bellezza nascono anche a tavola

Il naturopata e iridologo Claudio Ferraiolo consiglia prodotti naturali e dietetici per essere sempre in forma

Claudio Ferraiolo nel ■■■ negozio ■ via Leini 68

Si è appena trasferita la «boutique degli alimenti». Claudio Ferraiolo, ■ titolare, ha ■■■ girato l'angolo ■ via Palestrina ed ■ approdato ■■■ sede sup■■ razionalizzata di via Leini 68/D. L'insegna porta la scritta «Reform-Haus» quasi a indicare che qui ci si può rinnovare, di dentro e ■ fuori. ■■ sta ■■■ alimenti diversificanti o, detto più semplicemente, dietetici e naturali.

Quello che conta, ■■■ Ferraiolo, è riequilibrare la salute dell'organismo. Solo il benessere fisico ci permette di essere attivi, di avere la mente libera di pensare al meglio, di lavorare con perfetta concentrazione e ■■■ dispersioni. Ferraiolo segue personalm■■■ i clienti. Lui, naturopata-iridologo, consiglia i prodotti più adatti per ogni problema specifico e, quel che più conta, spiega ■■■ utilizzarli per trarne i massimi benefici. ■■■ viene fatta la diagnosi? Semplicemente osservando l'iride, specchio ■■ nostro stato ■ salute e campanello d'allarme di qualsiasi eventuale situazione precaria.

Importanti, nella vita di tutti i giorni, gli integratori alimentari che, neanche a dirlo, ■■■ a base di erbe, frutti, cereali, olii naturali. Attenzione: questi prodotti non sono cibi fini a se stessi, ma vanno usati in associazione fra loro o con altri alimenti. Per un completo benessere sarebbe necessario bere ogni giorno succhi di miscele di piante: di sapore gradevole, compensano carenze di vario genere.

Qualche ■■■■lo: al cambio di stagione, quando ci ■■■■ spossati e tutto sembra difficile da affrontare, basta bere una «tisana d'erbe» preparata ■■■ una miscela di spinaci, carote e bietole, arricchita con ortica, rosa canina ■ equiseto. Per normalizzare ame■■■ tipiche di questa stagione, vanno benissimo i succhi di ribes nero ■ lampone. Nel ■■■ ■ asiatici si consigliano preparati a base di frutta ad alto contenuto di vita■■ B, C e E.

Non si tratta di vere medicine. Ferraiolo tende a sottolinearlo, ■■ di rimedi: l'apporto di sostanze preso dalle ■■■ coadiuva qualsiasi tipo di terapia tradizionale. Per quanto riguarda gli alimenti, viene consigliato lo zucchero ■ ■■■ ■■■ per combattere l'eventuale tendenza all'obesità, ma solo perché i dolcificanti ■ altra natu■ come il malto d'orzo o di riso sono più facilmente assimilabili.

Il tempo di assimilazione dello zucchero è, infatti, di circa due ore, un'enormità se rapportato a quello ■ frutto■o che è praticamente immediato: lo zucchero ■■ paralizza benissimo ■■■ energetico, ma attenzione a non abusarne.

Tutti i preparati da forno, ■■■ biscotti e fette biscottate, sono impastati ■■■ frumento, mais o orzo provenienti da colture biologiche in cui sono esclusi pesticidi ■ diserbanti. Se il caffè è diventato un problema, ■■ ■■■ riusciamo a farne a meno, non disperiamoci: la Reform-Haus ha aggirato l'ostacolo ■ propone preparati ■ base di cereali tostati e frutta che non fanno male e sono, pare, anche buoni. Fichi e ghiande tostate, assicura Ferraiolo, danno alla bevanda ■■■ gusto amarognolo, l'orzo ■ semplicemente gradevole.

Tanti anche i prodotti per l'infanzia, da quelli alimentari a quelli usati a scopo terapeutico nel ■■■ so di modificazioni o carenze.

E ovviamente, naturali sono anche i preparati cosmetici ■ quelli per l'igiene personale: sono tutti basati su preparazioni semplici, contengono olii vegetali, sono sempre biodegradabili e non provocano allergie.

Paola Antico

Uno stile per ogni ora da «Maria Vittoria 2»

E l'abbigliamento racconta vita, esperienze e fantasie

«Chi è ciascuno di noi se non una combinazione d'esperienze, d'informazioni, di letture, d'immaginazione? Ogni vita è una enciclopedia, una biblioteca, un inventario di oggetti, un campionario di stili, dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili». Italo Calvino, *Lezioni americane*. «Maria Vittoria 2», negozio di abbigliamento, situato nella omonima via e numero, sembra essere impregnato di esperienze, di informazioni, di oggetti, e campioni di stili e, soprattutto, di una vivida fantasia. Presenta una collezione primavera-estate dove ogni donna, dalla ragazzina alla signora, trova un look originale per qualsiasi momento della giornata.

Stoffe preziosissime di damaschi, frange e ricami pregiati. Pantaloni in seta e sarong. Giacche, ■■■ lunghe, stile indiano, ora cortissime, sempre in preziosi ■■■■i. Non mancano neanche stili immuni ■ languori e nostalgia, una moda concreta, senza fronzoli. Pantaloni morbidi, ma senza esagerazioni. Bermuda e gonne lineari, e completi di giacca e gonna, stile «Chanel» sui toni caldi del verde. Oppure abbinamenti «spezzati», composti da gonne a pieghe dal simpatico «quadretto» con giacca unita lunga a tre bottoni.

Completo stile Chanel

Una collezione, quella di «Maria Vittoria 2», in cui si ritrovano i mille e più volti di una donna. Tagli intriganti e significativi su stoffe dai tenui colori. O tagli importanti, disegnati nitidamente da colori decisi e brillanti. Tailleur smilzi, tubini perfetti, vestiti longuette.

Un'altra particolarità di questa boutique, è l'abito fatto su misu■. Infatti, «Maria Vittoria 2» si avvale di abili sarte che confezionano modelli su richiesta della cliente. «E' tornato - spiega la titolare - il gusto di farsi l'abito ■■ misura, come accadeva negli Anni Cinquanta e Sessanta. Le stoffe preferite dalle nostre clienti sono lo chiffon, la lana ed il cachemire. Seguite da cotone e fresco lana. Questo tipo di cliente è prevalentemente composto da donne che viaggiano in tutto ■ mondo per motivi di lavoro e sono, quindi, molto esigenti».

«Maria Vittoria 2», offre anche un servizio di riparazioni sia su abiti acquistati nel negozio, sia su abiti della cliente.

Vittoria Lanzilotti

La simpatica iniziativa della celebre casa di bigiotteria fondata nel 1948

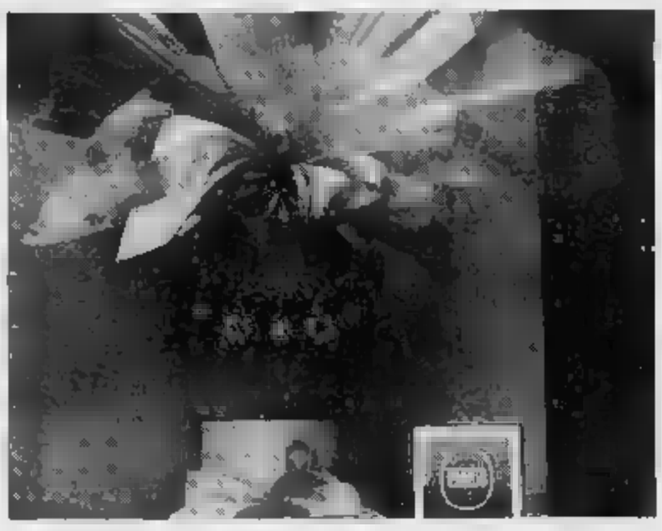
Ecco i bijoux-sorpresa di Cascio

E l'uovo di Pasqua diventa un gioiello

Lo ■■■ già fatto gioiellieri famosi, ora ritenta la prova Cascio. Uova di cioccolato o «pensierini» si sposano: meglio ancora, i doni vengono impacchettati ■ diventano sorpresa per il gior■■ di Pasqua. Un'idea simpatica che ha anche ■ vantaggio di crea■■ una piccola suspence.

Parliamo dei bijoux-sorpresa: sono, naturalmente, firmati Cascio, un nome ormai diventato sinonimo della bigiotteria ■ lusso.

Ogni modello è, infatti, ■ fedele riproduzione di gioielli firmati dai nomi più importanti dell'oreficeria. Prodotti artigianalmente da «maestri bigiottieri», come li chiamava il vecchio Gaetano Cascio, fondatore ■■ marchio nel 1948, i singoli pezzi sono rifiniti in modo più che accurato. Rispetto al modello originale hanno il vantaggio di poter essere esibiti senza paura di scippi e stratonamenti; rispetto ai bijoux tradizionali hanno in■■■ la caratteristica ■ non provocare allergie. Una ■■■ di trattamenti ■ lavaggi nel processo di doratura del metallo tende ■ eliminare il nichel in eccesso e a rendere sopportabile il contatto con le pelle più delicate.



Una delle preziose sorprese pasquali di Cascio

Resine, cristalli, perle e pietre semipreziose come lapislazzuli, agate ■ comiole sono usati per impreziosire collane e bracciali. A proposito di perle, anche queste subiscono una serie di manipolazioni che permette di avere uno strato di madreperla abbastanza spesso e resistente a eventuali urti ■ graffi.

La collezione per la primavera ■ coloratissima. Alle catene tipo Chanel sono attaccati pendenti di tutte le forme, dei fiori con petali di perle, alle boule con piccoli elementi in smalto, alle cascate di pietre e resine. Gli orecchini sono enormi e si allargano ■ forma di grossissimi cuori, oppure scendono lunghi fin quasi alle spalle: l'importante ■ che si■■ ben visibili. Le spille sono dorate e hanno forme di animali che, stando a quel che si dice, portano fortuna: tartarughe, pesci, elefanti.

Da ■■■ perdere, per chi vuole essere alla moda, il «Blu di Cascio», un orologio con quadrante bluette, bordo blu intenso con le ore scritte in numeri romani, cinturino anche lui blu. Lo ha disegnato il rampollo della terza generazione, Lorenzo, che sembra ben avviato a mante■■■ alto il nome dei bijoux creati ■■ nonno.

P. G.

Y10. SCOMMETTIAMO CHE PUOI?

SCOMMETTIAMO...

...che se vuoi cambiare la tua vecchia automobile con una Y10 fai un affare? Se il tuo usato non supera i 1300 cm^3 di cilindrata, portalo da un concessionario Lancia Autobianchi: scegli una delle tante versioni Y10 - esclusa la Y10 Avenue - e la tua vecchia auto ti verrà valutata

UN MILIONE IN PIU' RISPETTO A QUATTRORUOTE.

E le sorprese non finiscono qui. Scoprirai subito come sarà facile pagare la tua nuova Y10. Infatti, potrai rateizzare la differenza in

18 RATE MENSILI SENZA ALCUN INTERESSE. Hai visto che puoi!

SCOMMETTIAMO...

...che se vuoi una Y10 e non hai una vettura usata, entrare nel suo mondo esclusivo sarà per te comunque facilissimo? Vieni da un concessionario Lancia Autobianchi, e scoprirai tante articolate offerte finanziarie ritagliate sulle tue esigenze e su tutte le versioni Y10 (esclusa la Y10 Avenue).

AD ESEMPIO IL 50% DI SCONTO SUGLI INTERESSI.

Quindi se acquisti una Y10 fire, ti basterà versare in contanti solo l'IVA e la messa su strada, il resto potrai pagarlo comodamente in

36 RATE MENSILI DA 332.600 LIRE. Hai visto che puoi!

Per le offerte finanziarie sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da [illegible]

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI FINO AL 30 APRILE 1992.

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

OGGI LA GUERRA AL CANCRO HA UN NUMERO.

C/C POSTALE 410100

Stiamo costruendo l'Istituto Tumori Torino, ormai è solo questione [illegible] tempo. E [illegible] denaro: 100 miliardi. La contropartita è una vittoria [illegible] valore inestimabile che ci coinvolge tutti, [illegible] escluso. Oggi ogni contributo economico avvicina il momento in cui questa imponente struttura di [illegible] e di ricerca sarà operativa. Basta effettuare un versamento sul c/c postale [illegible] oppure inviare un assegno bancario non trasferibile intestato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, in via della [illegible] 49, 10123 Torino.

Oggi la guerra al cancro ha bisogno [illegible] te.

La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o dal c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Tel _____

Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, Via della Rocca 49, 10123 Torino

CONTRIBUISCI SUBITO CON UN VERSAMENTO.

[illegible] ISTITUTO TUMORI TORINO

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

PAROLE IN LIBERTÀ

I parenti, che guaio

QUANDO si dice i parenti. I cugini della Juventus hanno fino al duell tra i bianconeri e il Milan. Debbono fieri i granata? Meh!

In circostanze del genere, un legittimo dubbio ci assale. Nella giornata delle gran decisioni, il Torino ha affibbiato i massimi antagonisti della capolista la decisiva mazzata, consentendo ai milanesi d'andarsene ormai irraggiungibili alla volta scudetto. Beh, pensate quello che volete. Noi avremmo ingenuamente preferito che a suggellare la sorte, amarissima, della squadra di Trapattoni fosse stata un'altra formazione. Non chiedeteci quale. Un'altra e basta. Ma è ancora permesso oggi un desiderio del genere? Il derby ha reciso la Juventus dalle illusioni che ancora la puntellavano. La sfida si è conclusa con la netta sconfitta di Insegulva un sogno. Ci permettiamo un azzardato consiglio: anziché inneggiare i vincitori della determinante partita (sarebbe troppo facile) esaminiamo che la Juventus ha sino a questo punto prodotto. Componevano forse un'irresistibile plotone gli juventini? Macché. Diciamo piuttosto che Trapattoni ha fatto di una sbilenca, approssimativa formazione una protagonista del campionato. In po di un centrocampo deficitario di un attacco finto (siate sinceri: li avete mai visti Schillaci e Casiraghi? Noi no), Trapattoni è riuscito a camuffare la Juventus nella somma antagonista d'una indiscutibile star. E' vero o no? Trapattoni l'ha fatta sino al derby a mascherare da carrarmato l'esigua utilitaria di cui disponeva. Questo eccellente allenatore ha operato un encomiabile inganno pedatorio: ha spacciato per aspirante al titolo una Juventus che, massimo, poteva aspirare a un ruolo comprimaria. Insomma, poche storie: nomi e cognomi alla mano, la Juventus stata sino a domenica scorsa promotrice di miracolo. E il Toro? Straordinario. Quando gli va di esserlo. Mondonico non ha tra le mani, si convinca, un'irrefrenabile armata. I granata convincono non convincono, eccellono e non eccellono, sorprendono e deludono. Però hanno una leonina capa di affrontare gli ostacoli alti. Ci disturbano certi abbandoni tattici, certe rinunce provinciali che vengono una particolare interpretazione calcio di chi guida. Eppure gli esplodono momenti che nessuno, nemmeno Milan, conosce. I suoi campioni, e alludiamo a Vazquez, a Scifo, a Lentini, sempre all'altezza di se stessi (se lo fossero, che cose succederebbe?). Sulla carta, il Torino, è una prelibatezza, è quanto di meglio una squadra che guarda ottimisticamente al futuro, possa desiderare. Eppure, siamo sinceri, si n scommesse, rifiuta i pronostici, vive interessante ma disordinata esistenza. Esageriamo? E chi sa. Aspettiamo la partita di ritorno con il Real Madrid per emettere la penultima parola.

Il Milan ha massacrato la Sampdoria la cui meningi sono prosibilmente abitate dalle idee Coppa. Andiamo: che gliene importa ai blucerchiati, a Vialli, a Mancini questo vago torneo di serie A? Dobbiamo credere che il pensiero di difendere lo scudetto li abbia minimamente sfiorati? Diventeranno, è un fervido augurio, campioni d'Europa, arricchendo loro già ricche dimore. Sembra (è una voce) che anche Vierchowod accinga a portare l'orecchino. Che tempi, che squadre!

Gianni Rocchi

DOPO IL DERBY Il capitano, entusiasta della prova dei compagni, dice che avrebbero battuto qualunque rivale

I tifosi della Juve sono delusi, ma si consolano con i risultati complessivamente positivi della loro squadra

Un Toro da sogno parola di Cravero

«Con quei due gol Casagrande è entrato nella leggenda del derby. Ha ragione di lamentarsi»

Nelle foto grande: Cravero. Sopra: Martin Vazquez, tra i migliori nel derby. A lato: Di Fusco, un portiere panchinaro che dato fiducia alla

Con la grande prestazione di domenica, il Torino ha lasciato il segno: alla pelle della Juve, ufficialmente costretta uscire dalla scena dello scudetto, e sul proprio morale, che squadra granata dovrà sentire fortemente corroborato in vista dell'esaltante finale di stagione che si prospettando. Superando con tanta autorevolezza lo scoglio del derby, i ragazzi di Mondonico hanno infatti dimostrato a stessi di grado di affrontare con esito positivo anche le prove più impegnative che li aspettano prima della conclusione dell'annata.

Al coro degli elogi che da ogni parte piovuti nei confronti dei vincitori del derby, si associa con grande convinzione Cravero che domenica si goduto dalla tribuna la prestazione dei compagni. Il «libero» granata è in fase di recupero dopo l'infortunio subito mercoledì scorso al «Bernabeu» e fin da oggi dovrebbe ricominciare l'attività fisica. I tempi della riabilitazione e quindi data del ritorno in campo restano però da definire. Lui vorrebbe essere sicuramente presente tra una settimana contro gli spagnoli ma non dispera addirittura fare la sua comparsa nello schieramento che sabato affronterà il Verona nell'anticipo del «Bentegodi».

«Non ricordo un derby dominato in quel modo — esordisce con entusiasmo il "capitano" granata — *a pensare che ho provato a riandare con la mente a quelli giocati e addirittura alla sfida la Juve alle quali ho assistito da ragazzino ma senza trovare analogie con quella di domenica».*

Cravero ammette che, pur avendoci sperato, non aveva lo credere a un'affermazione così netta. *«Sul piano dei meriti, credo che il primo tempo si sia praticamente concluso in parità, avremmo potuto segnare noi sarebbe potuta andare in gol anche la Juve. A quel punto, ritengo il confronto assolutamente aperto e non sapevo invece che di lì a poco si sarebbe chiuso nel modo più bello...».*

Rabbia, concentrazione migliori condizione? La chiave del successo Torino, secondo Cravero, risiede in alcuna di tali spiegazioni. *«No, penso piuttosto che nessuno prepari così bene il derby. Basta considerare il rendimento dei vari reparti nel della ripresa: la difesa è stata perfetta, a centrocampo non sono stati persi palloni e l'attacco ha avuto in Casagrande calore implacabile un ragionatore prezioso. E se a lui si aggiunge un Lentini semplicemente strepitoso, avremo davvero chiuso il cerchio».*

La gioia per la grande giornata della quale è stato protagonista non ha tuttavia fatto rientrare nell'attaccante brasiliano i propositi di lasciare Torino e questo forse costituito l'unica nota stonata. Cravero allarga le braccia: *«Non se resterò partirò, in ogni caso certo che Walter, la "doppietta" di domenica, entrato a pieno diritto nell'affascinante leggenda del derby. Sempre rifacendomi ai ricordi personali non rammento un'altra stracittadina caratterizzata due reti dello stesso giocatore. E' stata un'impresa veramente notevole».*

Ma Cravero ha esaurito l'argomento: *«Sono comunque perfettamente d'accordo con Casagrande quando lamenta di essere sempre stato giudicato prima ancora che gli venisse concessa la possibilità di farsi valere. O sei bravo o un campione. Troppo il calcio non ha mezze misure e talvolta diventa anche cinico».*

La grande prova sfoggiata nel derby costituisce una garanzia in vista della eliminazione con il Real Madrid?

«Dico soltanto una cosa e cioè che ieri il Toro si sarebbe imposto a qualunque squadra. Ma per realismo aggiungo un altro concetto e che sarà molto difficile confermarsi a tale livello».

Giusta sensazione di chi pensa che, considerati corti exploit del Toro, ci sarebbe stato da pretendere bilancio migliore?

Cravero soppesa il quesito, esita un attimo e poi ribatte: *«Ripensando alle vicende qualche partita, potremmo anche provare del rimpianto. vero. Tutto sommato, però, credo che ci ritroviamo con i punti che abbiamo meritato».*

Piercarlo Allemanni

Il sindaco «La squadra non ha reagito»

Il «giorno dopo» della Torino perdente, da quale stato d'animo è stato caratterizzato? Sarà l'orgoglio, l'amore per la bandiera, la volontà di non regalare ulteriori godimenti al «nemico» atteggiamenti di p polemici, o più semplicemente la constatazione che la Juventus tutto sommato finora ha fatto il proprio dovere, ma il popolo bianconero ieri mattina si svegliato particolarmente arrabbiato nei confronti dei propri beniamini per il netto quanto inoccupibile 0-2 subito contro Toro, risultato che ha anche chiuso la questione scudetto.

Anzi, un piccolo sondaggio tra tifosi eccellenti e rappresentanti «ufficiali» della curva Scirea, emergono tutto sommato motivi di soddisfazione per campionato nuovamente di vertice nonché fiducia nella squadra, nel tecnico e nella società.

Rammaricato ma nulla più il sindaco di Torino, Giovanna In Cattanco che domenica era allo stadio e ha assistito all'incontro in compagnia Giovanni Agnelli e dall'ex segretario di Stato americano, Henry Kissinger. *«Certo, dispiaciuta per la sconfitta. Non chiedetemi valutazioni tecniche e tattiche, sono un'addetta ai lavori. Posso però dire che dopo essere andata in svantaggio la squadra non è stata in grado di reagire. Penso che abbia influito la consapevolezza di aver ormai perso lo scudetto».*

La più alta carica cittadina, repubblicana, potrà comunque consolarsi con i buoni risultati elettorali ottenuti dal partito.

A lato: Lentini tenta il tiro mentre Alessio lo insegue. In alto: una curiosa espressione di Tacconi e, a destra, Baggio «inseguito» da Conte

Ma sulla curva Scirea qualcuno critica i bianconeri

«Baggio, spesso uno in meno»

C'è chi s'accontenta della superiorità del tifo

Domenico Chieffo, presidente dello «Juventus Club Augusta Taurinorum», il più grande per numero di iscritti, dice molto soddisfatto, nonostante tutto. *«Soprattutto se si fa il raffronto lo sconquasso dell'anno scorso. Il ritorno di Trapattoni e Boniperti ha messo le cose a posto. La Juventus in questa stagione stata l'unica vera antagonista del super Milan, che può schierare due squadre. Se si considerano poi gli scontri diretti, con i rossoneri si addirittura alla pari. Bisogna tenere presente che loro sono un complesso già amalgamato, mentre la Juventus ha dovuto assimilare tattiche nuove. Cosa dire del derby? Non penso che l'abbiamo perso per mancanza di carattere. In queste partite, strano, chi segna per primo si carica ulteriormente e moltiplica le proprie forze. Se avessimo segnato noi per primi, caso per altro possibilissimo, considerati i gol mancati, probabilmente le parti si sarebbero invertite. No, per carità, contestazione, anche se una sconfitta nel derby lascia sempre l'amaro bocca. Piuttosto sottolineerei il fatto che domenica abbiamo vinto il derby sugli spalti, con una stupenda coreografia. La cosa ci riempie di gioia visto che negli anni scorsi vincevano i granata».*

Un e proprio ribaltone si pensa che sino all'altro ieri proprio i sostenitori del Torino a consolarsi con l'effimera vittoria del tifo in curva dopo la sconfitta della squadra del .

Sulla stessa linea di Chieffo, Franco Giorno, presidente dello «Juventus Club Grugliasco», fondatore del gruppo dei «Ragazzi della Filadelfia» e capo storico della curva bianconera. *«Non è successo nulla di grave domenica, nulla che possa compromettere la nostra buona stagione. Noi della curva contro il Toro abbiamo visto una bella Juve, anche nel secondo tempo, almeno fino al loro gol. La mancanza di carattere c'entra, in più occasioni abbiamo dimostrato di avere. Continueremo a sostenere squadra con lo stesso entusiasmo che ci ha accompagnati fino ad ora. Anch'io vorrei far notare come nel tifo siamo stati superiori al granata anche dopo lo 0-2».*

Kiros Moniaci, infine, proprietario di un negozio di ottica nel pieno centro di Torino, è legato a Stefano Tacconi nella società pubbliche relazioni «Turinconiri», pensa addirittura che la squadra abbia fatto più di quanto nelle sue possibilità. *«Allo scudetto credevano in pochi ad inizio stagione. E' stato merito di Trapattoni l'aver originato il sogno l'averlo protratto fino a domenica. Non dobbiamo dimenticare che veniamo dalla rovina di Montezemolo e che abbiamo costituito l'unica vera alternativa al Milan per il titolo nazionale. Qualche appunto da muovere comunque c'è: in difesa la squadra si è dimostrata Kohler-dipendente. A centrocampo ci manca uno come Annoni. Disponiamo, è vero, di un Baggio estroso ma che talvolta diventa un uomo meno. In attacco inoltre non abbiamo alternative ad Casiraghi non all'altezza della situazione. Nulla da rimproverare invece a Schillaci che si impegna sempre alla morte. La sconfitta nel derby? A sinceri me l'aspettavo viste le prestazioni fornite dalla Juve contro la Lazio e dal Toro contro il Real Madrid».*

Claudio Casagrande

DA OGGI A BARDONECCHIA

Anche Barbara Merlin ed Elena Desderi ai campionati universitari della neve

BARDONECCHIA ■ Con le prove individuali di fondo sull'anello di Pian del Colle, s'iniziano oggi i campionati nazionali universitari della neve. Sono quasi duecento gli iscritti: in campo femminile spiccano i nomi di Barbara Merlin, in gara per il Cus Torino, e della fondista cuneese Elena Desderi.

La manifestazione (che ha trovato il sostegno della Crt e dell'Abit) rappresenta un ritorno del Cus Torino alle competizioni di cartello: l'ultima edizione piemontese dei campionati risale al '65, con sede a Sauze d'Oulx, seguita, l'anno successivo, dalle Universiadi a Claviere, Sestriere e Torino (sport del ghiaccio).

Domani sono in programma le gare di staffetta; da giovedì si svolgeranno, sulle piste dello Jafferau, quelle di sci alpino con la partecipazione degli azzurri De Crignis, Posando e Senigagliesi nel ruolo di apripista. Al superG faranno seguito slalom gigante (venerdì) e slalom speciale (sabato).

Quasi duecento gli iscritti. Nella foto Barbara Merlin

PALLAVOLO

L'Alpitour Cuneo festeggia la salvezza affrontando a Torino il Cska Mosca

● L'Alpitour Cuneo festeggerà la permanenza in serie A1, appena ottenuta espugnando Acireale nei playout, giocando contro uno degli squadroni europei, il Cska Mosca, 12 volte campione d'Europa, 33 volte dell'Urss. E' questo il principale motivo d'attrazione del torneo triangolare «Viva volley '92» che si disputerà lunedì prossimo al Palasport del Parco Ruffini.

L'El Charro Padova, qualificata per gli ottavi dei playoff '92, sarà la terza squadra del torneo, che si svolgerà in unica serata, con incontri sulla distanza dei due set ai dodici punti ed eventuale terzo ancora ai punti con tie-break.

I biglietti del triangolare (gradinata 12 mila lire, poltroncine di curva 20 mila, di rettilineo 25 mila, platea 35 mila) sono in prevendita presso la società organizzatrice di «Viva volley '92», la Gespo di corso Lombardia 163, e nei punti vendita di Volley Sport, in via Giolitti 18 e in via Tripoli 87.

L'allenatore Philippe Blain

BASKET Stasera i torinesi al Palasport (20,30) cercano una difficile rivincita con la Phonola

Robe di Kappa vittoria d'obbligo

L'imperativo della Robe di Kappa per il ritorno degli ottavi di finale con la Phonola (20,30, Palasport Parco Ruffini) a Torino è «giocare convinti di vincere». Su questo tasto ha insistito ieri Danna, tecnico dei torinesi, mentre masticava amaro rivedendo il filmato della sfida di domenica a Caserta.

«Abbiamo perso una bella occasione di vincere — afferma Danna — *più per demeriti nostri che per la bravura dei campioni d'Italia. Peccato, la Phonola di Caserta era battibile, ma noi abbiamo affrontato l'impegno con un atteggiamento inspiegabilmente passivo. Però abbiamo perso soltanto una battaglia, non certo la guerra. Sono convinto che possiamo vincere la seconda partita e costringere i casertani al terzo incontro: nello spareggio poi partiremo alla pari».*

La Phonola lamenta gli acciacchi di qualche giocatore: Esposito e Gentile hanno problemi alla caviglia, Donadoni ad un ginocchio. La loro presenza in campo è comunque certa, come ci sarà Dello Valle, il capitano della Robe di Kappa da alcune settimane sofferente alla schiena.

«Vorremmo chiudere il conto questa sera — ha detto Marcelletti, tecnico della Phonola — *per non affaticare ulteriormente i giocatori acciaccati ed averli al meglio per la sfida dei quarti con la Scavolini. Prima però dobbiamo battere la Robe di Kappa, un'avversaria scomoda, che tuttavia quest'anno non è ancora riuscita a batterci. Se riusciremo ad imporre il nostro gioco, potremo batterla per la quarta volta Mugee e compagni».*

Ribatte Danna: *«Nonostante le tre sconfitte nei confronti diretti la Phonola non ha dimostrato una vera superiorità nei nostri confronti. I tricolori vivono più che altro degli sprazzi dei singoli; domenica gli acuti sono venuti da Frank e Gentile, ma i difetti dei casertani sono parsi ancora una volta evidenti, soprattutto l'opacità di Dell'Agnello e la scarsa consistenza dell'americano Thompson».*

Renato Botto

Danna, coach della Robe di Kappa, ha molta fiducia: «Batteremo i casertani e arriveremo allo spareggio. Nella terza partita partiremo alla pari». Ma la Phonola, ovviamente, non è d'accordo

CICLISMO Lo spagnolo, vittorioso nell'ultimo Tour, ha deciso di rinunciare alla Vuelta per venire a sfidare i nostri in Italia

Indurain, sì al Giro

E poi il duello con Bugno in Francia

Miguel Indurain, l'ultimo vincitore del Tour, ha annunciato che verrà a misurare la sua grandezza e le sue ambizioni anche sulle strade del Giro d'Italia.

La decisione è inedita ed ha imprevedibilmente preso in contropiede quasi tutti gli addetti ai lavori. E' [illegible] infatti che uno spagnolo scelga di non correre la Vuelta, soprattutto quando si tratta del corridore più rappresentativo del ciclismo nazionale.

L'aveva fatto Pedro Delgado nell'88, [illegible] la vittoria al Tour l'aveva salvato dalle inevitabili recriminazioni dei suoi calorosi connazionali.

Per questo Indurain avrà una grossa responsabilità. *«Ha l'età giusta e le qualità per far bene in tutte e due le gare* — precisa il direttore sportivo della Banesto, Echevarri —. *Va forte in salita e fortissimo al cronometro. Non è poco».*

«Il Giro di quest'anno mi piace di più della Vuelta — spiega Indurain — *c'è un ottimo rapporto fra le tappe di montagna e quelle contro il tempo, così fin dai primi giorni si vedrà chi è intenzionato ad impegnarsi veramente. Mi han detto che è più difficile di quelli dell'epoca di Moser e Saronni. Oggi loro lo seguono in auto e le grandi fatiche le lasciano agli altri».*

Quale sarà l'atteggiamento dello spagnolo nei confronti di [illegible] che affronta per la prima volta? Verrà solo per rifinire la preparazione in vista della prova francese?

«Sicuramente non vorrò rimediare le brutte figure a cui vi ha abituati LeMond — risponde il "Moro di Navarra" —. *Ad istruirmi su come dovrò comportarmi ci penserà Jean-François Bernard, che ho scelto come luogotenente».*

Come vi comporterete?

«Noi della Banesto non abbiamo problemi di convivenza, lo abbiamo fatto vedere al Tour, quando Delgado mi ha aiutato in tutto e per tutto. Al Giro prevedo che Chiappucci farà ovviamente la sua corsa per vincere. Noi lo lasceremo fare. E anche Chioccioli vorrà confermare la sua maglia rosa. Ed anche a Chioccioli noi daremo ampio spazio».

Quindi correrete soltanto di rimessa?

«Non è proprio così. Sarò attentissimo e avrò l'asso nella manica nelle cronometro».

Indurain avrà anche il grande vantaggio di vedere da vicino in anticipo chi lo sfiderà al Tour, fatta eccezione per Gianni Bugno.

«Secondo me Bugno non ha fatto male a disertare il Giro in vista dello scontro con me in Francia — fa notare —. *Può darsi che non disputare la corsa a tappe italiana gli serva per essere nel pieno della forma in luglio, cioè più carico. D'altra parte la maglia rosa l'ha già vinta, quella gialla no. Oggi non interessa più ripetersi in un appuntamento, ma piuttosto cercare di vincerne il più possibile».*

Miguel Indurain è da sempre considerato un antidivo, cioè un corridore poco «commercializzabile».

Si lascia andare ad una confidenza: *«Quest'inverno avrei potuto cambiare squadra, ho ricevuto offerte vantaggiosissime anche dall'Italia. Avrei dovuto però andarmene dalla Navarra, dalla mia regione che amo moltissimo. Ho preferito perciò rimanere alla Banesto».*

Mario B[illegible]chio

Indurain è stato corteggiato (ma invano) dalle squadre italiane

Calcio a cinque: sconfitti i torinesi

Cesana, la salvezza ora è più difficile

Si fa sempre più drammatica la rincorsa verso la salvezza del Cesana nella serie A del calcio a cinque. Lo scontro diretto con l'Avezzano, su cui contavano il presidente Albano e il trainer Mossio per ridurre lo svantaggio di tre punti in classifica, si è tradotto in un rovescio inaspettato, segno che la squadra non riesce proprio a superare il momentaccio.

Il primo tempo, conclusosi a reti inviolate, lasciava intravedere la possibilità di strappare almeno un punto, ma nella ripresa un paio di cambi forse non azzeccati hanno messo i padroni di casa in condizioni di andare a rete ben sette volte. C'è però da dire che la squadra torinese ha affrontato la trasferta priva di due uomini importanti come Cornoli e Carrain e la loro assenza si è fatta sentire.

Ora, con cinque punti di distacco dall'Avezzano e dal Marino, la matematica non condanna ancora Mossio e compagni, ma le speranze si riducono di molto. Il presidente Albano è ancora ottimista: *«Ora è terminato il ciclo delle partite difficili e la classifica non può che migliorare. Per salvarci dobbiamo però tutti rimboccarci le maniche: dirigenti, giocatori e tifosi. Io credo nei miracoli: due mesi fa, [illegible] la squadra di calcio che milita in Seconda Categoria, eravamo ultimi e tutti ci davano come spacciati. Ora siamo a centroclassifica anche se ogni domenica siamo costretti a giocare tutte le partite in trasferta perché ci hanno scippato il campo. Certo, il '92 è un anno negativo, sarà perché è il diciassettesimo di fondazione della società».*

In serie B, successo del Settimo e sconfitta dello Studio F. La capolista è andata a vincere di stretta misura (2-1) a Milano contro il Loreto grazie a due gol messi a segno da Bongiovanni e ha poi resistito agli attacchi degli avversari che sono riusciti solo a dimezzare lo svantaggio.

Il trainer Tonno ha messo in campo Gianni Tonno, Bongiovanni, Rondanin, Pecoraro e Cabiati «contro una squadra di buon livello», come dice il vicepresidente Luciano Cannone.

Il vantaggio dei settimesi resta di cinque punti e la serie A è sempre più vicina, visto che mancano solo cinque partite.

Preoccupante, invece, il flessione dello Studio F di nuovo sconfitto in casa dal Borgonuovo di Bologna per 4 a 6.

Alla bella prestazione di Monetto (2 gol), Sindale e Alberto Senatore (gli autori delle altre due reti) ha fatto riscontro una nuova prestazione incerta del portiere Carrò.

Dice il trainer Gentile: *«Speriamo di salvarci, abbiamo ancora tre partite difficili contro Settimo, Monfalcone e Aosta. Dobbiamo fare almeno quattro punti e arrivare a quota ventidue».*

Piero Galasco

A Torino e provincia, nei campionati di B e C1

Volley, mai così in basso

Ma per la Dim è l'ora del riscatto

Allarme rosso per il volley torinese: nella prossima stagione il contingente delle rappresentanti provinciali nei campionati nazionali di serie B e C1 rischia di scendere sotto il minimo storico di dieci unità fissato quest'anno. Dalla C1 alla C2 regionale potrebbero infatti retrocedere ben tre squadre: a cinque turni dal termine sono già virtuali le condanne della Sa.Fa femminile e del Bellavista Ivrea maschile mentre le chivassesi dell'El.Tel restano le principali candidate ad accompagnare nel salto all'indietro Tessilnovi, Valenza e la stessa Sa.Fa nonostante i segni di ripresa evidenziati nelle ultime settimane.

A compensare i tre scivoloni dalla C1 non basterebbero dunque le due promozioni che sicuramente matureranno nella C2 femminile (Galup Comec Mina Pinerolo quasi in porto; Vallemina e Bisconova Carmagnola a duellare per il secondo posto con netto margine di vantaggio sulle inseguitrici).

Per essere certo di non scendere nel 92/93 sotto quota dieci, il volley torinese dovrà pertanto fare il tifo nelle ultime tre giornate della C2 maschile per il Pino, capolista piuttosto in ribasso nelle sfide più recenti, impegnato in un'incertissima lotta con Olimpia Aosta e Alpitour Cuneo per conquistare uno dei due visti per la C1.

Se in C1 il bilancio oggi è decisamente inferiore alle attese, le cose vanno un po' meglio in serie B dove sabato hanno vinto ben quattro squadre su cinque e non ci sono più rischi di relegazione per nessuno. Mentre Olympus Kernel Pinerolo in B1, Sa.Fa ed Arti e Mestieri in B2 sono ormai lanciate verso la conquista di un prestigioso quinto posto ed il Cus Lecco Pen [illegible] ippolito in panchina si appresta a portare sabato sera l'ultimo assalto alla seconda piazza del Segrate, la Dim Cafasse sta riscattando con un gran finale un avvio piuttosto incerto. Dopo le tre vittorie consecutive contro Lecco, Modena e Calvisano che l'avevano tolta definitivamente dai guai, la squadra di Massimo Moglio sabato ha fatto bella figura anche sul campo del Mogliano che è vicinissimo alla promozione in A2. *«Per i primi tre set abbiamo giocato alla pari con le venete* — dice il d.s. biancorosso Bruno Bili —. *L'1-3 conclusivo conferma i nostri progressi e ci autorizza a credere di poter strappare ancora qualche altro risultato importante nell'ultimo mese di campionato».*

Virtualmente salva (sei punti da amministrare in cinque giornate), la Dim sposta in questo finale di stagione parte delle sue attenzioni sull'altro suo grande obiettivo. *«Puntiamo a partecipare ad una finale nazionale giovanile* — ammette ancora Bili —. *Abbiamo fallito il primo tentativo con le juniores perdendo una sciagurata finale regionale con il Cuneo ed ora ci riproviamo con le "ragazze". Domenica a Pinerolo contenderemo il titolo provinciale alla Galup. Contiamo di andare avanti. Con Bettas, Farelli e Guglielmetti che militano in B1, la squadra ha tutte le possibilità di arrivare fino in fondo».*

[illegible] Condis

Cecilia Bettas (Dim Cafasse)

Un giocatore al posto di Esposito

Buzzi allenatore all'H.C. Fontanesi

Dopo Cus e Pagine Gialle, è la terza forza dell'hockey su prato torinese: l'H.C. Fontanesi, nato un lustro fa all'interno dell'omonimo istituto scolastico per volontà di un insegnante di educazione fisica, sta vivendo la sua realtà felice, in serie B, con una buona dose di soddisfazioni ma anche con qualche rimpianto. Ora, con il futuro dietro l'angolo e la prospettiva di tentare il prossimo [illegible] la scalata alla [illegible] della disciplina, i dirigenti del club si affidano alle programmazioni a lungo termine; [illegible] come un altro per anticipare gli eventi e non farsi trovare impreparati all'appuntamento con la storia. Già, perché un'eventuale promozione in A2 costituirebbe il maggior risultato assoluto conseguito dalla società di corso Traiano.

«Per quest'anno ormai non ci speriamo più — ha commentato il presidente Emilio Cafasso —; *il quarto posto attuale a poche giornate dalla fine e con davanti squadre più esperte ci impone di accettare il responso negativo in anticipo sulla fine del torneo. Certo è che stiamo vivendo un momento di transizione assai delicato: un periodo da non sottovalutare per gli effetti che potrebbe avere sul nostro futuro».*

E' d'attualità il cambio dell'allenatore alla guida della prima squadra. Il trainer trentaseienne Luigi Esposito, ex nazionale, ha infatti rassegnato nei giorni [illegible] le dimissioni; la motivazione ufficiale parla di stress (troppi impegni [illegible] un allenatore che opera anche all'interno del settore giovanile delle Pagine Gialle), ma si sa che qualcosa nel [illegible] rapporto con i ragazzi si era irrimediabilmente incrinato. Di qui la rescissione dell'accordo tra tecnico e la società, avvenuta per altro in un clima di reciproca stima e senza strascichi polemici.

«Il nuovo allenatore — ha rivelato il dirigente Luciano Mor — *è il giocatore Giorgio Buzzi, uno dei più esperti della squadra. Cercheremo di finire la stagione nel migliore dei modi; la nostra è una compagine ben assemblata e saprà superare questo nuovo ostacolo. Chissà, magari anche grazie ai gol del nazionale Under 21 Claudio Cafasso».*

«I grossi problemi del Fontanesi sono due — ha concluso il presidente —: *reperire nuovi tesserati e risolvere definitivamente la questione economica. Mantenere in vita il club significa spendere una quindicina di milioni all'anno. Per la prossima stagione abbiamo già trovato uno sponsor, il Caruso-Hair, e per chiudere il bilancio non dovremmo più avere grandi preoccupazioni. L'importante, ora, è riuscire a farci conoscere maggiormente all'interno delle scuole. Ampliare il parco giocatori rinforzando le nostre tre squadre è l'obiettivo primario. Altrimenti, addio sogni di gloria».*

Marco Bonetto

HOUSTON

Morto il compositore Ulises Hermosa il «re» della lambada brasiliana

HOUSTON ■ Il musicista boliviano Ulises Hermosa che compose la canzone *«Llorando se fue»*, conosciuta in tutto il mondo col nome di *«Lambada»*, è morto di leucemia in un ospedale ■ Houston, negli Usa.

La scomparsa del compositore ■ avvenuta sabato scorso ■■ solo oggi ne ha dato notizia a Parigi l'editore francese della canzone.

Ulises Hermosa aveva composto la musica del notissimo motivo, e suo fratello Gonzalo ne aveva creato le parole.

«Llorando se fue» divenne presto ■■ dei successi internazionali del 1989, e ne furono vendute più di sei milioni di copie (album e 45 giri) nel mondo.

La storia del grande successo ■ questa musica iniziò ■■ una spiaggia brasiliana nel 1988. Due turisti francesi, Jean Georgakorakos ■ Olivier Lorsac, ascoltando il ■■ivo ne rimasero conquistati. Successivamente ne acquistarono i diritti e la diffusero ■■ Europa. *(Ansa-afp)*

Danzatori di lambada

DA STASERA

Assemblea Teatro e Momento Danza Shangri-là: ma dov'è la felicità?

TORINO ■ E' dal 1985 che Renzo Sicco ed Enrica Patrito, ovvero Assemblea Teatro e Momento Danza, meditavano di dar vita a un progetto comune intorno al tema di Shangri-là, quella sorta ■ paradiso terrestre reso celebre nel film di Frank Capra *«Orizzonte perduto»*. Per vari motivi i percorsi del regista ■ della coreografa si ■■■ allontanati, e forse non è stato ■■ male poiché oggi i due sono finalmente giunti al dunque. *«Sulla strada di Shangri-là»* (coreografia della Patrito, ■■■ di Sicco, con Assemblea Teatro e Momento Danza) va in scena stasera domani ■ dopodomani alle 21 al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi. Non ■no spettacolo ■ teatro-danza, specifica Renzo Sicco, bensì ■ frutto di parallele ricerche su un tema comune, quello della ■■■■ della felicità, assai interessante ■■ esplorare nel mondo d'oggi, così privo di cortezze, e ricco invece di disincanto e di aggressività. Questa produzione sarà anche al prossimo Festival di Avignone.

v. ■.

Attori e ballerini di Assemblea Teatro

■■■■ TESTA Stasera un galà organizzato dal re del Marocco per ricordare l'uscita del mitico film diretto da Michael Curtiz ■ interpretato da Ingrid Bergman e da Bogart. Cronaca di un successo «non annunciato»

Con «Casablanca» 50 anni di sogni

■■■ *«Casablanca»* festeggia il suo cinquantesimo compleanno. ■ film che ha fatto innamorare milioni di spettatori (e di spettatrici) dei due splendidi protagonisti, Bogart e Bergman, ebbe la sua prima uscita cinquanta primavere fa. Il mondo allora era nel pieno del secondo conflitto mondiale, *«Casablanca»* entrò nel mito forse proprio perché ■■■■ in mezzo ■ così romantica e coinvolgente una storia d'amore che finiva sconvolta dai venti della guerra. Un lui amareggiato ■ cinico (ma non troppo), una lei dolcissima ■ combattuta tra il dovere e il grande amore. Un'atmosfera esotica, un gruppo di comprimari di altissima professionalità e di non mi■■ fascino. Tutto concorse a far di *«Casablanca»* quel film mitico che conosciamo. E pensare che, durante la lavorazione, tutti l'avevano preso per ■ prodotto medio senza grosse ambizioni. Bergman, ad esempio, colse la palla al balzo quando le fu offerta la parte, solo perché era rimasta delusa dal fatto che avessero scelto la ballerina Vera Zorina come protagonista ■ *«Per chi ■■■ lo campana»*, parte cui lei aspirava con tutte le forze (e che infatti poi ottenne). *Casablanca* le sembrò un ripiego per ■■ dover rimanere disoccupata. Oltretutto scrive nelle ■■ memorie, ■ sceneggiatura veniva data agli interpreti giorno per giorno così che: *«Ogni mattina chiedevamo: chi siamo, ■■■ stiamo facendo?»* E la risposta era sempre ■ stessa: *«Non è ancora deciso. Per oggi giriamo questa scena e domani ve lo saprò dire»*.

L'attrice svedese non sapeva neppure ■■ dovesse essere innamorata ■ Bogart ■ di Henreid, così si risolveva a guardarli innamorata ambedue nello stesso ■■■ do.

Il grande ■■■■ che ha accompagnato negli anni *«Casablanca»* ■■ si è ancora spento. Il film è stato ■■ poco riedito e restaurato per essere immesso nuovamente in distribuzione in una bella copia ■■■ fiammante.

Paul Henreid, l'attore che vestiva i panni del marito di Ingrid, Viktor Laszlo, è morto solo pochi giorni. Non ci sarà quindi nessuno dei protagonisti principali ai festeggiamenti previsti nè alla serata di gala promossa da re Hassan del Marocco.

Intanto la leggenda *«Casablanca»* continua: dopo l'omaggio di Woody Allen ■■ gli aveva dedicato addirittura un film (ed ■■ *«Provaci ancora Sam»*), dopo esser stato ridotto perfino a fumetti per un numero speciale di Topolino ■■ dal cartoonist veneziano Giorgi■ Cavazzano (con Topolino nella parte di Bogart e Minnie in quella ■ Bergman), dopo ■■■ apparso in un album della cantan■ americana Carly Simon *«Casablanca 2»* ■■ il pianista nero impersonato da Stevie Wonder, dopo ■ commedia *«Rick's Bar Casablanca»* data a Londra l'anno ■■■ so, ■■■■ oggi giorno il mito resiste. E ora ■ prova la Coca Cola con il ■■ ultimo spot: Elton John che canta al pianoforte mentre nel locale si aggira il magnifico Humphrey.

Momenti di «Casablanca»: Bergman e Bogart, amanti immortali e la celebre battuta al pianista: «Play it again, Sam»

Si gira in laguna «Night train to Venice» con Malcolm McDowell e Tahnee Welch

Giovani nazistin tra calli e campielli

Simbologie e atmosfere inquietanti nei giorni del carnevale

VENEZIA ● Crediamo che quello in lavorazione in questi giorni ■ Venezia sia il primo film che affronta il fenomeno rappresentato dai naziskin: i giovanotti rasati che seminano violenza ispirandosi all'ideologia nazista.

«Non ■ tratta però di un film realista - dice il regista Carlo Quinterio, fiorentino con un grande ■■■ per la città lagunare, coltivato fin dall'infanzia poiché sua madre nacque proprio qui, ■ Malamocco, figlia del comandante in capo della flotta italiana in Alto Adriatico -. *"Night Train to Venice" ■ un film pieno di simbologie, molto sul metafisico ■ ricco di atmosfere inquietanti»*.

Ci pare in qualche modo accostabile alle sue due pellicole precedenti: *«Dietro la maschera»* e *«Sindrome veneziana»* ■■ trambe ambientate in Laguna (la seconda ■■ una parte nella sua città, Firenze appunto) nei giorni in cui impazza il carnevale. Come avviene ■ questo.

Le prime sequenze sul tratto di Canal Grande presso la stazione di Santa Lucia, alla cui lavorazione abbiamo assistito, fan vedere un grumo di figuranti in costume pittoresco e maschere e financo nani da circo.

Allorquando Malcolm McDowell, l'interprete famoso del toppista di *«Arancia Meccanica»*, che è ripreso dalla cinepresa dal basso, insieme al ferro dentato di una gondola. Solenne e incombente. Cosa significa tale messa in scena?

«Malcolm si chiama nel mio film Stranger. Straniero nel significato che alla parola dà la diffidenza istintiva della gente semplice. E' una sorta di Maligno. Impersona ■ Destino avverso. Ruota intorno alla storia che è quella dell'amore tra due giovani, ■■ ragazza cui è morto il precedente uomo ■ lui che ■ uno scrittore che si sta documentando sul fenomeno sociale rappresentato dai naziskin».

Ecco. Naziskin: come affronta la loro presenza?

«Una prima parte di "Night Train to Venice", che è di■■■■ zione tedesca ma con un cast internazionale, l'ho già girata. Si svolge all'interno dell'Orient Express. Nel viaggio notturno ■■■ Venezia con la coppia di sposi attorno vi ■■■ altri variopinti personaggi, la solita attrice che unela ■■ interpretare la Giulietta shakespeariana, una ballerina russa in ritiro, lo Straniero di Malcolm McDowell e - appunto - i "ragazzi rasati", che seminano panico e terrore. A Venezia, profittando della confusione festosa delle Maschere, hanno un raduno internazionale dal quale scaturirà la loro strategia per condizionare la società di più Paesi».

Chi sono gli interpreti della coppia?

«Lui, Martin, è Hugh Grant: il Maurice del film omonimo di Ivory. Lei, Vera, è Tahnee Welch, la bellissima figlia di Raquel Welch ormai affermatissima. Vi ■ anche, in un ruolo di anziana, madre di Vera, una ■■ diva degli Anni Quaranta: la tedesca Kristine Soederbaum che fece sognare un'intera generazione di spettatori negli anni bui della guerra, con film del tipo di "La città d'oro". Diretto da Veit Harlan, suo marito, ■■■ - anche - "Suss l'ebreo". Cosa che le procurò qualche fastidio alla fi■■ del conflitto».

Dovrebbe avere superato gli ottanta, ormai...

«Ha ■■ anni. Alloggia come me all'hotel Luna. Quando l'abbiamo accompagnata nella sua suite all'ultimo piano ■ rimasta incantata. "Mi trattate ■■■ la diva che sono stata", ci ha detto. Guardi - e Quinterio ■ fa vedere un elegante libricino il cui titolo è "Venezianischer Bilderbogen" - *anche lei ama Venezia: in q■■■ pagine a commento delle poesie di Marianne Nagl-Exner, Kristine ha pubblicato 32 sue fotografie di questa incantevole città»*. Il libro è del 1979...

«Night Train ■■ Venice» è dunque il suo terzo film da regista. Vi filtrerà anche ■ profilo, gli umori, di una Venezia romantica?

«Magica addirittura. Per questo ha voluto che direttore delle luci fosse Armando Nannuzzi».

E prima di questo?

«Ha fatto molta, troppa televisione. E sono stato a lungo negli Stati Uniti, tra l'altro ■■■ ■■■ dinatore degli effetti speciali, insieme ■ Carlo Rambaldi, del film di Spielberg "Incontri ravvicinati del terzo tipo". In Italia sono stato assistente di Ivory per il film girato a Firenze: "Camera con vista"».

Quanto durerà la lavorazione a Venezia?

«Ancora per ■■ paio di settimane».

Piero Zanotto

Tahnee Welch, protagonista femminile del film in lavorazione a Venezia

Peter Pan diventa gay e Capitan Uncino sta per tornare a teatro

LONDRA ■ Dopo Peter Pan potrebbe essere il sindaco di N■■ York Harvey Milk, il pri■■ politico statunitense ad avere ammesso pubblicamente la sua omosessualità, il nuovo personaggio che Robin Williams interpreterà in un suo prossimo impegno cinematografico.

Lo ha detto lo stesso Williams alla presentazione alla stampa britannica di *«Hook»* il film di Spielberg che appare ■ questi giorni sugli schermi europei. Williams ha comunque precisato che interpreterà la figura di Milk *«Solo se il copione sarà quello giusto»*.

Un progetto quindi ancora vago ma che Williams sta ■■■ minando con molto interesse. Nel suo futuro immediato, comunque, ha detto, c'è *"Toys"*, le vicende di ■■■ fabbrica di giocattoli acquistata da speculatori.

«Mi piace cambiare parametri», ha detto Williams, passato dall'impegno di *«L'ultimo fuggente»*, *«Awakenings»* ■ di *«Fisher King»* (film per il quale ■■ candidato all'Oscar) alla fantas■■ di *«Hook»*, il film che ha presentato insieme con il *«Capitan Uncino»*, Dustin Hoffman.

Hoffman non ha parlato del suo futuro. Ma ■■ ha escluso che ci possa essere qualche impegno teatrale. Egli ha poi spezzato ■■ lancia a favore dell'interpretazione che Spielberg ha dato del capolavoro di Barrie, difendendo le spese da lui affrontate per produrlo (si parla di 50-60 milioni ■ dollari). *«Questo film* — ha detto Hoffman Capitan Uncino — *ha di nuovo mosso molti dollari nella direzione giusta»*. E gli incassi sembrerebbero dar ragione ■ Spielberg.

Williams, Peter Pan

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14,15 **Piacere Raiuno**, terza parte
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15,15 **Cronache del**
15,45 **Quarantesimo parallelo a Sud e a Nord**, attualità
16,15 varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni
18 — **Telegiornale**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo Quark**, documenti, a cura di Piero Angela. *L'uomo del Kon-Tiki. Dall'America Polinesia*
19,35 **Una storia**, attualità, Enzo Bia-
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina
21,45 **classe. Voglio vivere così**, varietà, condotto Gianni Minà. *Lo spettacolo riprende dopo qualche settimana di interruzione. I protagonisti di questa sera sono Ombretta Colli e Giorgio Gaber: la loro artistica, ma anche la tra dimensione privata. Ospiti tra gli altri Enzo Jannacci, Marisa Merlini*
22,45 **Tg1 notte**
23 — **Alta classe**, varietà. Seconda parte
24 — **Tg1 Notte**
— **tempo**
0,30 **Pallacanestro: Ottavi finale playoff**
1,15 **Mezzanotte dintorni**, attualità, Gigi Marzullo
1,55 **Prove tecniche trasmissione**
6 — **Il segreto**, sceneggiato

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, contenitore attualità
10 — **Tg1**
10,08 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **Che tempo**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,35 **Raiuno**, seconda parte

RAIDUE

— **Tg2 Ore**
13,55
14 — **Segreti per voi**, attualità
14,05 **Quando si ama**, soap opera
— **Santa**
15,50 **Detto noi**, rotocalco di attualità
17 — **Tg2 - Diogene**, attualità
17,25 **Tg2**
17,55 **Rock Café**, musicale, di Andrea Olcese
18,05 **Tg2 - Sportsera**
18,20 **Un giustiziere a New York**, telefilm
19,10 **Beautiful**, soap opera
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

21 — **L'ispettore Derrick**, telefilm, con Horst Tappert, Fritz Wepper. *La voce dell'assassino*
22,10 **Elezioni 1992 - Tribuna elettorale**. A cura Nuccio Puleo. *Dibattito sui risultati elettorali*
23,35 **Tg2 - Notte**
0,05 **2 - Tg2 Oroscopo**
0,10 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
0,15 **Appuntamento al cinema**
0,25 FILM **Novecento** **1**, Bertolucci, con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Stefania Sandrelli, Burt Lancaster, Donald Sutherland. drammatico — *Attraverso cinquant'anni di storia italiana le vite parallele di Alfredo Berlinghieri, nipote di un possidente della bassa emiliana, e Olmo Dalcò, il suo fittavolo. Sullo sfondo le prodezze del fascista Attila repressore delle rivolte dei contadini*
3,05 **Tg2 - Notte**
3,35 FILM **Una vampata di violenza** di Enrico, con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois. Francia drammatico 1966
— **Programmi no stop**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
16 — **Elezioni sul Tre**, attualità
17 — **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**, attualità
17,45 **La rassegna**, giornali e tv estere
18 — ; documenti. *Io pattinosso*
18,45 **Tg3 Derby**
18,50 3
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **BlobCartoon**
19,55 **Blob, cinico tv**
20,05 **Blob. Di tutto di più**, E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 spedita da Andrea Barbato
20,30 **civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi e violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione del programma numero 0769/73.99.* Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue trenta**, notiziario
22,45 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,30 **C'era Fiuff**, di Giannippoliti
24 — **ElettoBlob**, varietà, Ghezzi, Giusti, Novelli, Torelli
0,30 **Tg3 giorno**
— **Edicola**
— **Meteo 3**
0,55 **ElettoBlob**, varietà, di Ghezzi, Giusti, Novelli, Torelli
3,55 Una **Cartolina** spedita di Andrea Barbato (replica)
4 — **Tg3 Nuovo giorno**
4,20 **Il grande pianeta**, documenti
5,10 **Il cervello dell'uomo**, documenti
— **Programmi non stop**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Vendetta donna**, telenovela
15,45 **Io non credo uomini**, telenovela
16,10 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,50 **Cristal**, telenovela Gigi Zanchetta
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4 sera**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, con Lu- Barbareschi
18,30 **Il gioco coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,50 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM **Silvarado**, di Lawrence Kasdan, con Kevin Kline, Scott Glenn, Kevin Costner, Danny Glover. Usa western 1986 — *Quattro amici girano per New Mexico vivendo tutte le avventure western classico*
23,10 FILM **Gente comune**, di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Timothy Hutton, Elizabeth McGovern. Usa drammatico
1,50 **Spenser**, telefilm
2,50 FILM **Cattivi pensieri**, Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech. Italia commedia 1976 — *Un avvocato torna a casa prima del tempo e trova un uomo che vi si aggira. Convinto che si tratti dell'amante della moglie (che intanto dorme e non si accorge nulla), lo rinchiude in un armadio svegliando la consorte obbligandola seguirlo in vacanza a sorpresa. Passano dieci giorni e lui continua a domandarsi se la moglie ha capito o no*
— **Programmi no stop**

ITALIA 1

14,15 **Studio aperto**. News
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **Paradise**, telefilm con Lee Horsley
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco 9**, quiz con Gerry Scotti

20,30 FILM **Fuga futuro (Danger zone)**, di Jonathan Kaplan, con Broderick, Helen Hunt. Usa avventura 7 — se americana *ospita uno studio segreto sulla resistenza alle radiazioni nucleari esperimenti mortali su scimpanzè: giovani lottano per salvarli*
22,40 **L'appello del martedì**, sportiva condotta da Maurizio Mosca
0,40 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
1 — **Studio sport**
— **Meteo**
1,15 **Paradise**, telefilm
— **MacGyver**,
— **A-Team**, con George Peppard
— **Chips**, telefilm con Erik Estrada
— **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa e con la partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto da
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Maria Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi
16,05 **Amici Puffi**, cartoni animati
16,40 **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
17,15 **Il ritorno di D'Artacan**, cartoni animati
17,50 **Salla, e vinci**, gioco
18 — **Il giusto**, gioco Iva Zanicchi
19 — **La ruota fortuna**, gioco con Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,25 **Striscia notizia**, varietà, di Antonio Ricci
20,40 **Edera**, teleromanzo, Agnese Nano, Nicola Farron. Ottava puntata
22,45 **Scene matrimonio**, attualità, con Davide Mengacci — *La trasmissione riprende dopo un mese di interruzione da Napoli, dove, celebrato da un parente monsignore, si svolgerà il matrimonio tra un'impiegata statale e un agente della polizia stradale*
23,15 **Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — **Tg5 notte**, notiziario
1,45 **Striscia la notizia**, varietà (replica)
2,05 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,45 **Gli intoccabili**, telefilm
3,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
4,15 **Attenti a quei due**, telefilm
5 — **Mash**, telefilm
5,30 telefilm

GRP

15 — FILM **La valle monsoni**, con John Wayne, C. Coburn. Usa drammatico 1940
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — . Collegamento in diretta con la Sala Marmi Comune di Torino
20,30 FILM **nata una stella**, di William A. Wellman, con Janet Gaynor, Fredric March. Usa drammatico 1937 — *Una storia appena un poco te: un celebre attore al culmine della carriera conosce cantante se ne innamora. Deciso a farla sfondare ci in pieno, ma dopo un po' il successo di lei supera suo*
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Barriera**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Vinovo corre**, cronaca della di trotto e galoppo dall'ippodromo
0,30 FILM **avventure ne di Münchhausen**. Avventura
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, con interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a della redazione Videogruppo
19,30 **Trenta minuti**, di attualità
20,30 FILM **Casablanca**, di Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — *A Casablanca, sala gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri contrabbandieri. Un giorno arriva una donna che lui ha disperatamente amato, in compagnia del marito, eroe antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, ma alla fine sacrifica il suo permettendo alla coppia di lasciare Casablanca*
22,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
23 — **Le auto settimana**, rubrica promozionale
23,55 **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
0,30

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità sul mondo della moda
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette allegria**, varietà cartoni animati
19 — **I compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **e bidonati**, di Giorgio Bianchi, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1964 — *Due cugini siciliani arricchiti s'innamorano due bellissime gemelle siamesi*
22,25 **Colpo grosso**, quiz
23,15 FILM **Viva Viva Villa!**, Buzz Kulik, con Yul Brynner, Robert Mitchum, Maria Buccella, Charles Bronson, Fernando Rey. Gran Bretagna 1968 — *Versione romanzata Imprese del rivoluzionario messicano Pancho Villa, che provoca gelosia generale dopo aver ottenuto numerosi successi che grazia ad aereo messogli a disposizione da un avventuriero americano*
1,45 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUINTA RETE

13,15 **Tg4 mia**,
13,25 **Tg4**, notiziario
— **Borsa oggi**
14 — **Crisis**, telefilm
16 — **tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela Veronica
19 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Tg4**, notiziario
20,30 **di Brera**, lo al campionato di calcio
22,30 **Basket. A1**. Play
23,25 **Tg4**, notiziario
23,30 **tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
— **Tg4**
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — **Basket** Serie A1: cronaca di partita di play out

QUINTARETE

13 — **San Francisco**, di S. Van Dyke, con Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy. Usa drammatico 1936
17 — **Super book**, cartoni
17,30 **Agenzia** telefilm
18,30 **Giudice notte**, situation comedy
19,30 **Attualmente**, notiziario tv
20,30 FILM **La legge della violenza (Tutti o nessuno)**, di Gianni Crea, con Maurice Poli, Igli Villani, Angel Aranda. Italia western 1969 — *Il pistolero Jack Sparrow ritorna Red Rock e uccide lo sceriffo. Il nuovo tutore dell'ordine giunto a sostituirlo è troppo mite per fronteggiare il bandito come si deve. Una ragazza ha però conto aperto con Sparrow e non esiterà a farlo fuori*
22,30 , promozionale
0,30 FILM **Vieni vivere con me**, di Clarence Brown, con James Stewart, Hedy Lamarr, media — *Una giovane austriaca vive clandestinamente in America. Un giorno la polizia la scopre lei è costretta a tornare in patria. A meno che non si sposi in brevissimo tempo*

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, animati
FILM **Scontro frontale**, con David Carradine. Usa avventura 1988
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/361.22.03
16 — **Il paglione**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nari
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in cerca una spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
- **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena tempo
20,23 **piacere**
20,30
21,04 **da...**,
21,25 **Tuttobasket**
22,10 **In diretta da...** Seconda parte
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,15 **Dediche e richieste**
16,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodromo: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madame Bovary**, G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta U. Ba-
15,30 **Gr2 Economia - Media valute - Bollettino del mare**
15,45 **Il gusto nella forma Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**, I fatti del quotidiano. Un programma a cura di Franca Guerini
16,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
16,35 **Appassionata**, grande musica Radiodue
, **Questa o quella**, musiche senza tempo presentate Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 31
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit Parade**
21,37

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, musicale. in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, dagli studi di via Asiago in Roma, presenta
17 — **Scatola sonora**. Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri
17,30 **pagina**. cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Concerti per l'Europa
18,15 **- Ascoltiamo**: il «Don Giovanni» di Mozart
19,45 (terza parte)
20,35 **scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (replica)
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gerardi. In studio L. Mancinelli: **Cavalleria leggera, dall'operetta al musical**
22,30 **note**. «Suoni paralleli», a cura di Arturo Stalteri
23,35 **Il racconto della sera**, di Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno italiano**

RISTORANTE
Ca'Mia
Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione

Carte di credito tutte

Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche a mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

13,30 **Dinoriders**, cartoni animati
— **Adam 12**, telefilm
— **Lobo**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **Mille sogni per le strade**, di Mario Camerini, con Anna Magnani, Massimo Girotti. Italia drammatico 1948
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela, con Veronica Castro
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **Anni di piombo**, di Margarethe Von Trotta, con Jutta Lampe, Barbara Sukova. Germania drammatico 1981 — *Juliane e Marianne sono le due figlie di un rigido pastore protestante. La prima è dura e orgogliosa. La seconda è mite e sensibile. Juliane diventa giornalista impegnata, Marianne diventa una terrorista in clandestinità. Dopo qualche anno Marianne viene arrestata e Juliane la va a trovare in carcere. Marianne fa lo sciopero della fame e muore. La sorella vuole saperne di più, scopre che la ragazza è stata uccisa, ma non riesce a divulgare la notizia*
23,15 FILM ● **Benvenuto, reverendo!**, di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Lianella Carell, Gabriele Ferzetti. Italia comico 1949
— **Programmi non stop**

6 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela, con Veronica Castro
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**
15,05 **Snack**, cartoni animati
15,30 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,30 FILM ● **Gli uomini della città dei ragazzi**, con Spencer Tracy. Usa drammatico 1941 — *A padre Flanagan, fondatore della Città dei Ragazzi, è affidato un giovane accusato di omicidio. Flanagan ispira fiducia al ragazzo e lo convince anche a sottoporsi a un'operazione che gli restituirà l'uso delle gambe, paralizzate dal calcio di un poliziotto*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni. Di scena gli anni 1967/1977/1987
22,35 **America's Cup**. Da San Diego: semifinale
23,30 **Tmc News**
23,50 FILM ● **Cinque giorni a giugno**, di Michel Legrand, con Annie Girardot, Sabine Azéma. Francia commedia 1988 — *Durante la seconda guerra mondiale, nella Francia di Pétain, il giovane Michel rimane bloccato in campagna, insieme con la madre, dalle manovre delle truppe tedesche. In un villaggio incontrano la giovane Yvette*
1,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Tris di cuori**, miniserie, 2ª puntata
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi A. Bonomi
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13,25 **Allazeta**, con Gianna Paltenghi
13,40 **Escursioni nelle Alpi**, documentario
14,05 **Museo Croce rossa**
14,15 **Pronto ventuno**
14,30 **Il nostro secolo**, telescuola
15,25 **Autostop per il cielo**, telefilm
16,20 **Come in cucina**, rubrica
16,45 **Pronto ventuno**
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?** per ragazzi
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, tesi, temi, testimonianze. *Disoccupati: quanti sono in Svizzera, perché, con quali problemi e quali prospettive?* A cura di Aldo Sofia
21,25 **Remington Steele - Mai dire sì**, telefilm con Stephanie Zimbalist. *Lo spettacolo deve continuare*
22,15 **Tg sera**, notiziario
22,30 **Lucio Dalla - Cambio**, musicale. Registrazione del 26 giugno 1991 del Centro Esposizioni di Lugano
23,25 **Martedì sport**. Play-off di hockey su ghiaccio. Finale. Terza partita
0,15 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *Il midollo osseo*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Ruben De Falco

TELE + 2

13,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
13,45 **Basket**. Campionato Ncaa. Finale (replica)
16 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di basket Nba**
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17 — **+2 news**
17,05 **Calcio**. Una partita del campionato inglese
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese
19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

19,30 **Magic Years in sports**. Lo sport e i suoi anni ruggenti
20,15 **Hockey**. Campionato italiano. In diretta la gara 1 di finale
23 — **Basket**. Campionato Ncaa. Finale (replica)
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese (replica)
1,30 **Magic Years in sports**. Lo sport e i suoi anni ruggenti (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3 2 1 contatto**, documenti
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, con Heros
20,40 FILM ● **La tardona**, di Jean-Pierre Blanc, con Annie Girardot, Philippe Noiret, Marthe Keller, Edith Scob. Francia commedia 1971 — *Muriel, attempata signorina in vacanza su una spiaggia francese, incontra fortuitamente lo scapolo Gabriel, altrettanto maturo e altrettanto impacciato*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, *Oggi intervista a...* Attualità in Regione
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà** (replica)
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
16,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
16,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Sinbad**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Avventura**, documentario
20,30 **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
21,30 **Commento ai risultati elettorali**
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**, rubrica
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **Il cavaliere dai cento volti**, di Pino Mercanti, con Lex Barker, Liana Orfei. Italia avventura 1960 — *Cappa e spada: un cavaliere sfida il nobile che ha ucciso Ciro, il figlio di un vecchio duca*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Scusi, si potrebbe evitare il servizio militare?... No!**. Italia 1974
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Flicam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Adios Djamango!**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Luna d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Documentario**
17 — **Conosce nostra ardità**, corso di piemontese di Camillo Brero
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
21,30 **Coronet Blue**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Quaresima e sacramenti*, a cura di R. Maccioni

RETE A

15 — **Tga**, notiziario
15,05 **Yesenia**, telenovela
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Foreigner special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15,15 FILM ● **I 4 volti della vendetta**. Avventura 1964
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21 — **Dibattito**, attualità
22,45 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16,30 **Mondo cultura**, documentario
17 — **Star Trak**, cartoni animati
17,10 **Lotta per la vita**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, diretta di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Catch made in Usa**
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con i sindaci del Piemonte
23,30 **Mondo cultura**, documentario

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Fiori nella polvere**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Malù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
23,30 FILM ● **La casa dei nostri sogni**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Amico mio... frega tu... che frego io!**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

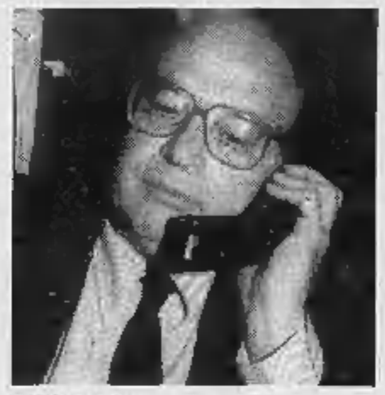
TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i trailers delle prime visioni
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ● **La tardona**, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Francia commedia 1973
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Al veglione elettorale «terremoto» soporifero



Bettino Craxi

Se è vero che per il Paese le elezioni hanno avuto l'effetto di un terremoto, è altrettanto vero che, per la tv, sono state il più potente sonnifero mai somministrato allo spettatore. Inutile ricordare gli spiacevoli casi del pre-elezioni, dalla soppressione di *«Lezioni d'amore»* al bavaglio imposto a *«Samarcando»*, dall'autoriduzione di Biagi e Frajese alla cancellazione di Chiambretti e *«Avanzi»*.

Tutti episodi che avevano costretto la tv — già di per sé non così vivace — ad un ulteriore appiattimento dell'elettroencefalogramma. Ma ieri s'è toccato il fondo. Il fatto è che, sinora, tutti i precedenti *«veglioni elettorali»* (ma che, siamo a capodanno?) erano preparati ed orchestrati in modo da fornire ai vincitori lo spazio per trionfare, ai vinti quello per lamentarsi e ai commentatori la possibilità di discutere su prospettive in linea di massima chiare. Ieri no. Il *«terremoto»* ha generato reazioni differenti: Craxi irreparibile, Forlani sulle spine, Occhetto sibillino e vin dicendo. Quanto ai commentatori, calati in massa su una tv che li aveva invitati per discettare fino all'alba, anche loro non sapevano che dire. Previsioni nessuna (e come farne, d'altronde?), commenti sulle proiezioni diametralmente opposti (*«voto di protesta»* o *«voto di disgregazione»* le espressioni più gettonate) ma tutti riconducibili ad una fondamentale vaghezza. Tante parole, tanta noia. Chissà se la tv postelettorale riuscirà a risollevarsi?

TV STASERA

L'affresco di Bertolucci

RAIDUE 0,25

«Novecento atto I» (di Bernardo Bertolucci, con Burt Lancaster, Gérard Depardieu, Donald Sutherland, Robert De Niro, Dominique Sanda, Alida Valli, Sterling Hayden, Laura Betti; drammatico; Italia, 1976; durata 155'). Kolossal storico-politico in bilico tra Marx e Freud, l'ha definito qualcuno. Presentato fuori concorso al festival di Cannes e finanziato quasi interamente da capitali americani, il film dovette essere diviso in due parti per via della durata complessiva (cinque ore e dieci minuti), improponibile nelle sale. *«Novecento»* è un affresco maestoso e articolato di cinquant'anni di storia (dall'inizio del secolo alla fine della seconda guerra mondiale) vissuti e sofferti da contadini e signori della campagna emiliana. La vicenda è complessa, i personaggi sono molti e i loro casi personali si intrecciano continuamente con i sommovimenti storici e le tensioni ideali che attraversarono e travagliarono l'Italia di quel mezzo secolo. Non mancano nel film, ovviamente, concessioni al melodramma, tempi morti e zone vagamente sfocate. Ma nel complesso la struttura è solida e ben orientata verso una concezione che, pur vedendo la storia come teatro della lotta di classe, rifugge i trionfalismi e l'esaltazione di una vittoriosa rivoluzione contadina che, di fatto, non si è mai data se non come illusione.

Dominique Sanda

Il western ritorna ma alla grande

RETEQUATTRO 20,30

«Silverado» (di Lawrence Kasdan, con Kevin Costner, Scott Glenn, Kevin Kline, Danny Glover, Jeff Goldblum, John Cleese, Brian Dennehy, Linda Hunt; western; Stati Uniti, 1985). Grande spiegamento di forze e un cast d'eccezione per il film che sette anni fa, uscendo quasi in contemporanea con *«Il cavaliere pallido»* del veterano Clint Eastwood, fece gridare alla rinascita del western classico. Non fu così, in effetti, se si considera che il successivo *«Young Guns»* fu già un flasco. Ma intanto *«Silverado»*, pur nella sua veste di episodio pressoché isolato, resta comunque un disegno maestoso, forse l'ultima pietra miliare nella storia del genere. Efficace e ben congeniata la sceneggiatura, di gran classe la fotografia, ottima la prova di tutti gli interpreti. E su tutto, l'ineccepibile direzione di Kasdan il quale, abbandonate le nostalgie di *«Il grande freddo»* e le emozioni giallo-erotiche di *«Brivido caldo»*, si getta nel western con notevole convinzione. Gli ingredienti del caso ci sono tutti: i buoni e i cattivi, il pistolero solitario e misterioso, il giocatore d'azzardo con la Derringer nascosta, il killer prezzolato e il barista cuor d'oro. La storia è quella di quattro cowboy che, giunti nella cittadina di Silverado, si scontrano con una banda di malviventi in combutta col corrotto sceriffo Cobb.

Kevin Costner

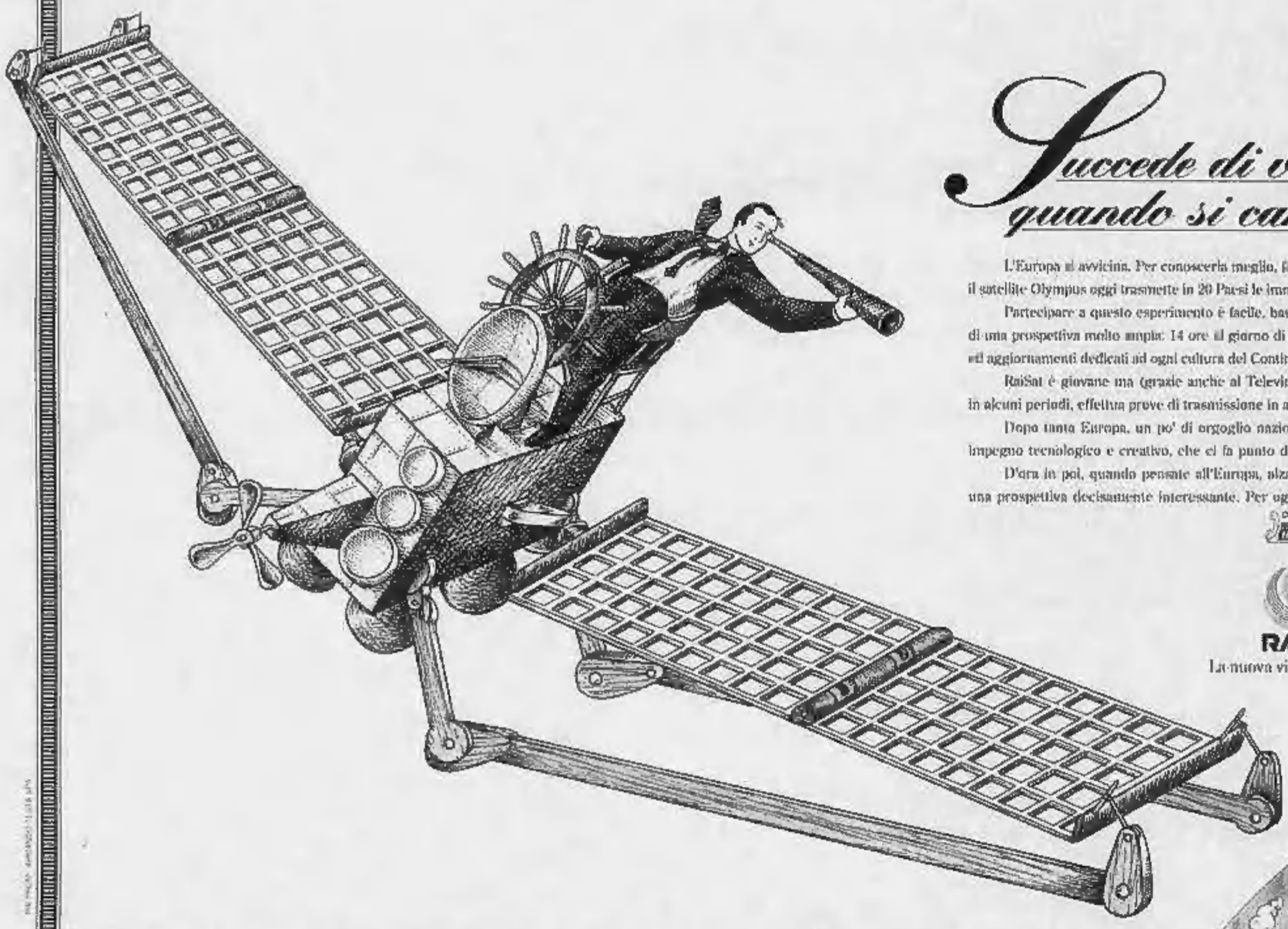
Riappaiono Quark e Biagi

RAIUNO 18,40 e 19,35

Due attesissimi ritorni tardopomeridiani: si comincia con *«Il mondo di Quark»*, che al momento della sua temporanea sospensione godeva di un ascolto medio di 2.075.000 spettatori. Piero Angela offrirà al pubblico, nella cornice di una rinnovata scenografia, servizi e documentari, molti dei quali inediti, dedicati ad ecologia, zoologia, esplorazioni, archeologia ed antropologia. La puntata di stasera, con cui si apre la 15ª edizione del programma, è la prima di una serie di documentari sull'esploratore norvegese Thor Heyerdahl. La trasmissione, intitolata *«Dall'America alla Polinesia»*, ripercorre una delle più grandi avventure di Heyerdal il quale, per dimostrare che i primi colonizzatori delle isole polinesiane partirono dall'America, intraprese lo stesso viaggio su una zattera in legno di balsa che riproduceva in tutto e per tutto il leggendario Kon-Tiki. Da non perdere la puntata di domani, dedicata agli scavi archeologici effettuati da Heyerdahl sulla misteriosa Isola di Pasqua.

Segue a ruota *«Una storia»*, la trasmissione di Enzo Biagi prontamente sospesa (*«Si è trattato di una mia scelta»* ha puntualizzato prudentemente il giornalista) nel periodo pre-elettorale. La formula resta immutata: studio bianco, quindici minuti di durata, illustri commentatori, ospiti a rotazione.

Enzo Biagi



Succede di vedere meglio, quando si cambia prospettiva.

L'Europa si avvicina. Per conoscerla meglio, forse è il caso di allontanarsi un po'. A 36.000 Km di altezza il satellite Olympus oggi trasmette in 20 Paesi le immagini della prima tv sperimentale europea: RaiSat.

Partecipare a questo esperimento è facile, basta una piccola antenna a parabola. Godrete gratuitamente di una prospettiva molto ampia: 14 ore al giorno di attualità, fiction, spettacolo, informazione, con programmi ed aggiornamenti dedicati ad ogni cultura del Continente.

RaiSat è giovane ma (grazie anche al Televideo) parla contemporaneamente in quattro lingue. In più, in alcuni periodi, effettua prove di trasmissione in alta definizione.

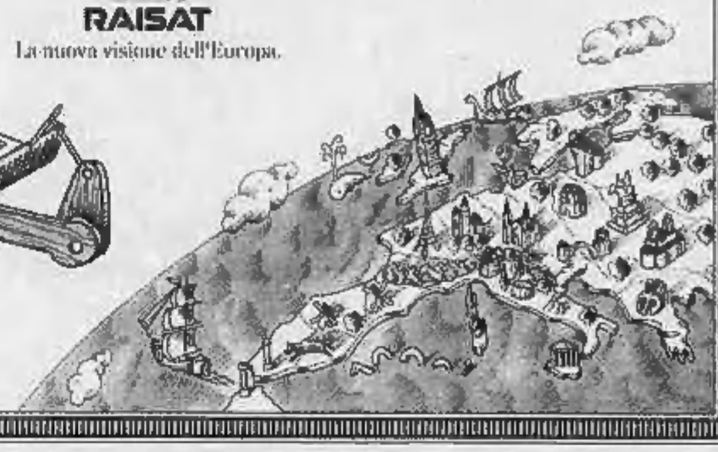
Dopo tanta Europa, un po' di orgoglio nazionale: la prima tv europea nasce in Italia. Un importante impegno tecnologico e creativo, che ci fa punto di riferimento nello sviluppo della televisione del domani.

D'ora in poi, quando pensate all'Europa, alzate gli occhi al cielo. Potrete vedere ciò che volete. E in una prospettiva decisamente interessante. Per ogni informazione, chiamate il numero verde 1678-65175.

NUMERO VERDE 1678-65175

RAISAT

La nuova visione dell'Europa.

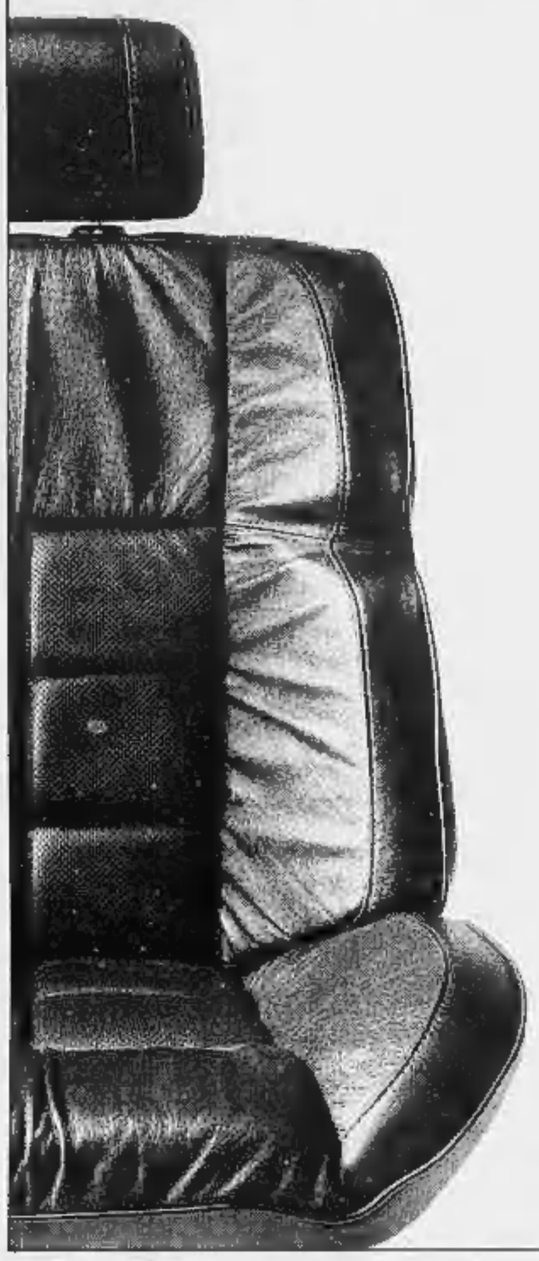


Una poltrona da manager.

La pelle e l'aria condizionata.
Interni e volante accuratamente rifiniti in pelle, aria condizionata con funzione di ricircolo, servosterzo, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata con comando a distanza.

L'ambiente e la potenza.
Motori: 1700 cc iniezione elettronica multipoint da 95 cv con catalizzatore trivalente e sonda lambda; 2068 cc turbodiesel da 88 cv con intercooler, *EGR System* e catalizzatore.

L'esclusività Manager.
Renault 21 Manager, serie limitata: L. 24.410.000 benzina i.e. Cat; L. 28.060.000 turbodiesel Cat esente da superbollo (D.L. 244/92). Prezzo, chiavi in mano, garantito per tre mesi dall'ordine.



Renault 21 Manager.

Iniezione benzina e turbodiesel, catalizzate.

Renault. Cavalli puliti

Da **FinRenault** nuove formule finanziarie. Renault sceglie lubrificanti **elf**. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

FRAGMENTS di Jean Genet ieri sera al Carignano per la regia di Luca Ronconi

Pagine di un poema mai realizzato dedicate dall'autore a un giovane gigolò

Un amore omosessuale al confine con l'abisso

TORINO ● Stupenda lettura della condizione omosessuale, senza veli, traboccante di forza, *«Fragments»* di Janes Genet ha aperto ieri sera al Carignano la rassegna *«Da Sodoma a Hollywood»*. L'ha portata in scena Luca Ronconi, nella riduzione di Piero Ferrero, con ottimi attori: Mauro Avogadro, Riccardo Bini, Valter Malosti, Massimo Popolizio. Queste pagine di un poema mai realizzato sono state dedicate da Genet nel 1952 ad un gigolò romano, l'unico amore della sua vita. Una delusione cocente, per il rifiuto del ragazzo. Lo spettacolo — duro, aspro e naturalmente provocatorio — ha incontrato un pieno successo.

Sul proscenio figuravano solo i quattro interpreti davanti ai leggii. Nulla poteva distrarre lo spettatore dalla ricchezza del testo, dalla assoluta bellezza di una scrittura non facile.

La visione dell'omosessualità in Genet è nera, prossima alla morte: accostarsi ad essa è come affacciarsi sul baratro della morte, come l'Egitto, è terra di disfacimento. E' un inesorabile, morbido vortice di bellezza e di incanti che riserva lacerazioni e dolori. L'autore, spezzando un lungo monologo, cerca il senso dell'ambiguità, osserva la meravigliosa apparenza di una felicità negata e scruta lucidamente la propria perversione. Ma vi scorge emarginazione e sterilità, una atroce solitudine piena di ombre. Sfiora il pensiero del suicidio, *«morte ipocrita e vana»* ed evoca dal suo esilio il fantasma della donna, che bandita, sequestrata, dileggiata, si vendica, ricomparendogli davanti e *«attraverso i suoi gesti e le intonazioni cerca la luce e la trova»*. Questa la passione secondo Genet: una forza della natura, impregnata di assenza, di negazione, di morte, ma pulsante di febbre, inebriata da odori e umori. Irraggiungibile, genera vertigini, nutre la poesia e a sua volta se ne alimenta.

Per conoscere meglio la personalità e l'opera dell'autore di *«Le condamné à mort»*, del *«Journal du voleur»*, di *«Querelle de Brest»*, di *«Les nègres»* e *«Les paravents»*, si è mobilitato anche il Centre Culturel Français, che ha organizzato con i promotori della rassegna una tavola rotonda e una mostra fotografica. Chi era Jean Genet, il poeta, lo scrittore, il drammaturgo, l'uomo di cinema, che sei anni fa è morto di una tubercolosi contratta in carcere?

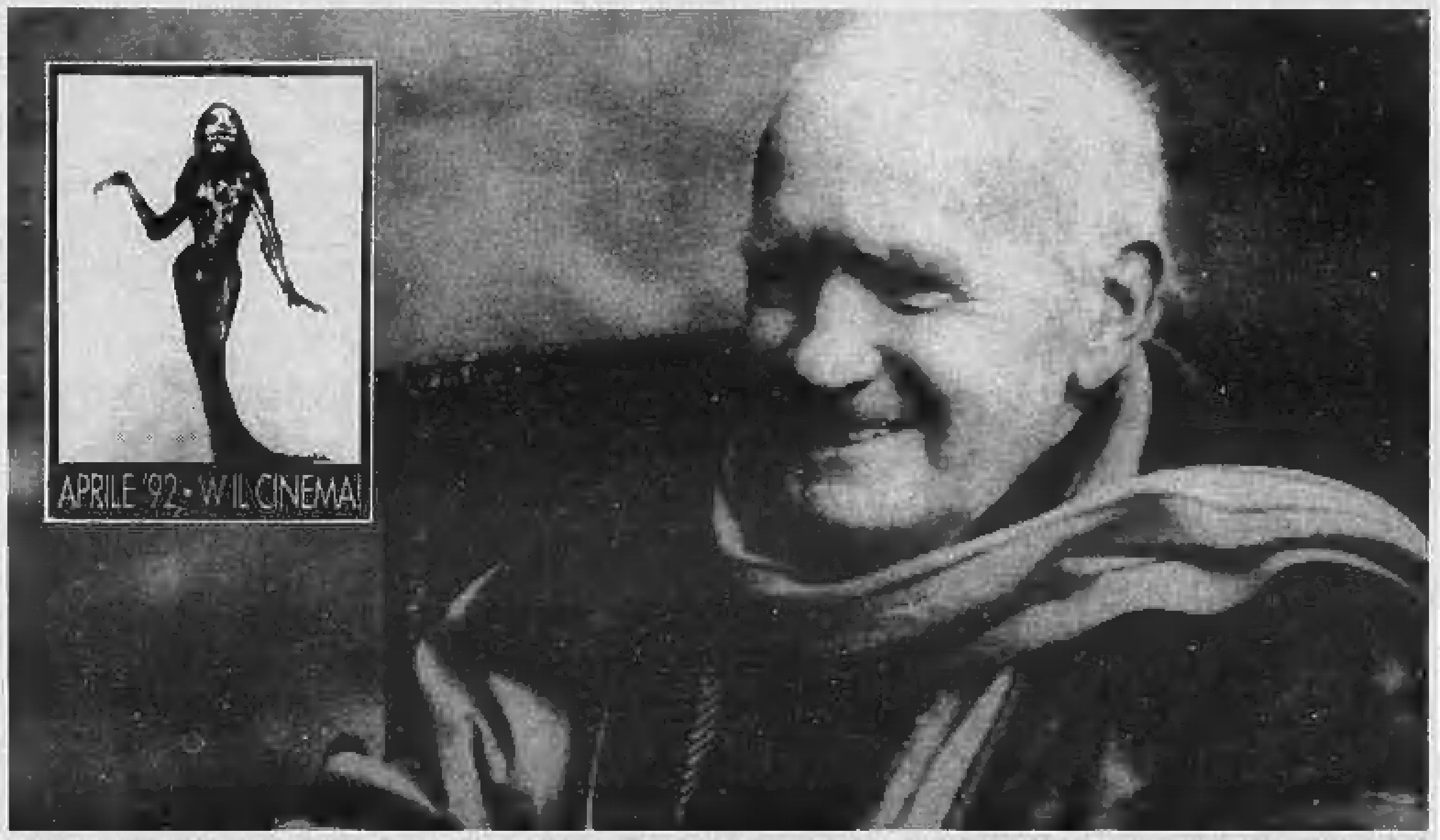
Era un uomo dalla lucida consapevolezza della propria perversione, sfrenato nelle sue passioni, pronto al litigio, istintivo e generoso, sempre coinvolto in brutte storie, ospite abituale di galere. Come il suo conterraneo Villon, nato cinquecento anni prima, Jean Genet ha condotto una vita scapestrata fra dissolutezze e fughe. Sembra esagerato, ma il suo incredibile percorso di scrittore e la sua avventura umana sono testimoniati da fotografie e documenti nella mostra *«Les Combats de Jean Genet»* nei locali di via Pomba 23, dall'abbandono della madre, subito dopo la nascita nel 1910, fino alla sua militanza fra le Pantere Nere e il soggiorno nei campi dei palestinesi.

Alla tavola rotonda, invitati dalla direttrice del centro sono intervenuti Edmund White, Nikos Papatakis, René de Ceccaty, Gianfranco Capitta, Sergio Zoppi e Albert Dichy. Sono state analizzate le dinamiche delle sue opere, in particolare dei *«Paravents»*. E' stato sottolineato l'apporto della cultura omosessuale nella letteratura e quanto questa sia stata arricchita dalla *«scandalosa»* vitalità di Genet. Edda Melon ha parlato di un suo avvicinamento indiretto all'autore attraverso letture, trasposizioni, ispirazioni delle sue scrittrici preferite: Violette Leduc, Kate Millett, Hélène Cixous.

Perché, si sono chiesti i relatori, Genet, così provocatorio, non usa un lessico popolare, ma si vale di una limpida tensione di stile e la sua lingua è classica e perfetta? *«Se ci si rivolge ai nemici, bisogna parlare il loro linguaggio, è stato osservato. L'apologeta di ladri e assassini, ha usato le stesse espressioni della società borghese che odiava. Ha vomitato il cibo che l'ha nutrito»*.

E' difficile spiegare irrigidimenti e paure di fronte all'attività provocatoria di Genet, che si ritrova con Pasolini e Artaud in una cerchia di *«maudits»*. Per capire bisogna considerare che il male e la negazione che gli si rimproverano sono parte della sua concezione poetica del mondo: la devianza è essenziale se l'umanità vuole raggiungere la sua interezza. Ogni cosa assume significato solo in funzione del suo opposto — legge e crimine, religione e peccato, amore e odio. L'equivoco è un modo di mantenere le contraddizioni, è un modo di accettare i termini contrari, di vivere e rispettare la verità.

Mirella Caveggia



A Genet era dedicata la giornata che ieri apriva la rassegna di cinema omosessuale. A sinistra il manifesto del Festival, [illegible] Colombotto Rosso

Attesa per il celebre solista al «Gala di primavera»

Con Gutman domani al Nuovo il virtuosismo di scuola russa

Arriva dall'esibizione di Gorizia dove ha dovuto concedere ben quattro bis

Il pianista Julian Gutman

TORINO ● Domani, ore 21, al Teatro Nuovo per il *«Gala di Primavera»*, organizzato dalla Fondazione Teatro Nuovo per la Danza, si esibirà il pianista russo Julian Gutman, reduce dall'applauditissimo recital all'Auditorium Fogar di Gorizia per l'Associazione Lipizer (suo primo concerto italiano) dove, festeggiatissimo dal numeroso pubblico, ha dovuto eseguire ben quattro bis.

Dopo l'apertura della serata di gala a cura del Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo di Torino che si produrrà in una suite dal terzo atto del *Lago dei cigni* di Ciaikovskij, con la coreografia di Daniela Chianini, idealmente Gutman proseguirà l'opera del compositore russo con l'esecuzione delle *12 stagioni op. 37 b.*

In realtà sono i 12 mesi dell'anno erroneamente chiamate stagioni di Ciaikovskij. Si tratta di 12 pezzi caratteristici su epigrafi liriche di autori vari da Puskin a Fet a Majkov a Tolstoj ed altri. Il recital proseguirà con la *Sonata in sol minore op. 22 n. 2* di Schumann e terminerà con *Quattro romanze senza parole* e *Rondò-capriccioso op. 14* di Mendelssohn. Julian Gutman, celebre pianista sovietico della famosa scuola russa di Heinrich Neuhaus, è alla sua prima tournée italiana: personalità molto interessante, è dotato, oltre che di una tecnica ammirevole, di una superba musicalità.

Abbiamo avuto il piacere di ascoltarlo già a Leningrado nel 1981, ed è ancora viva l'ottima impressione che abbiamo avuto di questo pianista che può considerarsi il successore di Horowitz per la straordinaria memoria musicale, per le molteplici progressioni armoniche di colori nelle sue esecuzioni, per le idee musicali idealizzate con maestria e per la grande «presa» sul pubblico. Julian Gutman è nato a Mosca nel 1933 in una famiglia di musicisti. Suo padre Teodor è stato primo assistente del famoso didatta Heinrich Neuhaus, sua madre pianista concertista ha accompagnato famosi cantanti e strumentisti, fra i quali Rostropovic.

Sia padre e madre che lo stesso Julian Gutman sono stati allievi di Neuhaus nelle classi superiori di specializzazione del Conservatorio Ciaikovskij di Mosca. Nel libro «L'arte del pianoforte» Heinrich Neuhaus scrive: «Un mio studente, del nono corso di pianoforte, Julian Gutman, figlio del famoso pianista Teodor Gutman, suonava benissimo gli otto *Studi trascendentali* di Liszt, giustamente considerati la vetta del virtuosismo e, fra l'altro, suonava alcuni pezzi, di estreme difficoltà, come il secondo in la minore, *I fuochi fatui, La caccia selvaggia, L'eroica*, così come non erano in grado di suonarli nessuno dei miei "aspiranti" nell'alto corso di specializzazione pianistica».

Ancora studente Julian Gutman ha partecipato al Concorso Internazionale M. Long e J. Tibo di Parigi guadagnandosi il diploma d'onore. Ha fatto tournée in tutte le grandi città dell'Unione Sovietica. «Julian Gutman unisce in sé un magnifico musicista, artista e brillante virtuoso» (H. Neuhaus). Ha inciso parecchi dischi, per la Melodia, con musiche di Bach, Beethoven, Brahms ed altri compositori. Una buona occasione, insomma, per conoscere un eccezionale interprete.

Secondo Villata

Al basso Enzo Dara la targa d'argento degli Amici del Regio

Enzo Dara in scena

TORINO ● In oltre 30 anni di carriera, Enzo Dara, professione basso comico, ha davvero saputo rivalutare la figura del *«buffo»* e definito un nuovo modo di intendere l'opera rossiniana e donizettiana. Per questi non trascurabili meriti il basso mantovano ha ricevuto ieri al circolo della Stampa la targa d'argento degli Amici del Regio. Il premio, con ciclicità triennale, viene assegnato a quegli artisti che maggiormente si sono distinti nelle ultime tre stagioni del Teatro Regio. Dal 1978 Dara ha legato la sua presenza di interprete arguto e brillante a ben nove produzioni dell'ente lirico torinese, prevalentemente rossiniane. In questi giorni il suo Taddeo, per giocosità, ironia e sottigliezza psicologica, è una delle carte vincente dell'Italiana in Algeri. Il segreto del suo irresistibile gioco scenico? *«Non sono cose che si studiano a tavolino. Vengono per gradi con l'esperienza e la fantasia»*, minimizza il cantante con bonomia scherzosa. Eppure a vederlo in scena, anche quando non è impegnato in prima persona, è tutto un gioco di tic e piccole gag tale da indurre ad un divertimento organizzato ed irrefrenabile.

Ma il debutto torinese di Dara non ha nulla a che spartire con il mondo dell'opera buffa. Nel '62 indossa all'Alfieri gli austeri paludamenti di Ramfis, gran secerdote dell'Aida. Lo scrittura l'impresario Vittorio Bertone, oggi presidente degli Amici del Regio che gli consegna il premio. Dopo quel *«peccato di gioventù»*, cui si aggiungono anche una sporadica apparizione nel Requiem di Verdi, Dara inizia a coltivare i caratteri dell'opera buffa. *«Non mi sono mai montato la testa. Mi dicevo sempre: forse arriverò a cantare un'aria, poi arriverò a fare un concerto e così via. L'importante è non avere troppi sogni nel cassetto»*. Carattere gioviale, Dara ama scherzare durante le prove. *«Con Abbado ci lanciavamo palline di carta, mentre una volta ho nascosto una rivista porno tra le pagine della partitura sul leggio del direttore»*. Duecentocinquanta barbieri di Siviglia fanno di lui il più accreditato dr. Bartolo. Talvolta ha pensato di farsi da solo la regia dei suoi spettacoli. Il sogno nel cassetto? *«Cantare il Rigoletto. Non è forse anche lui un "buffone" di corte?»*.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli Anni 60 e musica per tutti con l'orch. I Latin Prestige.

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi solisti (valida tessera «a passo di danza»).

CLUB 84: questa sera ore 21 «Non solo Boogie» con Rocky e i suoi solisti ed il m. Corona.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio ingresso libero con Armando.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.8267): ore 15 e 21 discoliscio. Ing. libero.

IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar (tel. 830.833 - 878.926).

[illegible] + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 874.084.

TRILUSSA: pren. tel. 562.4496 - 436.1468.

WHOPPET CLUB - Champagnérie - Coquillages - Frutta de mer (c.so [illegible] 25, To, tel. 276.942 ore 18-2): gradita prenotazione, chiuso domenica.

WHISKY NOTTE EXTRA (via Giolitti angolo corso Vittorio, telefono 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 «L'Italiana in Algeri», di G. Rossini (turno D in abbonamento). Direttore Bruno Campanella. Regia di Pierluigi Pizzi. Orchestra e coro del Teatro Regio. M. del coro Massimo Peiretti. Biglietteria (ore 13-18,30 e 19,30-20,30) tel. 8815.241/242.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 18 «Video Opera»: seconda puntata del ciclo sull'Esotismo nell'Opera; filmati de «Il turco in Italia, Madama Butterfly, Nabucco, Il ratto dal serraglio, Idomeneo, Turandot, L'Italiana in Algeri». Ingr. libero. Inf. tel. 8815.363/208.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.75): ore 20,45: Arca Azzurra Teatro in **Emma - Il ridicolo della vita**, scritto e diretto da U. Chiti. Prev. T. Adua or. 15,30-19. Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21 rassegna a scopo benefico: **Cantiamo per l'acqua**, a favore del progetto Acqua per il Sahel con i cori Nigritella, la Baita, Tanit. Ing. libero, offerte raccolte in teatro. Inf. e pren. 819.3529.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 il Teatro Carcano Com. Lavia presenta Enrico Montesano ne **L'uomo, la bestia e la virtù**, di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia, con L. Marinoni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49, or. 9-18, lun. rip. e T. Alfieri, p. Solferino 2, or. 9-12 e 15-18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.46 - 544.562 (repliche fino 12-4). Vedi altra rubrica teatri.

ALFIERI: «Pomeriggi a teatro»: domani, giovedì e sabato ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto del Novecento**, da Svevo, Buzzati, Wilde, Petrolini. Inf. tel. 562.3800.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Rassegna [illegible] «Lo Stregagatto» merc. 8 e giov. 9, ore 10, il Teatro Evento presenta **Il Lago verde**. Inf. e pren. ore 9,30-12,30 cassa teatro.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992**: conferme abbonamenti dall'1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai, via G. Verdi 16, or. 10,30-13,30 e 15-17,30. Tel. (011) 810.4653 - 810.4961.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992**: 15 concerti dal 17 aprile al 19 giugno. Vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dall'1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai, Sede Regionale del Piemonte, via G. Verdi 16, dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai, via Verdi 16, Torino, tel. (011) 810.4653 - 810.4961.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia**, di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini, con P. Bacci, M. De Francovic, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 (or. 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 26 aprile.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): iniziata prev. biglietti per gli spettacoli: 9-4 ore 21 Gene Gnocchi. 10-4 ore 21 Mia Martini. 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Prev. cassa teatro ore 10-13 e 15-19, tel. 669.8034 - 650.5195.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 698.5547): ore 21, fest. ore 16, e fino al 12-4 Comp. Torino Spett. presenta **La menzogna della notte**, di G. Bufalino, regia di G. Angione. Bigl. fer. ore 9-13, fest. 15-22. Tit. Gft. Prenot. Scolastiche tel. 696.5547 - 669.0659.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): «Utopia americana». Si prenota per **Hot Water - The Burning Building**, regia di Red Grooms. Scenografia a cura dell'Accademia delle Belle Arti di Torino. Dall'11 al 15 aprile ore 21 Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.780 - 541.438.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni telef. 801.1746.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C.S.D. Bergamasco & Alasjarvi presenta Comp. Teatro Alfred Jarry di Napoli in **Ida e Ada al bar di Edo**, di M. Lattarulo. Debutto 8 aprile ore 21 repliche fino al 10. Inf. e pren. C.S.D. tel. 835.500 - 839.5653.

JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Raffaella De Vita in Po (e) T-Pourri**, di Fausto Amodei. Aldo Rindone, pianoforte. Luca Bertoi, contrabbasso; Mauro Fartaglia, luci e fonica. Ingr. alla prima L. 10.000.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): prevendita per lo spettacolo **Cantares**, di Manuel Machado: «Il flamenco e le chitarre raccontano la poesia della Spagna».

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.652): domani ore 21 Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del T. Nuovo in **Gala di Primavera**, recital del pianista russo Julian Gutan, erede della famosa scuola di Mosca di Heinrich Neuhaus. Inf. e pren. ore 15-19.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», stasera ore 21 **Sulla strada per Shangri-Là** della Comp. Assemblea Teatro in collaborazione con Momento Danza. Ingr. unico L. 10.000. Prenotaz. Inf. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15 a grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci: **Che quarantotto... in casa Ciabotto**, presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX Stagione di Balletto. J. Pierre Martal e Loredana Fumo sono Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti in **Amo la rosa che non colsi**. Musiche di Cristiano da canzoni d'epoca. Giov. 9, sab. 11 ore 21. Dom. 12 ore 16. Pren. e inf. 473.0189.

TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700): il T.S.M. Teatro del Sabato presenta **Il signor di Pourceaugnac**, di Molière, commedia-balletto, quasi un musical, regia di Franco Grosso. Da stasera, fino al 10 aprile, ore 21. Prenot. e prev. ore 17,30-19,30 c/o teatro. Tel. 640.3700.

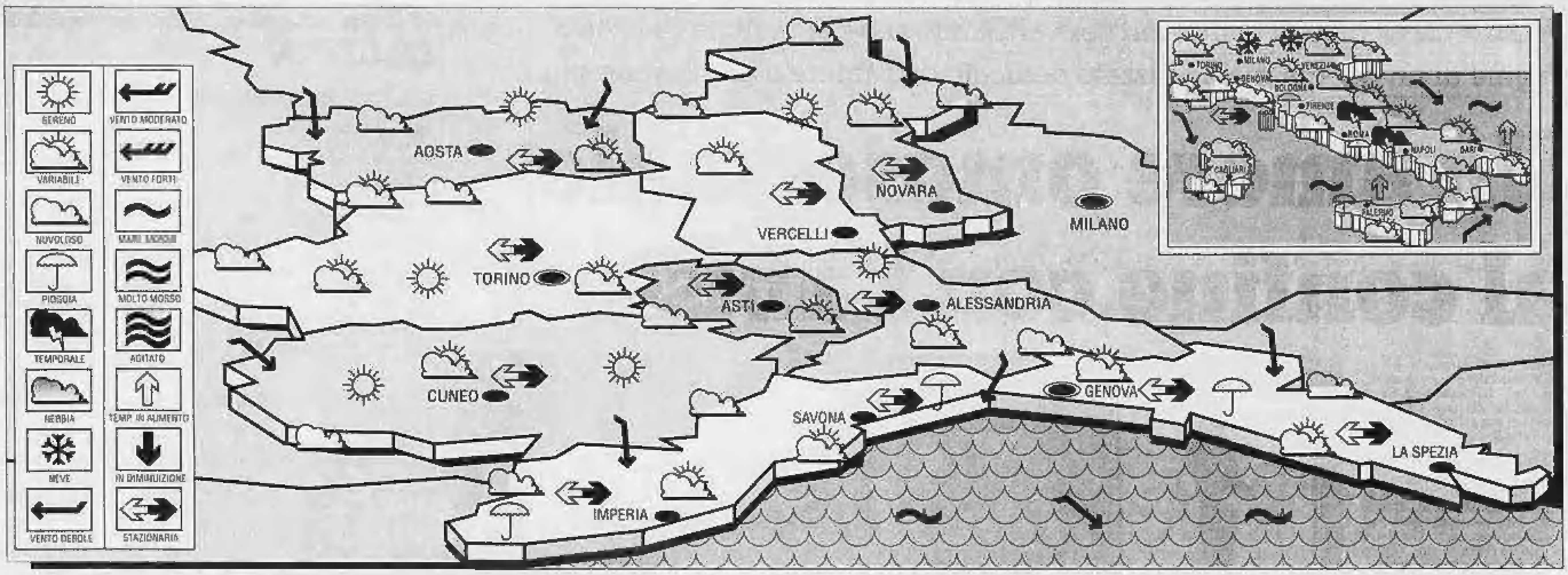
Stagione in Abbonamento
TEATRO STABILE TORINO
Dopo 3 mesi di successi, all'ALFIERI di Torino
Teatro Carcano Compagnia Lavia
presenta ore 20,45
ENRICO MONTESANO
ne
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'
di Luigi Pirandello
con
LAURA MARINONI
e **PIETRO BIONDI**
regia
GABRIELE LAVIA
Così la critica:
«Siccome l'interprete si chiama ENRICO MONTESANO, ne esce una esibizione del meglio di questo bravo comico su una strada degli illustri precedenti».
La Repubblica
Franco Quadri
Biglietteria TST - via Roma 49, orario 9-18
Lun. riposo - Per inf. tel. 557.62.46-544.562
Repliche fino a domenica 12 aprile

TEATRO CARIGNANO
IL TEATRO STABILE DI TORINO
in collab. con il Comune di Tortona/Teatro Civico presenta, ore 20,45
RIUNIONE DI FAMIGLIA
di Thomas Stearns Eliot
con
PAOLA BACCI
MASSIMO DE FRANCOVICH
ANNA MARIA GHERARDI
CARLO MONTAGNA
GABRIELLA ZAMPARINI
regia di
GIORGIO MARINI
Biglietteria T.S.T., via Roma 49 (orario 9/18, lunedì riposo)
Per informazioni tel. 011/5576246 - 544562
Repliche fino a domenica 26 aprile

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 650.65.60
QUESTA SERA ore 21
NONSOLOBOOGIE E ROCK AND ROLL MA UNA SERATA ALLEGRA FRIZZANTE ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO
con la grande orchestra ROCKY E I SUOI SOLISTI

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

LA STAMPA
tuttodove
settimanale dei viaggi e della buona tavola



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una debole perturbazione di origine atlantica si sta spostando dalla penisola iberica verso le zone centro-meridionali della penisola.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Variabilmente nuvoloso, con isolate schiarite su tutte le regioni e sporadiche precipitazioni. Su Valle d'Aosta generalmente nuvoloso con isolate schiarite. Su Piemonte nuvolosità a tratti intensa con possibili piovaschi sui rilievi. Su Liguria da sereno a nuvoloso con precipitazioni sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie, sia nei valori minimi che in quelli massimi, con debole incremento delle massime. Zero termico a 1800 metri.
VENTI E MARI. Deboli, variabili con prevalenza da Ovest, Sud-Ovest e mari calmi o leggermente mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Un incremento della pressione determinerà un temporaneo miglioramento ad iniziare da Ponente, con sensibili condizioni di variabilità. Temperature stazionarie ma in graduale aumento. Venti deboli o variabili occidentali. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	6	10	L'Aquila	4	12
Verona	9	14	Roma Urbe	8	17
Trieste	9	17	Roma Fium.	12	18
Venezia	8	15	Campobasso	7	15
Milano	9	16	Bari	14	19
Torino	8	13	Napoli	10	18
Cuneo	3	8	Potenza	7	15
Genova	11	15	S.M. Leuca	14	19
Bologna	8	15	R. Calabria	13	20
Firenze	10	14	Messina	15	20
Pisa	10	15	Palermo	15	17
Ancona	7	17	Catania	10	21
Perugia	8	12	Alghero	11	15
Pescara	8	20	Cagliari	9	16

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	1	7	nuvoloso	Lisbona	9	16	variab.
Atene	7	18	nuvoloso	Londra	3	9	nuvoloso
Bangkok	27	35	sereno	Los Angeles	12	20	nuvoloso
Berlino	0	9	nuvoloso	Madrid	2	13	variab.
Bruxelles	2	8	nuvoloso	Montreal	0	9	nuvoloso
Buenos Aires	18	24	sereno	Mosca	3	10	nuvoloso
Copenaghen	0	3	neve	New York	2	7	nuvoloso
Dublino	7	11	nuvoloso	Parigi	2	9	nuvoloso
Francoforte	1	10	nuvoloso	Pechino	8	18	sereno
Gerusalemme	12	21	nuvoloso	Rio de Janeiro	22	37	sereno
Ginevra	0	7	variab.	Sydney	21	24	nuvoloso
Helsinki	-1	1	neve	Tokyo	7	14	nuvoloso
Honolulu	19	28	sereno	Varsavia	3	16	nuvoloso
Il Cairo	16	30	sereno	Vienna	-2	8	nuvoloso

DIMAGRIRE E' FACILE
BEAUTY LINE
Forma & Salute
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
Beauty Line C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471
CENTRO DIMAGRIMENTO
RAPIDO LOCALIZZATO
ANTICELLULITE RASSODANTE
TRATTAMENTI ESTETICI
MEDICI IN SEDE
Per essere sempre bellissime da noi tutta l'estetica d'avanguardia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 18,30; 19,40; 22,10 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.565
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia. Col. Non viet. — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16,10; 18,20; 20,20; 22,40 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frédéric van den Driessche, Hervé Furic. Non viet.
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 16,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Or. pomer. 16; serale 21,15 — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare
Avventura
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 596.58.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 8 ☎ 530.353
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar
Drammatico
Ap. 19,50; [illegible] 20; 22,30 — ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.8057
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di football decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Colon. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle
Giallo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'FBI indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Venaria 6 ☎ 740.2382
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 16,30; 19,45; 22,15 — **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Uova di garofano, di S. Agosti, con E. Murolo, F. Zanola
Ore 20,30; 22,30 — **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Perrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89
Freejack - In fuga nel futuro, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger. 1h 59'
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 748.2907
Cinecircolo Il **Pungolo**
Or. 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatri

BEATO P. G. FRASSATI (v. Negarville int. 30)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Hommage aux films du Losange: les courts metrages. Ore 15,30 **Dernier mot / Chateau de sable**. Ore 17 **Veronique et son cancre / Haute ecole / Une sale histoire**

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.902)
Green Card (vers. orig. inglese). Ore 17,30; 20; 22

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
La casa del sorriso, di Marco Ferreri. Proiezione unica ore 21,21

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.900)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Fino a lunedì 13 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival Internazionale di film con tematiche omosessuali

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Fino a lunedì 13 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival Internazionale di film con tematiche omosessuali

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Edoardo II, di Derek Jarman, ore 16,30; 22,30. **Sebastiane**, di Derek Jarman, ore 18,15; 20,40. Ingresso L. 7000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Sabato **Balla coi lupi**, di e con Kevin Costner. Spett. unico ore 21

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280)
Bello il vestito quasi tutto, con Jacqueline Lorians, Blaire Castel. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
L'appetito della notte - Febbre di sesso. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Mia moglie il dottore e l'infermiera, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Febbre del piacere, con Victoria Hart, Lee Carrol. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Prima visione: **Sexy bizzarre pleasure**, con Vanessa Del Rio, Sue Williams. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
I giochi bagnati di Vanessa, con Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Un desiderio nel ventre, con Barry Foster, Olinka Hardiman. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Mediterraneo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Nei panni di una bionda
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Mato Grosso
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Tacchi a spillo
CHIVASSO
CINECITTA': Ombre e nebbia
MODERNO: Cape Fear - Il promontorio della paura
POLITEAMA: Analisi finale
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Tacchi a spillo
REGINA: Mediterraneo
STAZIONE: Vite sospese
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: due città al cinema **Il falò delle vanità**
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: L'ultimo boyscout
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub: **Avalon**
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Robin Hood - La leggenda
MONTANARO
VITTORIA: Lili una scatenata moglie insaziabile
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Bugsy
RITZ: Cineforum
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Cape Fear - Il promontorio della paura
SESTRIERE
FRAITEVE: Scacco mortale
VALPERGA
AMBRA: Film erotico